

جان جينه
يتيم وجداه

L'AVANT GARDE ARABE

الطلعة العربية
L'AVANT GARDE ARABE

M - 1163 - 164 - 7 F.F

١٩٨٦ حزيران ٣٠ الاثنين □ العدد ١٦٤ □ السنة الرابعة □ N° 164 □ Lundi 30 Juin 1986 □ ISSN: 0759-965X

لبنان / طرابلس رهينة القمع.. والارهاب!

سورية في أزمة.. ونظامها هو الأزمة!

جان ماري داويه لـ «الطلعة العربية»:

حذرت الايرانيين

من مضاعفات تسييس الدين

وتأجيج العنف



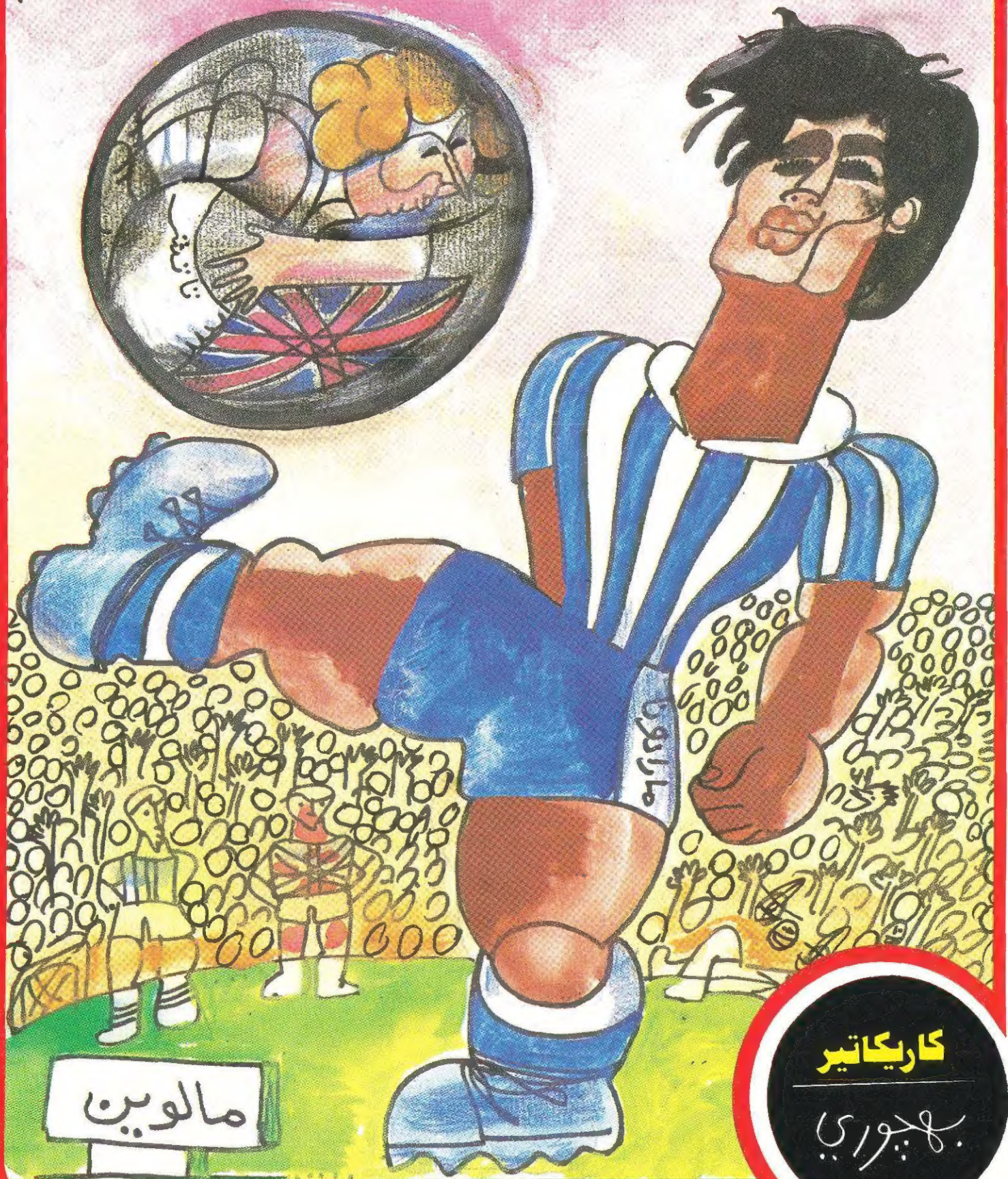
بريتوريا

وتل أبيب.. خطة واحدة

وحام وحيد!



(الارجنتين تهزم انجلترا)



کاریکاتیر

مهرجانی



١٦



٢٨



من أسيرة التحرير

إذا صح ما نقلته مجلة شتيرن الألمانية الغربية من ان العقيد القذافي، ومنذ الغارة الأميركية على ليبيا، يتجنب الإقامة في طرابلس، وأنه قد اتخذ له من سيارة باص مصفحة، ومزودة بكل معدات الاتصال مقراً خارج العاصمة، ليدبر من على متنها دفة الحكم في بلاده.

إذا صح ذلك، فإنه يكون بلا أدنى شك، أكثر ما سمعناه مدعاة للسخرية والأسى.

أولاً، لأن ذلك يسجل بان أول رئيس دولة في العالم، حكم بلاده من مقر سيار، كان رئيس دولة عربية.

ثانياً، لأن أول رئيس دولة يقيم «جماهيرية» في العالم، كما يحلو له أن يسميها ويتغنى بها، كان أكثر الناس ابتعاداً عن جماهيره، إلى درجة أنه كان يخشى حتى الإقامة بينهم ومعهم، ولو من خلف أسوار محصنة، فاختر بدلاً من ذلك حافلة متقلبة ومصفحة في الآن عينه.

وجه الغرابة، المضاف إلى وجه السخرية والأسى ان العقيد القذافي نفسه كان يصّر دوماً على الظهور بمظهر من يقيم في خيمة، ورغم أنها تتوفر على كل وسائل الراحة من الأرائك إلى الكتب والكتيبات ووسائل الاتصال الحديثة، إلا أنها لم تكن أكثر من مجرد خيمة في نظر الكثيرين، وكان شديد التركيز على ان يجري مقابلاته الصحافية والمثقفية فيها، ولذلك دلالات، كان واضح الحرص على محاولة الظهور بها. اليوم، اضطر العقيد إلى ترك الخيمة - غير المصفحة طبعاً - ولجأ إلى حافلة، ومن يدري، فقد يلجأ غداً إلى إدارة شؤون الحكم في بلاده من على متن طائرة عمودية تحوم ليل نهار فوق رؤوس العباد، «تتفقد» أحوالهم، وتتسقط أخبارهم، أو أنه قد يصعد إلى جرم في السماء في أول رحلة عندما يصبح ذلك ميسوراً، ليمارس من عليه سلطته على الأرض.

هل نقول انه زمن عجائب بعض حكامنا؟ أم نهمس في أذان اللجان الثورية لنفورة الفاتح من سبتمبر متسائلين عن تفسير لهذه الظاهرة... وغيرها.

يا لهذا الزمان

.. ويا لمثل العقيد من الحكام! □

٥	الديمقراطية تقترب من المنظمة والصاعقة تدعو إلى بديل من المستقلين	عرب
٦	الرئيس صدام حسين: لسنا بحاجة إلى تقرير عام	
٨	واشنطن: دمشق غير جادة في التقارب مع بغداد	
٩	سورية في أزمة.. ونظامها هو الأزمة	
١٢	لبنان.. طرابلس رهينة القمع.. والارهاب	
١٦	تونس.. يورقية يكرس نفسه.. بلا مفازع	
١٨	احراج المسؤولين المصريين زلة لسان.. أم سياسة اميركية مقصودة	
١٩	المغرب.. حمى مكسيكو تلتهم الواقع اليومي لكن إلى أين	
٢٠	«الطليعة العربية، تحاور جان ماري داييه	حوار
٢٣	تقرير عسكري سري: البيروقراطية مرض الجيش الصهيوني	الوطن المحتل
٢٤	حرب الولادة في مواجهة حرب الإبادة	
٢٨	غورباتشوف لريفان: كلنا لعبا بأكثر القضايا جدية	عالم
٣٠	بريتوريا وقتل أبيب.. خطة واحدة وحام وحيد	
٣٤	المبادلات التجارية الفرنسية - العربية مرشحة للانحسار	اقتصاد
٣٨	المظاهر السياسية والقانونية لنزاعات دول الخليج العربي البحرية	بحوث
٤٤	جان جينيه.. يقيم وجد امه	ثقافة

العراق ٤٠٠ فلس / الكويت ٤٠٠ فلس / الأردن ٤٠٠ فلس / مصر ٤٥٠ مليم / لبنان ٤٠٠ ق.ل / سورية ٥٠٠ ق.س / المغرب ٤ دراهم / تونس ٤٠٠ مليم / الامارات ٧ دراهم / اليمن ٥ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٦ ريالات / البحرين ٤٠٠ فلس / السعودية ٦ ريالات / ليبيا ٤٠٠ مليم / عمان ٥٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ اوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك.

France 7 F / Allemagne 3 DM / Belgique 50 FB / Canada 25¢ / Espagne 200 Ptas / G. Bretagne 75 P / Grèce 150 Dracs / Hollande 3,50 Fl / Italie 2000 L / U.S.A. 1,95 \$ / Suisse 2,50 FS / Turquie 300 LT / Chypre 400 M / Brésil 400 C / Autriche 30 Sch / Danemark 15 Dkk / Norvege 12 CN.

سؤال لا يحتاج الى جواب!



لم يكن غريباً، أو غير مُتَوَقَّع، أن تعتمد بعض الأقاليم المأجورة لحاكم دمشق إلى تبرير الغائه اللقاء الذي كان مقررًا أن يتم، أو اسطحزيان، بين وزيرى خارجية كل من العراق وسورية.

كما لم يكن غريباً، أو غير مُتَوَقَّع، أن تعتمد بعض الصحف والمجلات الموالية لحاكم دمشق، خوفاً أو لحسابات أبعد لا ندركها، إلى نشر ما تكتبه هذه الأقاليم.

ولكن الغريب، وغير المُتَوَقَّع، أن تعتمد صُحُفٌ تُحسب قومية وتقدمية، إلى نشر كلام متهاافت ومردود عليه، بحجة الموضوعية والنظرة التحليلية، يشرح الصعوبة والاحراج اللذين يواجههما حاكم دمشق، إذا ما أراد أن يغير موقفه المنحاز الى ايران في حربها العدوانية على العراق، بسبب عمق تحالفه وارتباطاته مع نظام الخميني. وكان الذي يكتب مثل هذا الكلام، والمطبوع الذي ينشره، يريدان أن يقنعا القارئ بصديق نوايا حاكم دمشق ورغبته في تغيير موقفه، لولا الصعوبات والاحراجات التي يواجهها!!

وبغض النظر عن اتفاق هؤلاء أو اختلافهم معنا في تقييم الحاكم السوري والحكم على حقيقة نواياه ورغباته، فإنهم يقعون في منزلقات خطيرة، وأخطاء لا تغتفر، لأنهم:

اولاً: يتكلمون عن موقفه المنحاز الى ايران، بحيادية تامة، ويخضعونه لمنطق الاحراجات والصعوبات. مع أن مجرد انتمائهم القومي، سواء كانوا تقدميين أو غير تقدميين، يفرض عليهم أن لا يكونوا حياديين عندما يتعرضون للمواقف الخيانية. وموقف الحاكم السوري من قضية الحرب العراقية - الايرانية، ليس له، وفق المنطق القومي، سوى صفة وحيدة: هي الخيانة.

ثانياً: يقفزون عن المقدمات، ليتحدثوا عن النتائج، بينما تفرض عليهم الموضوعية والنظرة التحليلية التي يؤكدون تمسكهم بها، أن يناقشوا اسباب هذه الارتباطات والتحالفات بين حاكم دمشق وحكام طهران. وكذلك خلفياتها واهدافها ونتائجها، الخطيرة، ليس على العراق فحسب، بل على الامة العربية كلها. وعندها يكون لهم كلام آخر، ان كانوا، فعلاً، موضوعيين ومن اصحاب النظرة التحليلية.

ثالثاً: ينسون الأولويات في اتخاذ المواقف، وكذلك في كيفية مواجهة الصعوبات والاحراجات. وتجاوزها. لقد كان عليهم أن يسألوا انفسهم، اولاً. ومن ثم الحاكم السوري: أيهما أكثر صعوبة واحراجاً لاي حاكم عربي، مهما كانت الذرائع التي يتذرع بها، أن يقف الى جانب طرف اجنبي في عدوانه على قطر عربي، أم التراجع عن هذا الموقف، حتى لا نقول: الوقوف الى جانب القطر العربي ضد العدوان الاجنبي، مهما كانت علاقته بذلك القطر العربي أو بالطرف الاجنبي؟

فإذا كان الحاكم السوري قد قبل مواجهة كل الصعوبات والاحراجات الحقيقية: الداخلية والعربية وحتى الدولية، التي سببتها له مواقفه الخيانية من الحرب وغيرها، وهي عديدة، فهل تمنعه الصعوبات والاحراجات الوهمية، من تصحيح هذا الموقف لو توفرت لديه النية والرغبة؟؟

ربما كان لمثل هذا الكلام ما يبرر قوله ونشره في السنة الاولى من الحرب. اما ان يقال وينشر الآن، بعد ست سنوات من العدوان، وبعد ان اتضحت الامور حتى لمن ليس لهم عينان، فليس له من تفسير، سوى امرين:

١- إضاح الخوف من قول الحقيقة، وهو خوف مبرر إزاء التصفيات الجسدية العديدة التي مارسها نظام دمشق ضد من تجرأوا على قول الحقائق المتعلقة به أو اجزاء منها.

٢- وإسما الاسهام في عملية التضليل التي يقودها النظام السوري، ويشارك فيها كثيرون لطمس الحقائق وزرع اليأس في النفوس. وحاشا أن يكون القوميون التقدميون الحقيقيون كذلك.

وبعد، قد تكون الصعوبات التي يواجهها النظام السوري جراء تحالفه وارتباطاته مع نظام طهران كثيرة، سواء مع الحليف أو بسببه. وقد تكون الاحراجات التي تسببها هذه الارتباطات والتحالفات لحاكم دمشق، من الحليف وبسببه، بلغت حدًا تجاوز قدرة هذا الحاكم على احتمالها، مع أن سجله يشير الى أنه لا يقيم للاحراج وزناً. فهو يقول غير ما يفعل، ويظهر غير ما يبطن. ليس عنده ولاء لأحد ولا يعرف معنى الصداقة. ينتقل من الموقف الى نقيضه دون أن «يرفّ له جفن». لديه استعداد لأن يتحدث ساعات طويلة ليقنع المقابل أن الابيض اسود، وأن الاسود ابيض.

ولكن، اليس هو المسؤول عن تراكم هذه الصعوبات وتلك الاحراجات في وجهه؟ أليس هو المسؤول عما الحقه موقفه الخياني المنحاز لحكام طهران، شركاء الكيان الصهيوني في العدوان على الامة العربية، من اذى مادي ونفسي للعرب، بسبب تحالفه وارتباطاته المشبوهة مع نظام الخميني؟؟

فإذا كان الامر كذلك، أيكون واجب القوميون التقدميين ايجاد التبريرات له، أم العمل على فضحه وتعريته والنضال من أجل زواله؟

سؤال، لا نعتقد أنه بحاجة الى جواب. □

رئيس التحرير

الأردني من منظمة التحرير خاصة، والعمل الفلسطيني بشكل عام، كان هذا البيان قد ساهم مساهمة كبيرة في تقريب وجهات النظر بين الأطراف الفلسطينية المتخالفة. وقد اعتبره المراقبون بمثابة خطوة على طريق الغاء اتفالق عمان الذي تشترطه بعض الفصائل كمدخل لا يد منه للحوار الشامل.

فالجبهة الشعبية التي طالما اشتهرت سيف المعارضة في وجه فتح، واشترطت اسقاط عرفات، وجدت نفسها اسيرة الانحياز السوري لحركة «أمل»، وسياج الدم الذي تسفكه هذه الحركة في مخيمات بيروت، اضطرت مؤخرا الى تسجيل ثلاث مخالفات ضد حلفائها في سورية وجبهة الانقاذ: اولها رفض اصدار بيان يحمل عرفات، لا حركة «أمل»، مسؤولية المذابح في مخيمات بيروت، كما تريد دمشق. وثانيها رفض المشاركة بتشكيل قوات من جبهة الانقاذ للتصدي المسلح لانصار عرفات في لبنان. وثالثها رفض المشروع الذي تقدمت به منظمة الصاعقة والقاضي بتشكيل لجنة تنفيذية لمنظمة التحرير من تسعة مستقلين فقط دون مشاركة الفصائل.

حتى خالد الفاوم المعروف بمسايرته للنظام السوري اعترض على مشروع منظمة الصاعقة، وانتقد في اجتماع مع عبد الحليم خدام هذا الطرح، وقال: «انني اعتبر هذا الاقتراح مخالفة كبيرة وهي تسهم في هدم منظمة التحرير. ولن نجد مستقلين وطنيين يقبلون بتحمل هذه المسؤولية، بينما الفصائل بعيدة وعليه فانني ارجو ان يبقى اقتراح الصاعقة سريا لان عرفات سيخذ منه سلاحا قاطعا يحاربنا به». ومع ذلك فقد حاول خدام تمرير هذا الاقتراح، واقتاع ممثلي «جبهة الانقاذ» بقبوله. ولكن المشاركين في الاجتماع اضافة الى الفاوم: جورج حبش، وابو موسى، وسمر غوشه، واحمد اليماني، وطلعت يعقوب، وطلال ناجي، رفضوا هذا العرض جملة وتفصيلا وزادوا بان طرحوا جملة علامات استفهام حول طبيعة العلاقة الاردنية السورية الجديدة.

من جهة ثانية فان الاتحاد السوفياتي يبذل هذه الايام جهدا كبيرا لانجاح المسعى الجزائري في تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية. وثمة معلومات تفيد ان وفدا سوفياتيا رفيع المستوى سوف يجتمع باطراف الحلاف الفلسطيني في دمشق وتونس. ويقول السوفيات ان المبادرة الجزائرية هي آخر فرصة امام الفلسطينيين لاستعادة وحدتهم، والا فان الضياع ينتظر منظماتهم وجهودهم وانجازاتهم التي تحققت على مدى عدة سنوات بالدم والكفاح المسلح.

وبعد... ربما لا تكون هناك وقائع ملموسة وخُطى اجرائية وانجازات عملية بارزة على درب الحوار الشامل والوحدة الوطنية، ولكن المؤكد ان هناك تهيئة نفسية كبيرة وتحولا نوعيا جديدا على الصعيدين، الذهني والوجداني.. انه احساس كافة الفصائل والرموز الوطنية بضرورة العودة الى سياق الوحدة الوطنية، واستعدادها للعمل الجدي لهذا الهدف الكبير، بعد ان وصلت جميع الاطراف الى الجدار المسدود، ويات الخوف يجتاحها حول مصير المنظمة، والنضال الوطني، والقضية الفلسطينية المقدسة برمتها. □

مع تصاعد اهتمام السوفييات

بوحدة فصائل المقاومة

الديمقراطية تقترب من المنظمة والصاعقة تدعو الى تبديل من المستقلين!

الفاوم يقترح بقاء مشروع الصاعقة سريا ويقول: لن نجد مستقلا يقبل به

بالدخول في حوار شامل على اساسه. فان وافقت كان به، والا فلسوف نخوض تجربة التنسيق مجددا مع اللجنة المركزية لحركة فتح، ولسوف نعاود المشاركة في اللجنة التنفيذية والمجلس الوطني وسائر مؤسسات منظمة التحرير.

وفي تونس، دار على امتداد اربعة ايام من الاسبوع الماضي حوار تمهيدي بين ممثلي اربعة فصائل فلسطينية هي اللجنة المركزية لحركة فتح مثلها وفد برئاسة ابو ايد، وكل من الجبهة الشعبية والجبهة الديمقراطية والحزب الشيوعي الفلسطيني. وفي حال التوصل الى ارضية مشتركة سيتوجه ممثلو هذه الفصائل الى الجزائر لوضع المسؤولين هناك الذين يرعون حوار الوحدة الوطنية الفلسطينية، في صورة الوفاق الفلسطيني المبني تمهيدا لتوجيه الدعوات الى مختلف الفصائل لعقد اجتماع للتداول في تعزيز الوحدة الوطنية الفلسطينية ووضع اسس انعقاد دورة جديدة للمجلس الوطني الفلسطيني.

كان البيان السياسي الذي صدر في تونس مؤخرا عن المجلس الثوري لحركة فتح، والذي انتقد الموقف

كتب محرر الشؤون الفلسطينية:

فيما يتراجع التفاوض بقرب تطبيع العلاقات السورية - العراقية ولو مؤقتا، وفيما يعود الملك حسين الى بلاده تمهيدا لمعاودة الجهد المكثف والجولات المكوكية لاستئناف التوسط بين بغداد ودمشق، تلوح في الافق الفلسطيني الملبد بغيوم الفرقة والانقسام وحمامات الدم البيروتية، تلوح بوارق الامل والرجاء بإمكانية الحوار الشامل على درب الوحدة الوطنية.

في عمان قال صالح رافت، عضو اللجنة المركزية للجبهة الديمقراطية، الذي وصل بصحبة جثمان الشهيد خالد نزال الذي اغتيل في اثينا مؤخرا: «ان الجبهة الديمقراطية اتخذت قرارها بمحاورة اللجنة

المركزية لحركة فتح بشكل منفرد، بعيدا عن شرط موافقة جبهة الانقاذ». وازضاف: «فاذا توصلنا الى قواسم مشتركة مع اللجنة المركزية وضعنا جبهة الانقاذ في صورة هذه القواسم المشتركة، وطالبناها



يوم كانت كل الفصائل في ظل المنظمة: هل يعود التاريخ؟

حسين خلال زيارته، الاسبوع الماضي، لأحد هذه المعسكرات الطلابية. فقد أعلن «أن الغرض الأساسي من تدريبكم - يقصد الطلبة - تربوي وتحسبي في أن واحد، ينتهي بعد فترة وجيزة وتعودون بعدها إلى معاهدكم وكلياتكم ومدارسكم. فهو تربوي من جهة التعود على مواجهة الحياة بكل صعوباتها، وتحسبي من جهة التهيؤ المسبق لرفع جبهة القتال بالمقاتلين عندما تحين الحاجة لذلك. وهذا ما كان الرئيس صدام

حسين واضحاً فيه حين قال: «نريد دائماً أن نكون نحن وابنائنا وأخواننا وأخواننا الذين لم يحتجهم الجيش بعد، متدربين وهم في الخلف». وأضاف قائلاً: «عندما يحتاجكم الجيش في الجبهة تذهبون للقتال لأن الشباب يقاتل».

لن ندعو إلى نفير عام

واستبعد الرئيس صدام حسين لجوء العراق إلى اعتماد النفير العام في الحرب، وقال موضحاً بهذا الصدد: «ست سنوات ولم نعمل نفيراً عاماً. وإن شاء الله لا نحتاج إلى النفير العام. نقاتلهم - يقصد الإيرانيين - بالرجال الموجودين والقادرين على أن يثبؤهم ويردوهم على أعقابهم».

يبقى إضافة إلى الهدف التربوي والتحسبي من تدريب الطلبة في العراق، في هذا الوقت، هدف نفسي يتعلق بمجريات الصراع الدائر مع إيران، من خلال إسقاط عامل التفوق العددي السكاني، الذي يراهن عليه خميني بين فترة وأخرى، رغم أنه لم يعد عنصراً مميزاً في الحرب الحديثة والأسلحة ذات الكثافة

النارية. وهذا ما أكد عليه الرئيس صدام حسين مرتين متتاليتين قال في أحدهما: «نحن نريد أن يفقد الأعداء الأمل عندما ينظرون إلينا. هنا طابور من الرجال يمتد من الفاو إلى زاخو وبالعكس هؤلاء فقط الرجال الذين تحت السلاح ولم نستخدمهم بعد».

والحقيقة أن سنوات الحرب الست مع إيران أكدت حقيقة تفوق العراق على إيران في رفع جبهة القتال بالمقاتلين عدداً، رغم أن حجم سكان إيران يزيد عن مثيله في العراق مرتين. ويعود ذلك للاستخدام الأمثل، والعقلاني للعنصر البشري في الحرب والقتال، مقابل اعتماد نظام الحكم في إيران على مبدأ الحشد البشري الهائل الذي يسقط أغلبه في حقول الألغام وأمام الدفاعات العراقية التي تمتلك كثافة نارية مذهلة، على حد تعبير أحد الصحفيين الانكليزي أبان معارك الفاو الأخيرة.

انهيار الدفاعات الإيرانية

وجاءت عملية احتلال العراق مجدداً لمدينة مهران الإيرانية لتثبت هذه الحقيقة، فيما كانت القوات المسلحة العراقية تمسك بيد من حديد بمواقعها الفاصلة على الحدود مع إيران وتمكنت خلال السنوات التي أعقبت قرار الانسحاب الطوعي من الأراضي الإيرانية، من تدمير كل الهجمات الإيرانية الكبيرة لاختراق هذه الحدود، فقد تهاوت كل الدفاعات الإيرانية وبلغ البصر أمام التقدم العراقي الجديد في الأراضي الإيرانية وفق مبدأ أو



صدام حسين في معسكرات تدريب الشباب

لسنا بحاجة إلى نفير عام

بغداد تسقط ورقة طهران في المراهنة على العنصر البشري
وعدة أهداف وراء توجه إيران لتصدير الإرهاب إلى الخليج

بغداد - من جاسم محمد حسن:

مثل هذا السؤال يبدو للمتتبع البعيد مشروع وهو يتمعن في هذه الظاهرة، ظاهرة تدريب الشباب العراقيين ممن لم يحن وقت تجنيدهم ضمن المؤسسة العسكرية، لا قياساً على أعمارهم، فجميعهم قد تجاوزوا السن المقررة للتجنيد، وإنما لظروف دراستهم وإكمالها.

الجواب على هذا السؤال طرحه الرئيس صدام

مئات الآلاف من الشباب يمثلون طلبة المدارس والجامعات التحقوا ولأول مرة بمعسكرات تدريبية جماعية على طول جبهات القتال مع إيران خلال عطلتهم الصيفية. هل هو نفير عام في العراق في هذه المرحلة بالذات، وعام الحرب السادس يوشك أن ينقضي؟



«استراتيجية الدفاع الفعال» العراقية الجديدة. واتضح من خلالها هشاشة الدفاعات الإيرانية. وكذلك عجز إيران على توفير العنصر البشري الكافي والمدرب لحماية الأراضي الحدودية، أو العمق، من أية اندفاعات عراقية محتملة، وبشكل يوازي أو يواجه التفوق الناري والتفني للأسلحة الذي سيصاحب هذه الاندفاعات، مما جعل خميني يصدر فتوى مؤخرًا

بضرورة تجنيد كل من في إيران، ومن بينهم الأطفال والشيوخ لمواجهة استراتيجية العراق الجديدة في مطاردة القوات الإيرانية في عمق أراضيها. كما لجأ نظامه اضطرارًا إلى سحب جزء من قطعاته من النقاط الساخنة في الجبهة لتوزيعها على الحدود.

كل هذا العجز الإيراني في العنصر البشري يقابله في العراق الأقل سكانًا تفوق ملحوظ في هذا المجال، ذلك أن ما يقارب نصف الجيش العراقي فقط لا يزال في الخلف ولم يصل إلى جبهة القتال بعد، على حد قول

الرئيس صدام حسين نفسه. وإذا أضفنا إليهم هؤلاء الشبان من الطلبة والمتطوعين الأكبر سنًا ممن لا تطالبهم قوانين السن المقررة للتجنيد، فإننا نصل إلى نتيجة واضحة تقول أن ورقة نظام إيران على صعيد

المراهنة على العنصر البشري قد سقطت تمامًا. ومن يدرك هذه الحقيقة من الإيرانيين، ومن بينهم أركان النظام الحاكم قبل غيرهم، لا بد أن يصابوا بالاحباط، أو كما قال الرئيس صدام حسين: أن يفقدوا الأمل تمامًا.

مخيم عربي في بغداد

ينظم مكتب شباب الهلال الأحمر العراقي، مخيما عربيا سياحيا في بغداد لشباب الهلال والصليب الأحمر، العرب، خلال الفترة ١٣ - ٢١ تموز الجاري.

وقد أعد المكتب الذي سيشترك فيه عشرة شبان من كل قطر عربي، برنامجا غنيا ومكثفا، يتضمن إلى جانب النشاطات الاجتماعية، دورات مكثفة في رعاية الأسيرة وطب الوقاية ومكافحة الأوبئة. واندبد للقاء المحاضرات فيها مستشارين من منظمة الصليب الأحمر الدولية والرابطة الدولية والأمانة العامة لجمعيات الهلال والصليب الأحمر العربية، وعددا من اساتذة الجامعات العراقية. كما سيعقد ندوة عن دور شباب الهلال والصليب الأحمر في المجتمع العربي. □

تصدير الأرهاب الإيراني

وهنا في «الطليعة العربية»، لا نريد أن نستبق الأحداث في المنطقة التي باتت حبل ومقبلة على تطورات جديدة، بسبب هذا الشعور بالاحباط الذي أخذ فعلا يعترى نظام خميني ويستشري في قراراته.

ولكننا نستطيع أن نشير إلى أن هذا الاحباط قد أصبح ملموسا، وينعكس بحدة على آلة إيران الحربية وأدائها المرتك في جبهة القتال، خاصة لاصرارها على البقاء في خانق الفاو رغم أن كل المؤشرات والتحليلات ومنها العالمية، تؤكد أن القوات الإيرانية التي عبرت شط العرب وتمركزت إلى حين في مثلث شبه جزيرة الفاو العراقية، باتت في وضع حرج وتستنزف في كل ساعة، والأجهزة العراقية عليها كما يبدو باتت قاب قوسين أو أدنى. كما ينعكس هذا الاحباط كتعبير عن المازق الإيرانية في لجوء نظام خميني وبشكل مكثف إلى

تصدير الأرهاب، وبدء مرحلة جديدة في نهج التخريب في المنطقة، ابتدأها بشكل علني في محاولة تفجير مستودعات النفط في منطقة الأحدي والمقوع في الكويت، بهدف تعطيل طاقة الكويت التصديرية من النفط كنتاج أساسي من هذه المحاولة لمدارة عجزه في عملية تسويق نفطه، ونقص عوائده البترولية بسبب الضربات العراقية المتواصلة للمنشآت والمرافق النفطية الإيرانية، إضافة إلى سد طريق الملاحة أمام الناقلات التي تجازف بحمل هذا النفط، مما أدى إلى تدني قدرة إيران على تصدير النفط بشكل كبير.

وتأتي في هذا السياق أيضا القرصنة الإيرانية الجديدة ضد الناقلات الفلبينية الأسبوع الماضي التي كانت تبحر في الخليج العربي خارج منطقة العمليات الحربية، وهي تحمل شحنة من النفط تعود لأحد اقطار الخليج العربي.

وفي تقديرنا أن إيران وهي تمارس عملية التخريب هذه لهدف اقتصادي، كما هو واضح، ترمي أيضا إلى نقل مساحة المعركة خارج جبهة القتال التي عجزت عن تحقيق أي شيء فيها، وذلك لبلوغ عدة أغراض في آن واحد:

- الأول محاولة الالتفاف على حالة الاحباط التي تعترى إيران بسبب الاخفاقات المتواصلة على جبهة القتال، واستعراض عضلات القوة على اقطار الخليج العربي الصغيرة، كل على حدة، ما دام فعل التأثير العربي الموحد معدوماً بسبب سياسات نظامي سورية وليبيا.

- أما الغرض الثاني فيتمثل في ابتزاز اقطار الخليج العربي ومحاولة التأثير على مواقفها المتضامنة مع العراق، خاصة بعد أن تصاعد هذا الموقف ايجابيا عقب الغزو الإيراني لمثلث الفاو، وتهديدات نظام خميني لاقطار الخليج العربي بالزحف نحوها بعد أن أصبحت قواته على أبوابها، على حد تعبير أركان النظام نفسه.

- أما الغرض الثالث فينبع أيضا - في تقديرنا - من تخطيط إيراني تحسبي من هزيمة محققة في مثلث الفاو، تقلب كل الموازين في الداخل الإيراني، مما يستدعي البحث عن مخرج سريع من حالة الهزيمة واجوائها. وهذا لا تتمكن إيران من تحقيقه إلا في ساحة قريبة هي منطقة الخليج العربي، لتحملها وزر الهزيمة الإيرانية، حتى لو احترقت المنطقة، عندها يكون نظام خميني قد وجد العرس الذي يبحث عنه ليخرج من مازقه مع جموع أهل الزفة! □



العراق - ٦ سنوات ولم يدع إلى تغير عام.

انابيب النفط العراقي عبر الاراضي السورية.
محاولة التقارب السوري - العراقي دفعت ايران
- حسب المصادر في واشنطن - الى ضخ سورية مليون
طن من النفط كانت قد قطعتها عنها منذ ثلاثة اشهر.
وعدم الضغط على السوريين لدفع الديون المستحقة
التي بلغت ملياري دولار. وتضيف المصادر نفسها ان
ايران طلبت من سورية ان تكون وسيطا لصفقة سلاح
فرنسية - سورية من الصواريخ وطائرات الهليكوبتر
والمدفعية ستحول الى ايران مباشرة بعد استلامها.
في اي حال، يؤكد هؤلاء المحللون، ان سورية
تعيش تحت ضغوط هاجس ازمة اقتصادية خانقة،
اضافة الى عزلة عربية ودولية. وكان قد زاد من الازمة
الاقتصادية الضغوط الايرانية للحصول على ديونها
من سورية ثمنا للنفط. وقد قدرت الاوساط الاميركية
الاحتياطي السوري من الاموال الصعبة بـ ٣٥
مليون دولار فقط.

الخلافات السورية - الايرانية ليست فقط
اقتصادية، - يضيف مصدر في واشنطن - فالخلافات
تصاعدت لاسباب سياسية، منها دعم الايرانيين
لحزب الله، في البقاع، فقد اثر ذلك على فاعلية وقدرة
السلطات السورية ودورها في لبنان. وقد وصف
مسؤول في وزارة الخارجية الاميركية الوضع على انه
«نتيجة طبيعية لتحالف غير طبيعي».

وحسب مصادر دبلوماسية في واشنطن كانت
شكوكه واضحة حول التحول الدراماتيكي السوري،
وان لقاء الحدود، لو تم - وحسب المصادر نفسها - لما
نجمت عنه اية نتائج عملية، لان سورية لن تقوم
بخطوة ايجابية ولو رمزية تجاه العراق. وفي رأي
هؤلاء المسؤولين ان الرئيس السوري انما يقوم
بمناورات تكتيكية تحاول تخفيف الضغط العربي
والخليجي عنه.

واذا كانت لدى الادارة الاميركية شكوكها تجاه
النوايا السورية فان الشعور لم يكن نفسه عندما زار
الملك حسين واشنطن كمهندس للتقارب السوري -
العراقي. فقد حاول العاهل الاردني اقناع الرئيس
ريغان والادارة الاميركية ان ثمة نتيجة مباشرة
تنعكس على «عملية السلام» من الوضع الجديد الذي
يحاول خلقه. واستمعت الادارة الاميركية الى حجج
الملك حسين وهي تدرك ان «عملية السلام» متوقفة في
الوقت الحاضر، كما قال احد المسؤولين في وزارة
الخارجية تعليقا على زيارة الملك. وقال آخر، اذا لم
نستطع ان نحقق شيئا في اطار عملية السلام مع وجود
منظمة التحرير، فما الذي يجعلنا نعتقد ونصدق ان
ذلك ممكن الآن؟.

المسؤولون في الادارة الاميركية يعتقدون ان
العاهل الاردني كان يحاول التركيز على ايجابية
التقارب بين العراق وسورية، والتخفيف من القلق
الاميركي تجاهه. وفي رأي واشنطن انه لو تم هذا
التقارب فانها ستكون هي الخاسر الاكبر.

وكما قال احد المحللين في وزارة الخارجية ان ذلك
يعني لواشنطن انها ستخسر مصر في اطار الوضع
الجديد. ولم تخف هذه الادارة مخاوفها. وقد علق احد
المسؤولين فيها بقوله: «لا اعتقد ان هذه العملية
- يقصد التقارب السوري - العراقي - ستذهب
بعيدا». و اضاف: «لا احب الاتجاه الجديد هذا».

معلومات واشنطن

دمشق غير جادة في التقارب مع بغداد

نيويورك - وليد موراني:

تقول مصادر سياسية اميركية مطلعة في
واشنطن ان الرئيس السوري حافظ اسد هو
المسؤول عن افشال لقاء الحدود بين سورية
والعراق الذي كان من المقرر عقده في ١٣ حزيران/
يونيو الماضي. ويضيف احد المحللين ان اللقاء الذي
هندسه الملك حسين كان يمكن ان ينهي فترة عقدين من
الخصومة، ويفتح الباب واسعا امام عقد قمة عربية.
طبعاً، يضيف احد المحللين ان العراق طلب مقابل



عملية التقارب والمصالحة ان ينهي اسد تحالفه مع
ايران وهذا ما رفضه بوضوح الرئيس السوري، لانه
لم يكن يقوم باكثر من مناورة جديدة للحصول على
صفقة افضل من ايران حليفته وعدوة العراق والدول
العربية. وفي هذه الحال يقدر المحللون ان هذا الموقف
السوري سيثير حفيظة الدول العربية المعتدلة،
وبالاخص المملكة العربية السعودية. وقد كانت
السعودية ودول الخليج العربي تحاول منذ فترة
طويلة اقناع سورية بالتخلي عن ارتباطها بايران
والتوصل الى اتفاق مع العراق. وان يعاد فتح خط



في ظل التحالف مع طهران: التخطيط السوري نتيجة طبيعية لتحالف غير طبيعي

قمع للشعب العربي السوري... انها اتفاقية حماية للاحتلال واحتواء به!

٣ - ومن الطبيعي في سياق كهذا، ان تظل «الحرب» ذريعة لاستمرار قوانين الطوارئ والاحكام العرفية المفروضة على البلاد منذ عشرين عاما، لا من اجل تمكين الدولة من تعبئة طاقات البلاد لمواجهة، بل من اجل كم الافواه وشل عملية التفكير ومصادرة الثقافة وتعليب عقول الاجيال الشابة واشغالها عن اية هموم وطنية او قومية.

٤ - وفي خضم هذه «الحرب»، لجأ النظام الى عملية تفنيت منهجية لوحدة الشعب الوطنية، واثارة النزعات والخاوف الطائفية و «الطائفية المضادة»، كوسيلة اخرى من وسائل اضعاف الطاقة الوطنية للجماهير وشل فاعلية نضالها وخلق ركائز منحرفة لاستمرارية الحكم.

هذه هي الملامح الرئيسية لازمة الوطنية في سورية: تراب وطني محتل. ونظام يحتمي بالاحتلال ويخوض معركته المصيرية ضد الشعب بمختلف الوسائل!

ثانيا: إن في سورية أزمة اقتصادية - اجتماعية:

١ - في ظل نظام يخوض حربا ضد الشعب، لا بد من ان تتضخم أجهزة الأمن الداخلي والقمع وادارات التضييق السياسي والثقافي والاعلامي، وتتشعب وسائل الفساد والافساد وتتحول الدولة بكاملها الى مزرعة للانزلام والمحاسيب وعناصر الاثراء غير المشروع... الامر الذي خلق داخل الحكم وحول اركانه طبقة جديدة وواسعة من الاثرياء الطفيليين الذين يتواطؤون فيما بينهم، ومع الشركات الاجنبية، على نهب انتاج البلاد وثروتها الوطنية.

٢ - هذا الواقع الاقتصادي - الاجتماعي الجديد (واقع الطبقة الطفيلية التي تتبادل المنافع والدعم مع السلطة الديكتاتورية) يقود بالضرورة الى افقار خزينة الدولة وانهك مواردها وافساد عملية التنمية واخضاعها للمصالح الاقتصادية والاعلامية للنظام وطبقته الطفيلية والشركات الاجنبية المشاركة في هذه العملية للصوصية المركبة.

وهذا كله يقود الى مزيد من الاعتماد على المساعدات الخارجية والارتهان لمصادرهما واصحابها والقوى المؤثرة في قرارات هؤلاء الاصحاب. وهذا يقودنا الى البعد الثالث في الأزمة.

ثالثا: ان في سورية أزمة قومية:

لقد حل الارتهان لمصادر الدعم المالي العربي والدولي محل اي سياسة قومية وخارجية لسورية يمكن ان تلتزم التزاما كاملا بالمصلحة الوطنية والقومية.

وعلى هذا الاساس كان لبعض المساعدات العربية التي «يستأنس» اصحابها بالرضى الاميركي (حتى لا نذهب الى ما هو ابعد من ذلك) دور هام في رعاية سياسة التخاذل الوطني والقومي للنظام السوري في الصراع العربي - الصهيوني. ولم يكن سرا على الاطلاق، لا خلال المفاوضات التي قادها كسينجر ورعاها نيكسون، ولا خلال مفاوضات فيليب حبيب فيما بعد، ان هذه المساعدات كانت من ابرز الاوراق

كل شعارات الصمود والنصدي والتوازن الاستراتيجي

لا معنى لها في غياب المصالحة مع الشعب

سورية في أزمة .. ونظامها هو الأزمة!

الحل بالخروج من سياسة الاحتواء بالاحتلال وحمايته..

لا باستمرار قوانين الطوارئ والاحكام العرفية تحت ذريعة الحرب!
ما هو المطلوب عربيا: دعم سورية ام دعم النظام؟

بالضرورة مسؤوليات معالجتها، وهذا ما يتردد كثيرون عن الخوض فيه.

فما هي الطبيعة الحقيقية لازمة السورية؟

أولا: إن في سورية أزمة وطنية:

١ - فالتراب الوطني السوري في الجولان محتل منذ ١٩ عاما.

(ومرة اخرى نكرر ان عمر الاحتلال الصهيوني للجولان قد بلغ هذا العام عمر الاحتلال الصهيوني لفلسطين عندما جرت حرب ١٩٦٧، وصدر القرار ٢٤٢ الذي تنازلت الانظمة العربية المعنية بموجبه عن ارض فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨)

نعم التراب الوطني السوري محتل منذ ١٩ عاما... ومنذ ذلك الحين والنظام السوري الحالي لا يكتفي بسياسة تجنب مواجهة الاحتلال ومقاومته، بل هو يتصدى لاي محاولة وطنية او قومية في هذا السبيل. لا بل، اكثر من ذلك، يلتزم مخلصا الى ابعد حدود الاخلاص، بحماية الاحتلال. البست اتفاقية فصل القوات التي ابرمها كيسنجر بين الطرفين عام ١٩٧٤، معاهدة حماية للاحتلال؟

٢ - وعندما يكون التراب الوطني محتلا، والنظام يدعي لمواجهة بدون مواجهة، فإن امورا كثيرة تخرج عن مسارها الطبيعي. فالقرار بتجنب مواجهة العدو المحتل، هو بحد ذاته قرار بمواجهة الشعب. فسياسة ادارة الظهور للعدو ليست الا الوجه الاخر لسياسة مجابهة الشعب وكبح روح النضال والتحرر في صفوفه لجبهه عن خوض غمار المعركة من اجل تحرير ارض الوطن.

واتفاقية فصل القوات، بهذا المعنى، هي اتفاقية

نعم... ان سورية في أزمة خانقة، وربما مصيرية. الجميع يتحدثون بذلك: المعارضة السورية والمصادر العربية والدولية وحتى



اركان النظام انفسهم...

واثار الأزمة ليست محصورة بالقطر السوري، فالوضع العربي برمته يتأثر بازمة سورية ويعاني منها، وقد لا يكون هناك مبالغة كبيرة في القول ان معظم اسباب التردّي الحالي في الوضع العربي يعود الى هذه المسألة بالذات.

ومن هنا فإن خطورة أزمة سورية على الصعيدين الوطني والقومي، يجب ان تشد بالجميع الى البحث في طبيعة هذه الأزمة والتفتيش عن حلول حقيقية لها، حلول تعيد للقطر العربي السوري عافيته ودوره، وتعيد للأمة العربية قلبها النابض ونواة وحدتها وروح تضامنها.

فما هي هذه الأزمة؟

- البعض يقول انها أزمة سيولة بين ايدي النظام، تاتت عن تضالول حجم المساعدات العربية التي كانت تتدفق عليه في السنوات الماضية!

- والبعض الآخر يقول انها مجرد نتائج جانبية لعملية شد الحزام على البطن في سبيل توفير مستلزمات التوازن الاستراتيجي مع العدو الصهيوني!

- والبعض يقول انها أزمة علاقات عربية ناجمة عن خلافات بين الاخوة بسبب تباين الآراء حول المشاكل والتحديات التي تواجهها الأمة العربية ووسائل التصدي لها.

وفي هذا كله، وغيره كثير، تجاهل للحقائق وتجنب لمواجهتها. لأن رؤية الأزمة على حقيقتها تطرح

(الغربي والشرقي) ما لم يتوفر لنظام آخر في العالم. ومع ذلك كانت هذه المساعدات وهذا الدعم عامل تعميق لازمة سورية لا عامل مساعدة على حلها.

هكذا يكون الخروج من الأزمة

فكيف يكون التغيير في القرار المركزي، أو بالأحرى ما هي شروط هذا التغيير:

١ - قلب معادلة «الحرب والسلام» مع قوات الاحتلال الصهيوني للتراب الوطني والقومي. فكما أن المصالحة مع العدو تستوجب الحرب مع الشعب، كذلك فإن الحرب مع العدو تستوجب الصلح مع الشعب.

وليس هناك أي مبالغة في القول إن كل شعارات «الصمود والتصدي» و «التوازن الاستراتيجي» وغير ذلك، لا تتمتع بأية مصداقية على صعيد المواجهة الجدية مع الاحتلال في غياب مصالحة وطنية ديمقراطية حقيقية مع الشعب والحد الأدنى الذي يشير إلى شيء من الجدية في توجه النظام نحو مثل هذه المصالحة، هو الإفراج عن جميع المعتقلين السياسيين والغاء الأحكام العرفية وقانون الطوارئ وإطلاق الحريات العامة... من أجل خلق مناخ صحي وملائم لحوار وطني شامل يكون بمستوى القدرة على غسل القلوب والشوارع من آثار الغلط التي عاشتها سورية في ظل هذا النظام المتوحش.

٢ - وضع يد القضاء في ظل هذا الحوار الوطني الشامل ومن ضمن معطيات مناخه، على قضايا الفساد والأثراء غير المشروع باعتبار ذلك شرطا وطنيا عاما للبحث المشترك والمساهمة الشعبية الواسعة في

وهنا نجدنا بصراحة تامة أمام رأيين مطروحين في ساحة العمل الوطني السوري والعربي، حول كيفية التعامل مع الوضع السوري المتنازم.

الأول: يطرحه بعض المثقفين وتناثره بعض الأوساط التي تشعر بنزوع «التقاعد النضالي» وتروج له أوساط سياسية وإعلامية لا نريد الحديث حاليا عن هويتها، حتى لا نضعف معطيات المناقشة مع الرأي نفسه القائل بأن الأمر قد وصل بالأزمة السورية إلى مرحلة مصيرية خطيرة على سورية وعلى الأمة العربية... ليبني على ذلك استنتاجه الخاص بأن المخرج هو (بشكل أو بآخر) مساعدة النظام الحالي سياسيا واقتصاديا لدفع الخطر عن سورية والأمة العربية، أولا، ومن ثم خلق معطيات جديدة أقل خطورة قد تؤدي لانفتاح النظام وطنيا وقوميا أو تسهل عملية النضال من أجل ذلك بعد أن يكون الخطر المصيري قد ابتعد بعض الشيء!

الثاني: يقول إن شعور النظام بالأزمة التي قاد سورية إليها، لا يعني بالضرورة وجود استعداد لديه للخروج بسورية منها، مهما كانت المؤشرات التي يلوح بها للحصول على مساعدات تنقذه هو، دون أن يخرج من مساره السياسي الذي قاد البلاد وقاده إلى الوضع الحالي.

فالمسألة الأساس في الأزمة هي المسار السياسي للبلاد. هي القرار المركزي... قرار الاحتماء بالاحتلال وحمايته. فما لم ينقلب هذا القرار رأسا على عقب فلن يكون هناك لسورية مخرج من أزمته مهما تدفق من مساعدات على النظام. وخلال أكثر من ١٥ عاما تلقى هذا النظام من المساعدات والدعم العربي والدولي

التي وضعت على المائدة. (وكانت مساعدات شاه إيران أيضا تصب في المجري نفسه). لقد كانت ركنا أساسيا في سياسة «الانفتاح» التي انتهجها نظاما حافظ الأسد وأنور السادات قبيل «حرب تشرين» وبعدها!

وبدلا من أن تكون المساعدات العربية مادة دعم لسورية وإداة بناء لسياسة «تضامن عربي» جدية أساسها الموقف القومي السليم في الصراع العربي - الصهيوني... موقف التصدي للاحتلال الصهيوني، وتحرير الأرض العربية المحتلة، صارت أداة دعم لتخاؤل النظام السوري في هذا الصراع وانصرافه عن مقاومة الاحتلال، وانخراطه في الحرب ضد الشعب. لقد مولت بعض المساعدات العربية عملية انتظام النظام السوري ضمن ما يسميه المسؤولون الأميركيون «منظومة الاستقرار» في الشرق الأوسط. وهي المنظومة التي تقوم على أساس أولوية أمن الكيان الصهيوني، والمصالح الأميركية، وتتأطر ضمن مجموعة من الخطوط الحمراء العسكرية والسياسية.

وهذا بالذات ما نسميه البعد القومي في الأزمة السورية ويتمثل بالعناصر التالية:

١ - الالتزام المطلق باتفاقية فصل القوات مع العدو الصهيوني في الجولان.

٢ - الالتزام المرن بالخطوط الحمراء المرسومة للقوات السورية في لبنان.

٣ - العمل على منع قيام قاعدة حقيقية للثورة الفلسطينية على الجبهة الشرقية سواء في سورية أو لبنان أو الأردن. (يتساءل كاتب بريطاني معروف، بشيء من الشكامة عن المفارقة القائمة حاليا في كون رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مبعدا عن ثلاث دول عربية هي بالضبط الدول المحاذية لفلسطين على الجبهة الشرقية - الشمالية). ٤ - الامتناع، في شتى الظروف، عن بناء جبهة شرقية جدية وفعالة تضم سورية والعراق. وقد وصل الأمر بالنظام السوري في هذا البند إلى المشاركة فعلا في حربين إيرانيتين ضد القطر العراقي، الأولى إلى جانب الشاه عام ١٩٧٤ حين كان تمرد البارزاني يتلقى الدعم من إيران و «إسرائيل» والنظام السوري في وقت واحد. والثانية مع خميني منذ ١٩٨٠ حتى الآن.

٥ - تعطيل فرص قيام تضامن عربي جدي والإسهام في شل فاعلية المؤسسات العربية المشتركة وفي مقدمتها مؤسسة القمة والجامعة العربية. (مع بعض الاستثناءات المربوطة بظروف محددة، ولدعم سياسات أو مواقف لا تعطل معطيات «منظومة الاستقرار» في الشرق الأوسط).

رأين حول التعامل مع الوضع السوري

الآن... هذه هي مكونات الأزمة السورية الخائفة والمصيرية وأبعادها الوطنية والطبقية والقومية، وهي أزمة قائمة أصلا على قرار الاحتماء بالاحتلال الصهيوني وحمايته. وهو قرار قاد سورية للارتهاق سياسيا واقتصاديا بمصادر تمويل تقع قراراتها خارج سيطرة النظام السوري مهما كان لديه من قدرة على ممارسة الإبتزاز بين الحين والآخر ضد هذا المصدر أو ذاك!



الجولان: أرض عربية محتلة منذ ١٩ عاما والمواجهة... شعارات!

وجهان للأزمة السورية

والذين يعرفون الرجل، يدركون انه قمين بلعب
خطر الأوراق، حتى على نفسه ووطنه، ولعل هذا ما
يفامر به الآن. فبعد ان انقطعت ايران عن تزويده
بالنفط (ويبدو انه سؤى معها قضية الديون
وتأجيلها) بدأ الضغط -ربما بالتعاون مع ايران- على
منطقة الخليج، بتهديد منابع النفط، والوضع
السياسي والأمني فيها. ويقال ان حادثة التفجيرات
الآخيرة في الكويت جزء من هذا الضغط.

لا ريب ان ايران هي المستفيد الوحيد من كل ذلك.
فتزويد سورية بالنفط الخليجي - اذا صح ان دولاً
خليجية بدأت ترسل اليها كميات نفطية - قد يحل
المشكلة جزئياً، وإلى حين، ولكنه لن يسوي الوضع
السوري الداخلي، الاقتصادي خاصة.

ذلك ان الأزمة الاقتصادية، مستعصية، ومتعددة
الجوانب، ولا سبيل الى وضع حد لها، ان لم تحل
عربياً. وهو حل غير ممكن، بل غير جائز، ان لم يخرج
النظام السوري من حلفه مع ايران، ويلتزم بادني حد
من التضامن العربي.

ولكن حافظ اسد، يدرك ان التضامن العربي، يفقده
الكثير من أوراق اللعب بالمصير العربي، وبالتالي
مصادقته تجاه احلافه العلنيين والسريين.

من هنا تبدو أزمة مع الجانب العربي، مستعصية
مثل أزمة الداخلية، ولا يتوقع من الدول العربية
التي قد يفكر في استغلالها بالضغوط المتنوعة - وليس
اقلها الارهاب - ان ترضخ للابتزاز الى ما لا نهاية.

فهل يحاول اسد حلها على طريقة حله أزمة المقيمين
من الضباط الذين جاؤوه يشكون أزمة رواتبهم؟ □

ماجد حلواني

عام ١٩٨٠ طلب عدد من الضباط السوريين
من رتبة «مقدم» مقابلة الرئيس حافظ اسد.

ورغم معرفته بأنه رتب الجيش نهائياً، وأحكم
سيطرته عليه، وقبض على مفاتيحه، فوجس من
الطلب، وكاد يرفض اللقاء. ولكنه حين اطلع على
الاسماء أدرك ان «المسألة» التي طلب المقدمون اللقاء
من اجلها صغيرة، فهو يعرف كل ضابط، وصفاته،
ومواطن ضعفه.

استقبل الضباط مرحباً، وانتظر ان يقول احدهم
شيئاً. وكاد الصمت يطول، لولا انه بادرهم بقوله:
اعرف انكم جئتم تشكون المقدم رفعت.

... لا يا فخامة الرئيس،

بهذا بادر المكلف بالكلام. و اضاف: نحن نحترم
«القائد» [كان هذا لقب رفعت]. الواقع ان الاسعار
ارتفعت كثيراً، ورواتبنا ما تزال على حالها.

ابتسم الرئيس ابتسامة واضحة، على غير عادته،
وقال: عجيب ما تقولون، كلكم من رتبة «القائد»،
وراتبه مثل رواتبكم، مع ذلك «فتح» أربعة بيوت. [كان
رفعت يعيش مع أربع زوجات].

هذه الحكاية نموذج على عقلية الرجل التي تتميز
بكثير من الاستهتار في مواجهة ما يعرض له من قضايا.
فهل يواجه أزمة السياسية والاقتصادية، داخلياً
 وخارجياً وعربياً، بمثل هذا المنطق؟

يتوقع كثيرون ان يستسلم حافظ اسد للضغوط
التي لم تعد خافية على احد. بل يذهبون الى حد
الاعتقاد ان تغييراً ما قد يقع في سورية، لأن اسد لم
يعد قادراً على حل أية مشكلة من مشكلاته الراهنة
الصعبة.

عملية تصحيح جذرية للبناء الاقتصادي المتهدم
وضيح روح صحية تطوعية جديدة في عملية التنمية.
٣ - قلب المعادلة النفعية الانتهازية التي يمارسها
النظام على الصعيد القومي. بوقف الحرب التي
يقودها سياسياً وعسكرياً ضد منظمة التحرير
الفلسطينية، أية دعوة جادة لفصائل الثورة
الفلسطينية الى حوار حر ومفتوح وعلني من اجل
استعادة الوحدة الى صفوف الثورة.

٤ - الدعوة الصريحة الى حوار حر وعلني وصريح
بين مختلف اطراف النزاع اللبناني برعاية الجامعة
العربية أو القمة العربية نفسها، من اجل التوصل الى
حل للأزمة اللبنانية...

٥ - الخروج الفوري والجاد من الحرب الابرائية -
العراقية المسالة في هذا المجال ليست مسألة خلاف
سوري، عراقي يمكن حله بتنازلات من الطرفين
المتخاصمين، بل هو مسألة عدوان من قبل النظام
السوري على قطر عربي شقيق... عدوان يجب ان
يتوقف لأنه عدوان، وبمعزل عن أية خلافات بين
القطرين او النظامين.

(ومثل هذه الخطوة ليست مطلوبة فقط لمساعدة
العراق، بل هي قبل ذلك لمساعدة سورية والامة
العربية. فمشاركة النظام السوري في حرب من قبل
دولة غير عربية ضد قطر عربي شقيق هي مسألة
سورية وعربية قبل ان تكون عراقية.

فسورية التي يريزح قسم من ترابها الوطني تحت
نير الاحتلال منذ ١٩ عاماً هي الاحوج لعراق قوي
وغير منشغل بهذه الحرب. وهي المتضررة من الآثار
السياسية والنفسية والاقتصادية لموقف نظامها

الحالي الى جانب ايران ضد العراق.

ان الخروج من موقف المشاركة في الحرب ضد
العراق هو الآن مطلب شعبي في سورية، وهو ايضا
مطلب عسكري فالأغلبية الساحقة من جنود الجيش
العربي السوري وضباطه يطرحون هذه المسألة على
انفسهم بمنتهى المسؤولية الوطنية والقومية. وهذا
بحد ذاته يشكل دافعا من الدوافع التي يتحرك
بموجبها النظام حالياً للمناورة في هذه المسألة!

٦ - الدعوة على اساس كل ما تقدم (ومع الاخذ
بالاعتبار لكل الآثار والنتائج السياسية والنفسية
التي يفرزها على كل صعيد وطني وقومي) الى موقف
عربي موحد. وأنداك لن يتمكن نظام عربي واحد من
التكؤ أو التردد أو الامتناع عن تقديم الدعم الذي
يصب فعلاً في نهج التصدي للعدو الصهيوني، لا في
جيوب الأزمات والمحاسيب والمرترقة من زبانية الاثراء
غير المشروع.

بين هذين الرأيين اين الطريق؟

هل هو في تقديم مساعدات وتنازلات سياسية
ومادية للنظام السوري الحالي كي يتجاوز أزمته
ويواصل مسيرته الحالية القائمة على قرار الاحتماء
بالاحتلال وحمايته، ام في الضغط عليه أكثر فأكثراً
لتغيير ذلك القرار او لتمكين الشعب العربي السوري
نفسه من تغييره. □

عدنان بدر

حاجزا آخر، كما اقامت اجهزة الاستخبارات عشرات المكاتب التي سرعان ما تحولت الى مراكز اعتقال وتحقيق وتعذيب وحشي بقصد الامعان في ارهاب المدينة واهلها.

وبالاضافة الى ذلك اطلق النظام السوري يد الفظيعة السياسية الموالية له في المدينة. فبات للحزب السوري القومي الاجتماعي وجود ملحوظ بعد رفع ميليشياته باعداد من العناصر التابعة لاجهزة الاستخبارات السورية، كما صار للحزب العربي الديمقراطي الذي يتزعمه علي عيد سلطة ونفوذ، خاصة وان الاكثريّة الساحقة من عناصره من سكان طرابلس او من الوافدين اليها، وهم الاغلبية، من ابناء طائفة بعينها.

وفي محاولة منه لاسترضاء بعض اصحاب النفوذ الطرابلسيين، سمح النظام السوري لهم بتشكيل ميليشيا مسلحة باسم «المقاومة الطرابلسية» بقيادة طارق فخر الدين، المعروف بتعامله مع الاستخبارات السورية. ويلعب هذا التنظيم دورا فاعلا حاليا في مساعدة النظام السوري على تنفيذ كامل حلقات خطة السيطرة على المدينة.

في ظل هذه الاجواء بدأت الاستخبارات السورية حملة قمع وارهاب جديدة استهدفت بالدرجة الاولى مناضلي البعث، ولكنها طالت ايضا سائر القوى المعارضة للنظام السوري داخل المدينة. ورغم ان هذه الحملة مازالت حتى الآن في بدايتها، فإن المعلومات الواردة من طرابلس تشير الى ان مئات المعتقلين باتوا حاليا نزلاء مراكز الاعتقال والتعذيب التابعة للاستخبارات السورية داخل المدينة وفي ضواحيها. وتقول المعلومات التي نقلها قادمون من المدينة ان عناصر الاستخبارات السورية عمدت في حملتها الجديدة الى اساليب وحشية خلال عمليات المداخلة والملاحقة والاعتقال. ولم تكتف بالغناء القبض على

طرابلس رهينة القمع... والارهاب!

من شبابها، فمن لم يعتقل او يقتل فضل الهرب الى خارجها، خوفا من ان يغدو ضحية ارهاب اجهزة الاستخبارات السورية او القوى السياسية اللبنانية المتحالفة معها. والمتحالفة مع النظام السوري، وبلاستناد الى آخر المعلومات يربو عدد الطرابلسيين المعتقلين داخل سجون النظام السوري في لبنان وفي سورية على خمسة آلاف مما يثير ضجة متواصلة بين اهالي المدينة.

واضافة الى حملات المداخلة والاعتقال، لجأ النظام السوري الى وسائل اخرى من القمع والارهاب بقصد احكام قبضته على المدينة. اذ عمد الى نشر مئات الحواجز العسكرية داخل احيائها، حتى بات الطرابلسيون يتندرون قائلين ان بين كل حاجزين

عندما دخلت القوات السورية الى عاصمة لبنان الثانية طرابلس في تشرين الاول من العام الماضي ١٩٨٥، ظن بعض ابناء المدينة ان هذا الحل رغم انه يضعهم تحت رحمة النظام السوري واجهزته القمعية فانه قد يفسح المجال امامهم لكي يعيشوا في امان على الاقل. خصوصا وان الاجواء التي عاشتها المدينة في ظل سيطرة حركة التوحيد الإسلامية، دفعت بالمواطنين للبحث عن البديل الذي يكفل لهم الحد الأدنى من الامن والطمانية اللذين افتقدوهما لفترة من الزمن، هيمنت خلالها ميليشيات التوحيد الملتحية على جميع المرافق. وفرضت اجراءات فيها الكثير من الارهاب والقمع.

ولكن التطورات اللاحقة التي اعقبت دخول القوات السورية، اثر الاتفاق السياسي الذي عقده الحكم السوري مع حركة التوحيد في دمشق باشراف وفد إيراني اظهرت لجميع ابناء طرابلس انهم خرجوا من «دلفة» حركة التوحيد الى «مزاب» الاستخبارات السورية وسائر اجهزة قمع النظام السوري.

وبالفعل خضعت المدينة لحملات قمع وارهاب متواصلة طالت في البداية عناصر حركة التوحيد الإسلامية ممن رفضوا الاتفاق مع دمشق. فصفى بعض قادة هذه الحركة وكوادرها ومن ابرزهم خليل عكاوي (ابو عربي) الذي كان مسؤول ميليشيات الحركة العسكرية والدكتور عصمت مراد وغيرهما. في حين فر الباقي خارج المدينة (الى منطقتي الضنية وصيدا). ونتج عن هذه الحملة اعتقال المئات من عناصر الحركة، ومن الذين كانوا يتعاونون معها، بمن فيهم عدد من المعارضين السوريين من اهالي حماه وحمص وحلب. بعد ذلك التفتت اجهزة القمع السورية الى القوى الوطنية فشنت عدة حملات مداخلة وملاحقات واعتقالات بين صفوفها. وتركزت بشكل خاص ضد مناضلي حزب البعث العربي الاشتراكي، وعناصر حركة ٢٤ تشرين التي يتزعمها فاروق المقدم.

وقد أدت هذه الحملات المتواصلة الى تفريغ المدينة



طرابلس لماذا الآن حملة الاعتقالات الجديدة؟

..والرافعي يتحرك

من جهة ثانية وجّه الدكتور عبد المجيد الرافعي أمين سر قيادة حزب البعث العربي الاشتراكي نائب طرابلس برقيات حول هذه الحملة الارهابية، الى كل من رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني، ورئيس الحكومة اللبنانية رشيد كرامي، ووزير العدل اللبناني الدكتور سليم الحص، ومفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد، والنائب البطيركي العام المطران رولان ابو جودة.

وقال الدكتور الرافعي مخاطبا حسين الحسيني بصفتة رئيسا لمجلس النواب: ان السيادة الشعبية التي تتجسد في المجلس النيابي الكريم تنتهك اليوم من خلال انتهاك الحرمات والحصانات الاجتماعية والانسانية. و اضاف في برقيته. ان ما يتعرض له ابناء طرابلس من اعتقال واحتجاز وتعذيب، يتناقى وبسط حقوق المواطنة. مشيرا الى ان مئات المنازل قد داهمها رجال الاستخبارات السورية في الؤونة الاخيرة، واعتقل العشرات من المناضلين المدافعين عن عروبة لبنان ووحدته.

وطالب الدكتور الرافعي بالتحرك السريع من اجل ايقاف حملة القرويع والارهاب التي يتعرض لها ابناء المدينة حاليا، خصوصا وان عمليات الاعتقال تتم من خارج اطار الهيئات القضائية اللبنانية، مع ما يعني ذلك من انتهاك صاخر لسيادة القانون والوطن.

وقال الدكتور الرافعي في برقيته الى رئيس الحكومة رشيد كرامي ان القوى الامنية المسيطرة في عاصمة الشمال تقتحم بيوت العائلات وتعتقل المناضلين بالعشرات.

وطالبه في برقية مماثلة بالتحرك من اجل وقف التعذيب الذي يطال المناضلين الطرابلسيين، والعمل لاطلاق سراحهم، ووضع حد لهذا العبث بالقانون، ولهذا الاعتداء الصارخ على كل الحرمات السياسية والاجتماعية.

وفي برقية للدكتور سليم الحص وزير العدل في لبنان، طالب بايلاء قضية الاعتقالات التي طالت البعثيين والوطنيين في طرابلس الاهمية التي تستحقها، في الوقت الذي لا يزال فيه مصرير معظم المعتقلين مجهولا داخل اقبية التعذيب التابعة للاستخبارات السورية.

واشاد الدكتور الرافعي في برقيته الى المفتي الشيخ حسن خالد بموافقة الجريئة والوطنية المسؤولة، مؤكدا ثقته الكبيرة بان ما يتعرض له المناضلون والوطنيون في طرابلس وشمال لبنان سيجد كل الاهتمام والملاحقة لديه.

وبعد ان تحدث في برقيته الى النائب البطيركي رولان ابو جودة عن حملة القرويع الجديدة التي تنفذها اجهزة الاستخبارات السورية، بادر الدكتور الرافعي الى مطالبته بملاحقة قضية المعتقلين لدى الهيئات والمؤسسات الوطنية والانسانية، من اجل تأمين سلامة المعتقلين والاسراع بالاخراج عنهم، وايقاف ممارسات النظام السوري الارهابية التي استهدفت بالدرجة الاولى كل المخلصين لبلدهم، وجميع الحريصين على وحدته واستقلاله وحريته وفي مقدمتهم مناضلو حزب البعث العربي الاشتراكي. □

البعث يدين.. والرافعي يتحرك دفاعا عن طرابلس

دعا حزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان جميع القوى والشخصيات السياسية وكل الخيزين على الساحة اللبنانية الى التحرك من اجل وضع حد للعمليات الارهابية التي ينفذها النظام السوري بحق الوطنيين والمناضلين في مدينة طرابلس.

كما دعا الحزب في بيان صدر باسم القيادة القطرية في ١٩ حزيران الجاري، منظمة العفو الدولية ولجنة حقوق الانسان والصلب الاحمر الدولي الى المبادرة من اجل ضمان سلامة المعتقلين لدى النظام السوري، والعمل من اجل اطلاق سراحهم، وايقاف الحملة الارهابية التي تشنها اجهزة الاستخبارات السورية في عاصمة لبنان الثانية.

واكد البعث في بيانه ان هذه الاجهزة قامت مؤخرا بشن حملة مدامات واسعة اسفرت عن اعتقال العشرات من مناضلي الحزب، والمئات من الوطنيين في مدينة طرابلس. وقال ان هؤلاء المعتقلين يتعرضون حاليا لاقسى انواع التعذيب داخل اقبية القوات السورية ومراكز استخباراتها.

واشار البعث في بيانه الى ان الحملة الارهابية الجديدة التي يشنها النظام السوري، تأتي في سياق محاولاته المتواصلة لتركيع المدينة وتغيير طابعها السياسي.

وتابع البعث يقول ان فشل مخططات النظام السوري في المدينة اثار حنق قادته ومسؤولي اجهزة الاستخبارات الذين اطلقوا عملاءهم لكي يعيشوا خرابا وقسدا، ولكي يفرضوا اجواء ارهابية شبيهة بالاجواء المفروضة على المواطنين داخل سورية ذاتها. و اوضح البعث في بيانه ان المناضلين الذين يتعرضون حاليا للاعتقال والتعذيب والترويع، كانوا وما زالوا صمام الامان لعروبة لبنان ووحدته واستقلاله.

ودان البعث في بيانه هذه الحملة القمعية الجديدة التي تستهدف كل الوطنيين في طرابلس عموما، وتتركز على مناضلي البعث خصوصا، معتبرا اياها انتهاكا صارخا لاسط حقوق المواطنة.

المناضلين والوطنيين المعروفين بنشاطاتهم السياسية، ولكنها عمدت ايضا الى ارهاب اهلهم وعائلاتهم ونسائلهم واطفالهم. وخصوصا اثناء عمليات المداهمة التي تم معظمها في الليل او في ساعات الصباح الاولى.

وقد شملت الحملة الجديدة مناضلي ومؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية في مخيم البارد واليداوي وفي طرابلس. ولم يسلم النساء والشبان من هذه الحملة، التي شملت العشرات منهم.

السؤال الذي يتبادر الى الزهن هو التالي: لماذا شن النظام السوري حملته القمعية الجديدة ضد المدينة في هذا الوقت بالذات؟

مصدر النظام السوري تحاول ان ترد على هذا التساؤل بان عناصر الاستخبارات السورية تقترض لعمليات اغتيال يوميا داخل شوارع المدينة واحيائها، ومن الطبيعي ان يقبض على المعارضين لهذا النظام من اجل وضع حد لهذه العمليات.

ولكن المعلومات الواردة من المدينة تشير الى غير ذلك. فبالرغم من قيام العديد من العمليات المسلحة التي استهدفت مراكز الاستخبارات السورية وعناصرها، فإن هذه العمليات ليست جديدة ولم تتوقف منذ ان دخلت القوات السورية الى المدينة في تشرين الاول الماضي. وهذا يعني ان ثمة سببا آخر هو الذي دفع النظام السوري الى شن حملته الجديدة، فما هو هذا السبب؟

المعلومات الواردة من طرابلس تؤكد ان النظام السوري اخطا في حساباته السياسية داخل المدينة. فبعد ان ازاح سيطرة حركة التوحيد الاسلامية عنها، اثر حصار وحشي استمر عدة اسابيع دمر خلاله ثمانون بالمائة من ابنيتها، اعتقد ان الجو قد خلا له وللتنظيمات المتحالفة معه، ولكن فاتته ان طرابلس العريقة بوطنيتها وبعمق الانتماء القومي لدى مواطنيها، لا تقبل الذل ولا تستكين للارهاب. فما لبث الخيار القومي، وفي مقدمته مناضلو البعث، ان اعاد تنظيم صفوفه من جديد، مما اثار حكام دمشق، فشنوا حملة ارهابية شرسة طالت العديد من المناضلين القوميين وفي طليعتهم البعثيين.

وهنا يشير المراقبون السياسيون الى ان النظام السوري الذي يعرف اهمية الدور الذي تلعبه مدينة طرابلس داخل لبنان، وفي العمق السوري ايضا، ارتأى شن هذه الحملة الارهابية الجديدة بعد ان تفافقت ازماته السياسية والاقتصادية وانكشف دوره التخريبي على المستوى القومي بصورة كاملة، مخافة من ردود الفعل وتحسبا للمستقبل، خصوصا بعد ان رأى انه لم يعد قادرا على السيطرة على المدينة.

ويتوقع الطرابلسيون ان تتصاعد حملة النظام السوري. ولكن الى متى؟! وهل ينجح في اعادة سيطرته على المدينة من جديد؟

الجواب على هذين السؤالين يبقى مرتبطا بوضع النظام السوري ذاته، وبقدرته على تجاوز ازماته الحقيقية التي تتفاقم يوما بعد يوم لا في طرابلس وحدها بل في لبنان بأكمله، وحتى داخل سورية ذاتها. □

ناجح علي اسعد

تحالف جنبلاط - بري
على المحكبيروت الغربية
.. خطة ما قبل الانفجار!

يرجح معظم المراقبين أن تُلَاقِي الخطة الامنية التي وضعت لبيروت الغربية، المصير نفسه الذي لاقته الخطط السابقة من فشل، ونتائج سلبية أدت الى مزيد من التعفن السياسي والانهدام الاقتصادي.. ولا يختلف تقويم المراقبين أنفسهم لـ «اتفاق دمشق الرقم ٢» عن تقويمهم للاتفاق الذي كان قد عقد في شهر حزيران/ يونيو عام ١٩٨٥، ولنتائجه التي أدت ايضا الى مزيد من العنف الدموي.

هذه التصورات السلبية للخطط الامنية وللاتفاقات التي لا يتداولها المراقبون السياسيون وحدهم، إنما يهجم بها سكان بيروت الغربية الذين راوا كل الخطط والاتفاقات تنهار امام عيونهم كأوراق الخريف عند هبوب أول عاصفة. واللافت في الخطة الجديدة أن نبيه بري زعيم ميليشيا «أمل» يحاول أن يسحب يديه من قميص بيروت، منبرثا من الفوضى والانهدام السياسي والاقتصادي الذي عاشته العاصمة اللبنانية منذ ثلاث سنوات. وقد تحدثت معلومات شبيهة مؤكدة أن بري في موقفه المستجد، يهدف الى وضع مصداقية «حليفة» وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي على المحك، ووضع القوى السياسية والعسكرية المتطرفة في الزاوية، حتى إذا عاد الوضع الامني وتدهور في بيروت الغربية، التي بري باعباء المسؤولية على اكتاف جنبلاط والميليشيات الأخرى.

ويعتقد رئيس الحكومة رشيد كرامي أن أفق الخطة الامنية الجديدة مفتوحة على شتى الاحتمالات، وفقا لمسار الرياح في المنطقة، وقد يكون اخطر ما فيها أن تتعرض الى السقوط كالخطط السابقة، لأن ذلك سوف يعني طلاقا حقيقيا ونهائيا بينه وبين جنبلاط وبري، خصوصا أن هذه الخطة جاءت في اعقاب حروب دامية شهدتها بيروت الغربية، ففضت على اعمال الناس واملاكهم. وقد كانت جميع الخطط الامنية التي وضعت لبيروت الغربية، تأتي في اعقاب معارك تحصد ارواح الناس الذين لا علاقة لهم بالحروب ونتائجها. والخطة الجديدة التي بدى بتنفيذها، في الأسبوع الماضي، سوف تؤدي الى نشوء حالات سياسية وجغرافية جديدة، في حال سقوطها. ويسمي المراقبون تلك الحالات بالدويلات الطائفية حينما والكائنات احيانا أخرى.

واذا كان رئيس الحكومة اللبنانية لا يفصح عن تخوفه، فإن المقيمين منه يقولون أن المعركة المقبلة ستكون بين «أمل» والحزب التقدمي الاشتراكي، وسوف تكون اقصى المعارك التي عاشتها بيروت

الغربية منذ الاجتياح الصهيوني للبنان في عام ١٩٨٢. وقد تكون السيطرة الاشتراكية على الطريق الممتدة من خلدة الى الدامور هي السبب في اشتعال المعارك، لأن «أمل» تعتقد أن من حقها أن تكون هي المسيطرة عسكريا على هذه الطريق.

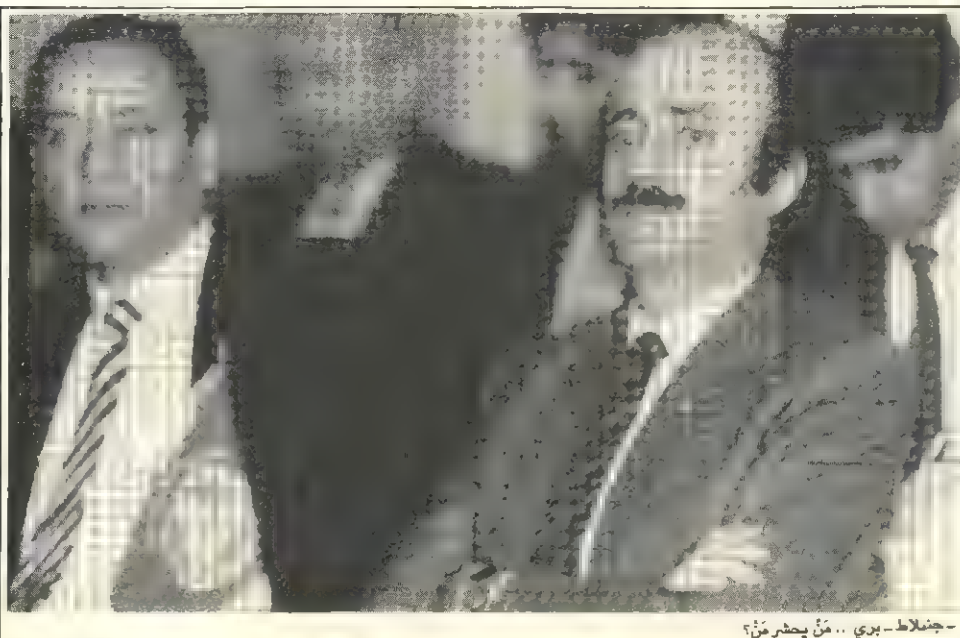
ألم ذلك، يبدو مؤكدا أن المعارك المقبلة بين «أمل» والاشتراكيين سوف تنهك الطرفين وتتعبهما وتضعهما في موقف جديد يدفعهما الى تقديم المزيد من التنازلات امام القوى الاقليمية والدولية المتصارعة على الساحة اللبنانية.

أما على الصعيد العربي، فتعتقد مصادر دبلوماسية مطلعة على التحركات المستمرة فوق الخريطة العربية، أن الخطة الامنية الجديدة قد تحظى بفترة من الهدنة تستطيع فيها دمشق ومنظمة التحرير الفلسطينية ولبنان، التقاط أنفاسهم، لتحليل الواقع الراهن، وتحديد وجهة السير في المرحلة المقبلة، وربما إعادة النظر في التحالفات والعلاقات، لترتيبها من جديد. ولا يستطيع أحد أن يجزم في هذه المعلومات بصورة اكيدة ونهائية، إذ كثيرا ما كانت تجرز مؤشرات إعادة النظر في التحالفات، ثم تسقط في بداياتها، قبل أن تبلغ مرحلة النضوج.

ويخشى رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط من التطورات المقبلة، بالرغم من أن المقيمين

منه، نقلوا عنه أنه تلقى ضمانات وتطمينات من الاتحاد السوفياتي، عززت من موقفه كرافض للتورط في حرب ضد المخييمات الفلسطينية. ويقول أحد المقيمين من الحزب الاشتراكي، أن موسكو ابلفت جنبلاط موقفها المعارض لأي حرب ضد الفلسطينيين، مشددة على ضرورة السعي الى استعادة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية، من دون التدخل في شؤونها. وعقب هذه المواقف السوفياتية التي باتت معلنة، سعى جنبلاط الى ترتيب علاقاته مع منظمة التحرير الفلسطينية، وفتح قنوات واسعة في اتجاه رئيسها ياسر عرفات... ويقال أنه زار تونس والتقى عرفات، كما يتردد أن صلاح خلف (أبو إياد) زار قصر المختارة في الشوف، عبر مرزا صيدا، والتقى جنبلاط مطولا، لكن ليس هناك من يستطيع أن يجزم بصحة هذه المعلومات، وأن كانت العلاقات الفلسطينية - جنبلاطية باتت ثابتة منذ الحرب الاولى التي فتحتها ميليشيا «أمل» ضد المخييمات الفلسطينية في عام ١٩٨٥.

أما نبيه بري الذي يتحدث المعلومات منذ فترة غير بعيدة عن تحرك الرمال تحت قدميه، فمن المعتقد أنه سوف ينصرف، في هذه المرحلة، الى معالجة الصراعات الداخلية في «أمل»، باعتبار أن المؤتمر العام الذي كان قد عقده في شهر نيسان/ ابريل الماضي، أدى الى انصراف بعض القيادات في الجنوب والبقاع الى تجميع صفوفها تمهيدا للانقضاض على القيادة الحالية. وليس من المعروف بعد إذا كان بري سوف يقدم على التخلي عن بعض الاسماء المعروفة في «أمل» مثل المسؤولين العسكريين البارزين: عقل حميه وزكريا حمزه. أما المسؤول في منطقة الجنوب اللبناني داود داود فقصته تختلف، إذ أنه لا يزال الشخص الاقوى في تلك المنطقة التي لم يزرها بري منذ انسحاب القوات الصهيونية منها، واقامتها ما يسمى بـ «الحزام الامني». من هنا تطرح على بري إعادة للنظر في جميع مواقفه السياسية تجاه بيروت



- جنبلاط - بري .. من يحشر من؟

مصرية اميركية تحلول فيها القاهرة تقلاب اوراق ملف العلاقات بين البلدين الذي لا يخلو من مشاكل.

طلب تخفيض الفائدة

على اي حال التقى ابو غزالة في واشنطن بنائب الرئيس الاميركي جورج بوش ووزير الدفاع والخارجية ومجموعة من اعضاء الكونغرس ومجلس الشيوخ، وقد جدد ابو غزالة خلال هذه اللقاءات مطالب مصر بخفض سعر الفائدة على ديونها العسكرية، التي تصل الى 4 مليارات ونصف دولار، بفائدة ١٣٪، و١٥٪ واعلن ان مصر تدفع ٨٠٪ من المساعدات الاقتصادية التي تحصل عليها من اميركا لتسديد فوائد هذه الديون، لذلك طالب بخفض سعر الفائدة الى ٧٪، واشيع جو من التصريحات عن نجاح مهمة المشر ابو غزالة في اميركا.

ولكن يبدو ان الادارة الاميركية لم توافق على مطالب مصر بشكل خاص لانها اعلنت عن تشكيل لجنة من وزارتي الخارجية والخزانة لدراسة موضوع الديون العسكرية المستحقة على مصر، مع ٢٥ دولة اخرى تشكو من فداحة اسعار الفائدة على القروض العسكرية. ويرى المراقبون ان الرد الاميركي لا يتضمن موافقة جديده او رفضا صريحا، ولكنه يفتح باب الامل امام مصر، فالوعد بدراسة الموضوع قد يعني تجميده في المستقبل، او تحريكه في ضوء استجابة مصر لمطالب واشنطن بشأن التعاون العسكري والاستراتيجي بينهما، والموقف من التسوية، وقضية مكافحة الارهاب.

وكان ابو غزالة قد اعلن في واشنطن انه لم يبحث موضوع القواعد العسكرية الاميركية في مصر، او عقد صفقات اسلحة جديدة، الا انه اكد تصميم مصر على محاربة الارهاب ودعم التعاون مع الولايات المتحدة. ولكن المرجح ان محادثات ابو غزالة ركزت على زيادة المساعدات العسكرية لمصر والتي تقدر بـ ١,٣ مليار دولار، بالإضافة لزيادة نسبة السيولة النقدية وعدم تخفيض المساعدات الاقتصادية التي تبلغ ٨١٥ مليون دولار هبطت الى ٧٨٠ مليون دولار بعد خفض المساعدات الخارجية الاميركية.

في كل الاحوال نجح ابو غزالة في رأي المراقبين، في الاتفاق على الانتاج المشترك للذخيرة الاميركية ام - ١ ابراهيم، واجهزة رادار متقدمة. كما نجح في حلحلة الموقف الاميركي تجاه بعض القضايا الاقتصادية المتعلقة بين البلدين وفي مقدمتها دعم واشنطن لمطالب مصر لدى صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، للحصول على قروض جديدة تقدر بـ ١,٥ مليار دولار، لذا فقد سارعت القاهرة الى ارسال المجموعة الاقتصادية في مجلس الوزراء المكونة من وزراء التخطيط والمالية والدولة، الى واشنطن لاستثمار هذا النجاح والدخول في مباحثات اقتصادية جديدة، يسبقها اجتماع المجموعة الاقتصادية بابو غزالة، الذي اضطر لتعديده اقامته في واشنطن ليومين قبل سفره الى لندن. من جهة اخرى سيصل قريبا الى واشنطن وزير الانتاج الحربي لاستكمال تفاصيل المباحثات في انهاء النقاط المتعلقة بين البلدين... ام ان الامر يحتاج زيارة من الرئيس مبارك؟ □

حكاية العرابي تتكرر مع «ابو غزالة» في واشنطن

احراج المسؤولين المصريين زلة لسان أم سياسية مقصودة؟

رحبت القاهرة بموافقة واشنطن على بحث خفض سعر الفائدة على ديون مصر العسكرية، وتطوير التعاون العسكري المشترك لانتاج ذخيرة اميركية واجهزة رادار في مصر.

وكانت القاهرة قد اوفدت مسؤولين عسكريين واقتصاديين الى واشنطن خلال الاسابيع الاخيرة، اجروا سلسلة من المحادثات تناولت العلاقات المصرية الاميركية وتطوير «عملية السلام» وقضية طابا.

بدأت هذه المحادثات بزيارة ابراهيم العرابي رئيس اركان القوات المسلحة المصرية، والدكتور سلطان ابو علي وزير الاقتصاد الذي اعلن عقب عودته ان مصر لم تتقدم بطلب مساعدات مالية اضافية من اميركا. ثم تواصلت المحادثات بالزيارة التي قلم بها المشر عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع الى واشنطن، والتي تعتبر الاولى له منذ عامين.

والملفت للانتباه ان «ابو غزالة» قد قوبل ايضا بمحاولة جديدة لاجراجه، حين اذاعت محطة التلفزيون الاميركية «ايه. بي. سي» انه قدم معلومات للحكومة الاميركية تتعلق بموعد اطلاق الطائفة المصرية التي كانت تقل مختطفي السفينة «اشيلي لورو» الى تونس في تشرين الاول / اكتوبر الماضي، مما ساعد المقاتلات الاميركية على اختطافها. ورغم ان المتحدث الرسمي باسم الخارجية ووزارة الدفاع قد نفى هذه الانباء الا ان هذه المحاولة تعيد الى الازمان محاولة احراج الفريق اول ابراهيم العرابي غداة زيارته الاخيرة لواشنطن، حيث اعلن على لسان ابو غزالة ان مصر عرضت تاجير اربع قواعد عسكرية للولايات المتحدة... ثم كذبت هذه المعلومات، في سيناريو مشابه.

من هناك تبدو ثمة علاقة واكثر من علامة استفهام بين الاعلانين، لاسيما وانهما يركزان على شخصية ابو غزالة الذي تشير العديد من التقارير الصحافية الى علاقته الوثيقة بالادارة الاميركية. كما انهما، اي الاعلانين، يسبقان من حيث التوقيت مباحثات

والمؤسسات الرسمية، ثم تجاه منظمة التحرير الفلسطينية وغيرها من القوى العربية الفاعلة والمؤثرة. فهل يستطيع فككا من مواقفه، ام ان التغيير في «امل» قادم؟

وفي مقابل جنبلات وبري يقف «اللقاء الاسلامي» الذي يرأسه مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد ويضم بعض رؤساء الحكومات السابقين والوزراء والنواب الذين يحذرون من فشل الخطة الامنية الجديدة، لأن ذلك يعني سقوط الهيكل على جميع الرؤوس. ويعتقد «اللقاء الاسلامي» ان اية عودة للقتال على ساحة بيروت الغربية، سوف يؤدي الى المزيد من التعفن السياسي والاهتراء الاقتصادي. اما سكان بيروت الغربية على اختلاف انتماءاتهم، فيعلنون ان الخطة الامنية سوف تنتهي الى الفشل كسبلقاتها من الخطط التي لا يمكن ان تحقق الامن والسلام في بيروت الا بخروج الميليشيات الطائفية وتسليم الامن كلياً الى قوى نظامية شرعية، وليس الى قوى عسكرية تجمع من هذا اللواء او ذاك لتحقيق هدنة مؤقتة لا يلبث بعدها المتقاتلون ان يعودوا الى العنف والدم.

وفي هذا النطاق تحدث قيادات في بعض القوى العسكرية العاملة في السرية، ان الطريق الى تحقيق الامن في بيروت، يتم في جمع السلاح، وليس في استمرار تدفقه على «امل» والحزب التقدمي الاشتراكي. وقد اثبتت جميع المعارك التي دارت خلال هذه السنة، ان في بيروت من السلاح الخفيف والثقيل، ما لا تستطيع ان تتحمله مدينة كبيرة بحجم بكن، فكيف تتحمله مدينة صغيرة بحجم بيروت الغربية؟ وما يستنتج جميع المراقبين ان الخطة الامنية الاخيرة التي طبقت في بيروت الغربية، هي خطة الاكراه، وليست خطة الاقناع، اذ ان بري لو لم يتلقى هزيمة عسكرية في مواجهة المخابرات الفلسطينية، وهزيمة سياسية في مواجهة القوى السياسية ببيروت الغربية، لما كان وافق على خطة امنية تضعف من نفوذه السياسي، وتضع العاصمة اللبنانية امام احتمال جديد، يمكن ان يؤدي فعلا وواقعا الى خروج الميليشيات والمسلحين منها.

واذا كان التكوين للخطة الامنية، فان جميع المشاريع والخطط الامنية التي كانت توضع لبيروت، كانت تنتهي سريعا الى الفشل، لانها خطط فئوية وطائفية. لذلك ليس من المبالغة في شيء القول ان مستقبل بيروت موضوع الآن على نار خفيفة، وان انصاحه يحتاج الى بعض «المسات» اي المعارك التي تعود من خلالها الدولة واجهزتها الامنية والسياسية اقوى الى بيروت، لتستعيد بالتالي حضورها على مستوى العاصمة اللبنانية... ولبنان، الآن، كالوضع العربي على المشرق، وكثيرة هي القوى السياسية والعسكرية التي تتربص ببعضها البعض، لان هذه القوى تعرف وتدرك، ان رؤوس بعضها باتت مطلوبة، وان الوصول الى هذه الرؤوس يكون عبر الامن كما كان في السابق، وعقب كل خطة امنية تنفذ وتترك فيها ثغرات كثيرة بصورة متعمدة... وبالطبع تكون تصفية الحسابات، دائما، من خلال الثغرات. □

فواز كشش

بالنواب والضيوف، بدأ بورقيبة بوقوفه طيلة نصف ساعة - مدة القاء الخطاب - شديد التائق، طاعى الحضور كما كان قبل عقد أو عقدين من الزمن، وكما لو كان النائب الوحيد في المؤتمر، ففي خطابه وضع النقاط على الحروف، وحدد مسار الأعمال، والمج الى النتائج واجاب على الاسئلة، ومنع بأسلوبه الخاص طرح مزيد من الاسئلة، التي ارتأت الفائدة منها.

لم يغفل بورقيبة استغلال وقته وتوظيف تأثيرها القوي في الحاضرين، فإن يظل واقفا رغم منه وشيخوخته كل ذلك الوقت - على غير عادته في المدة الأخيرة - يعتبر بلا شك عملا ذا مدلول في حد ذاته.

فلذا ما اضعنا الى ذلك محتوى الخطاب الذي سنستعرض فصوله ومعانيه، وقفنا على جوانب السلوك الابوي بالمعنى «الباترياركي» في قيادته واشرافه الكامل على ادق تفاصيل الحزب واعماله.

حسم الخلافة

جسد الرئيس بورقيبة التعبير عن ثقته حاضرا ومستقبلا «بعضده الاول، محمد مزالي في الحزب والدولة معا، عبر عن ذلك في مناسبتين ضمن الخطاب، ولم يكن مزالي الاسم الوحيد المذكور، بل انني على «ابنه البار، زين العابدين بن علي وزير الداخلية، وعلى عمله في حقل الامن».

طبعاً تنفس «المزاليون» الصعداء بعد ان تعددت الاشاعات وذهبت التكهنت بمستقبل «عميدهم» كل مذهب، وازدادوا اطمئنانا بتكليف مزالي بالاشراف على اعمال المؤتمر ومداولاته.

وفي اطار الحديث عن حرصه على مستقبل الحزب

بعد تثبيت مزالي واستبعاد مؤيديه

في مؤتمر الحزب الدستوري

بورقيبة يكرّس نفسه .. بلا منازع!

دواماً من الاسئلة، وتوتر في الانفاس واستعادة مضمينة لمخزون الذاكرة المرتسم عن المؤتمرات القريبة والبعيدة، تداخلت وتمازجت لتزيد من مذاق الانتظار حموضة في حلق التونسيين.

وحتى لا يستبد الذوق وحده بوطاة انتظارهم، كان لا بد لهم من استنفار بقية حواسهم امام شاشات التلفزيون الذي نقل الى بيوتهم اهم ما في رحلة «الصمود» على مدى ايام المؤتمر الثلاثة.

ومن نال منهم حظ مجاورة قاعة المؤتمر وردحاتها، او الوقوف تحت نخيل «حديقة جون كنيدي» المحيطة بقصر المؤتمرات، طمعا في الظفر بما ينقله المتزاحمون على الابواب من رجال الاعلام ولجان الحماية عن القاعة من معلومات طازجة، من نال هذا الحظ، ذهب الى بغيته مسلحا بحاسته السادسة التي روضتها احداث الشهور الاخيرة وحركة التغيرات المتلاحقة التي لا يعلم سرها وبواعثها الا ذلك الشيخ المنقل باعوامه والمستائر بفراة الشرعية فوق كل الوجوه والحوادث والمراحل!

وسريعا ما اكتشف الجميع قدرة الرجل على تحييد حاستهم السادسة بطريقة بينت لهم عدم جدواها حيال أسلوبه المتميز في المفاجأة والسيطرة واتقان لعبة التسيير بشروطها كاملة.

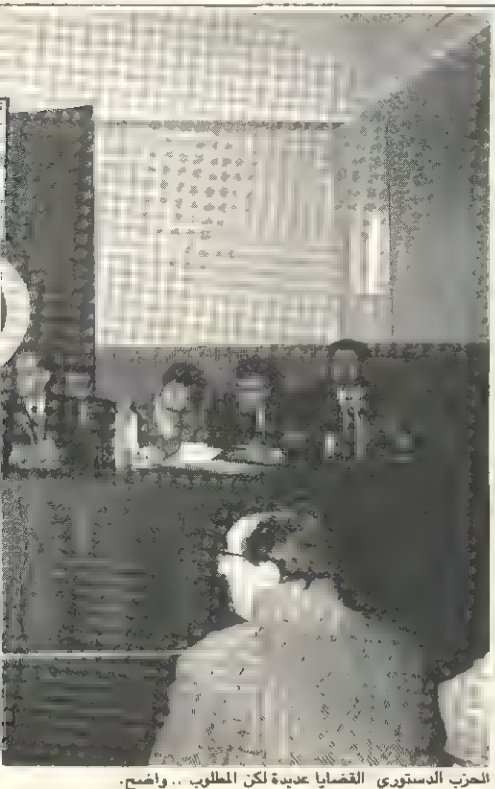
ففي خطابه الافتتاحي أمام القاعة الغاصة

الرئيس التونسي يُعيد تجميع

كل الخيوط بين يديه

فيقطع الطريق على التكتلات المقبلة

وبقايا التكتلات السابقة.

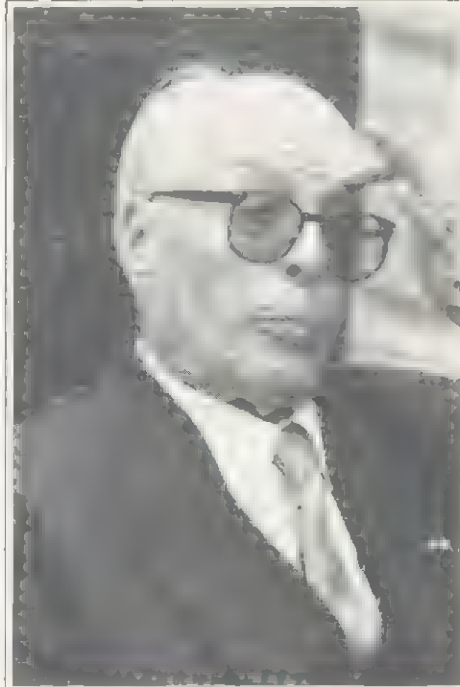


الحزب الدستوري القضايا عديدة لكن المطلوب... واضح.

و «دوره الريادي في الحكم، واسترجاع حجمه الجماهيري السابق»، أكد بورقيبة على ضرورة اختيار العناصر التي تتمتع بخصال النزاهة ونظافة اليد والإخلاص للمسؤولية. ولذلك لا بد من انتخاب الذين يترشحهم هو بنفسه ويتركهم.

ثم اتضح للآلاف ومئات وعشرين نائباً دستورياً في المؤتمر أنهم لم يبق لهم من عمل سوى قراءة اللوائح ومناقشة التقرير المركزي وابداء الملاحظات الشكلية أي القيام بالجانب البروتوكولي التقليدي، أو التقني - بتعبير أكثر حيادية - طيلة الأيام الثلاثة. سقطت مراهنات الكتل الحزبية، وفتر حماس بعض الذين كانوا ينوون ترشيح أنفسهم لعضوية اللجنة المركزية، وبدأ العد من جديد، عد الساعات الباقية في عمر المؤتمر بانتظار الإفصاح عن الاسماء التي سيختارها الرئيس ويصطفها بثقته. ربما خفف من ثقل الانتظار، الانشغال بالإصغاء للتقرير المركزي الطويل جداً، الذي القاه الأمين العام محمد مزالي، ثم مناقشته قبل المصادقة عليه.

وأهم ما حمل التقرير في طياته خمس مسائل تخص حياة الحزب، والتعددية، والعلاقة بالاتحاد التونسي للشغل، فالسياسة الخارجية، ثم الجانب الاقتصادي. أما حول الحزب فقد أكد التقرير مرة أخرى على تدخل الحزب بالدولة، والدولة بالحزب فلا مجال للقبول بأي فصل بينهما تحت أي شعار، وكان ذلك جواباً على سؤال مطروح بجدّة في الشارع السياسي التونسي، وحتى في أوساط بعض الدستوريين أنفسهم، عن إمكانية التقدم بالانفتاح والديمقراطية خطوة إلى الأمام عبر التمييز والفصل بين الدولة ومؤسساتها من جهة، وهي تهم كل التونسيين على



بورقيبة: تعيين قيادات الحزب خلال النظام

اختلاف مشاربيهم، وبين الحزب الدستوري ومؤسسته من جهة ثانية، باعتباره حزباً من ضمن الأحزاب القائمة وأن تميز بموقع الحزب الحاكم. ولتدعيم مكانة الحزب في الدولة تحت شعار «الحكم للحزب والتسيير بكفاءاته» لا بد - في نظر التقرير - من دفع حركته بوتائر أسرع، ومواصلة توسيع قاعدته الشعبية، خاصة منها الشبابية.. ولا بد من الاستماتة في الدفاع عن مواقفه، وارثه التاريخي، ورصيده كأكبر حزب في البلاد.

أما التعددية فباقية. واعتبر التقرير المركزي أن لا خوف منها، طالما أن وجودها لن يهدد بأي حال من الأحوال مكانة الحزب الدستوري، والمهم هو «التفاف الشعب حول الحزب، سواء وجدت أحزاب أخرى أم لم توجد». وهكذا أكد على ثبات السلطة على خيار «الانفتاح»، الذي بدأ في مؤتمر ٨١ الاستثنائي. فمشروع قانون الأحزاب في طريقه إلى مصادقة مجلس النواب عليه قبل انتهاء الدورة النيابية الحالية أي قبل موعد الانتخابات التشريعية في الخريف القادم. ولم يستطع التقرير تجنب الاطناب في الحديث عن الاتحاد العام التونسي للشغل، وواقعه وعلاقته بالحزب. تحدث مزالي طويلاً عن حيثيات الأزمة والصراع بين الحكومة والاتحاد بقيادته «القديمة»، أي طيلة ثمانية شهور قبل أن يعود الدر إلى معدنه، بانعقاد مؤتمر «النقابيين الشرفاء» في آخر نيسان الماضي. هكذا حسمت المسألة نهائياً. فالإتحاد العام التونسي للشغل هو الإتحاد الذي جددته وصححت مساره، العناصر الدستورية التي عرفت بـ «اللجنة القومية للتنسيق». ولم يعد الكلام عن شرعية ما للمكتب التنفيذي الشرعي (عاشور ورفاهه) وارداً. وقد يتوج الحسم عبر تنفيذ الدعوة إلى توحيد الاتحاد الحالي بالاتحاد الوطني التونسي للشغل، الرديف الدستوري للشرعية النقابية وهو بدوره

دستوري الرموز والتوجه.

وفيما يخص السياسة الخارجية والعلاقة بالجيران والاشقاء والاصدقاء لم يحمل التقرير جديداً. إذ اكتفى بدعم وتأكيد ثوابت السياسة التونسية القليمية ودولياً، مع الإشارة الواضحة إلى خصوصية العلاقة المتينة بالجزائر وموريتانيا المرتبطتين بتونس بمعاهدة الإخاء والوفاء، ثم المغرب بحكم قدم الصداقة بين النظامين في تونس والرباط.

جسد الاقتصاد المريض

الهاجس الاقتصادي وهمومه انعكس بوضوح في التقرير إذ استأثر بثلثيه أو أكثر. مما يصور عمق الأزمة المستفحلة في دولة البلاد الاقتصادية والمعيشية، وحاجة القيادة التونسية الملحة لبالون أو كسجين لانعاش الجسد المريض وإبعاده عن دائرة الخطر. وأشار التقرير إلى ما لم يعد بالإمكان أخفاؤه أو التكتّم عليه حول وضع الميزانية العملة للدولة التي تعاني نقصاً يقدر بـ ١٧٠ مليون دينار، ومثلها ميزان المدفوعات الذي يشكو عجزاً فادحاً مقداره ٣٠٠ مليون دولار (٢٣٠ م. دينار)، مع قلة كفاءة جهاز الإنتاج السلعي الصناعي والزراعي، وبدون مظلة البترول الذي تراجع حجم انتاجه وتصديره، مترافقا مع تدني أسعاره. أضف إلى ذلك النقص البالغ في احتياطي العملة الصعبة على نحو لم تعرفه البلاد من قبل.

صعاب المرحلة المقبلة لم تمنع محمد مزالي في التقرير المركزي من التفاؤل بالمستقبل، وبقدرة تونس «تحت قيادة الحزب ودعم رجاله، على تجاوز الأزمة واستعادة الحيوية في حياة الاقتصاد».

بورقيبة ثلثية في اليوم الثاني

ولكن مفاجأة اليوم الثاني من المؤتمر جعلت الجميع يضيف شؤون التربية والتعليم، ويضعها في دائرة الازمات تماماً كالإقتصاد. إذ فاجأ الرئيس بورقيبة المؤتمرين بحضوره مجدداً وعلى غير انتظار. كان يبادي الانزعاج من سلبية نتائج الكالوريا لهذا الموسم، التي ظهرت مساء الخميس ١٩ حزيران. نسبة النجاح لم تتجاوز ١٣ بالمائة من مجموع المتقدمين، وهو ما حدث لأول مرة منذ استقلال البلاد! وكلف الرئيس لجنة خاصة بالتحقيق في الأمر، مع إعطاء توجيهات لغرض بحث المسألة التعليمية أثناء المؤتمر.

وحضور بورقيبة المباحث للمؤتمر في اليوم الثاني على غير موعد، ولغرض البحث في قضية الامتحانات، يعتبر عملاً واضح، الذكاء من حيث دلالاته. إذ يلتف على مضاعفات محتملة لغضب الشارع من تلاميذ وأولياء مهومين كلهم بمستقبل ابنائهم من ناحية، ومن ناحية أخرى إشارة بالغة إلى قصور بعض المسؤولين عن القدرة المطلوبة في معالجة الشؤون الهامة التي أولاهها الحكم مكثفة خاصة مثل التعليم، وبالتالي حاجة الجميع لإشراف بورقيبة المباشر وقيمة إشرافه وحضوره، ثم في ناحية ثالثة يمثل نبا وجوده المباحث «دفعاً على الحساب» أو جرعة أولى بانتظار الحساب الأهم والآخر الذي سيأتي في اليوم الثالث.



بالاعلان عن قائمة اعضاء اللجنة المركزية للحزب، باختيار بورقيبة المباشر، ودون الرجوع للقاعدة الانتخابية ورغبات المؤتمرين.

حينما بدأ المؤتمر كان عدد المرشحين لعضوية اللجنة المركزية يناهز ٤٠٠ عنصر من بين ١٢٢٠ نائبا وفي كنف الحماس والنفاس الشديد بين الكتل والجهات والمحاسيب، كان كل طرف يامل باكتساح المزيد من المقاعد، أو على الأقل دعم مواقفه القديمة، خاصة بتوسيع دائرة اللجنة من ٨٠ عضوا الى مائة عضو.

ولكن صيغة التزكية التي طرحها بورقيبة في خطابه الافتتاحي لم تترك حيزا للمراهات المباشرة. وجاءت القائمة المختارة بواحد وتسعين عضوا، اكتفى معظم الحاضرين بالتصفيق لهم والموافقة عليهم، في حين ذهب القليل، وبجراحة، الى انتقاد الصيغة المتبعة، واعتبرها خرقا للقانون الداخلي للحزب الذي ينص على الانتخاب اسلوبيا في صعود القيادة من اسفل الى اعلى.

عنصر جديدة

ذهبت اسماء قديمة وحلت محلها عناصر جديدة، بعضها راسخ في تاريخ الحزب، وبعضها الآخر وليد الاضواء. وتميزت اللجنة بحضور خاص للعنصر النسائي الذي بلغ عدده ١٥ عضوة. ومثله في جدة تمثيل العنصر الطلابي كتعبير عن توجه الحزب الى فئة معينة اغفلت مدة طويلة.

كذلك الامر في الديوان السياسي بأعضائه العشرين. ذهب تسعة من الاعضاء السابقين واستبدلوا بتسعة جدد ابرزهم زين العابدين بن علي وزير الداخلية، ومنصور السخيري رجل القصر القوي، ثم عمر الشاذلي وزير التعليم العالي الجديد وطبيب بورقيبة الخاص منذ سنوات.

وقد يحين في مجال النظر في قائمة من حازوا على ثقة بورقيبة في مواقع القيادة الحزبية الاكتفاء بإبداء ملاحظات مركزية ضمن ملاحظات اكبر عن المؤتمر ككل.

١ - ان تثبيت مزالي في الموقع الاول في الحزب والدولة، ليس من قبيل التثبيت النهائي وذلك بالاستناد لعدة معطيات : اولها خلو الديوان (المكتب) السياسي الجديد من اي من العناصر المحسوبة على مزالي، بل خلو اللجنة المركزية كذلك من اغلبهم وامهم، امثال البشير بن سلامة وزير الثقافة السابق، والمازري شقير فاتح ملفات الفساد ووزير الوظيفة والاصلاح الاداري السابق، وفرج الشاذلي وزير التربية السابق. اما فتحية مزالي زوجة الوزير الاول فقد احتفظت بعضوية اللجنة قبل ان تغيب عن الحكومة في آخر تغيير وزاري يوم الاثنين ٢٣ حزيران. فمحمد مزالي هو المزالي الوحيد في القيادة العليا للحزب مجردا من كل نصير.

ثانيها: ان مزالي تحول من «أمين عام» للحزب الى «كاتب عام» للحزب. ورغم تمثيل الخطة الحزبية فان العارف بفارق الدلالات الرمزية بين عبارتي «أمين» و «كاتب»، يدرك لا محالة نزول مزالي درجة الى اسفل من حيث اللقب ولو معنويا. وبورقيبة لم يفعل ذلك اعتباطا!

وثالث المعطيات ان بورقيبة في تجديد ثقته بمزالي اعتبره «عضده الاول، لا «اليمين»، كما كان تعبيره الدارج من قبل، وفي ذلك دلالة لا تخفى على بصير. فالاول يستوجب وجود ثان وثالث ورابع... الخ.

٢ - احتفاظ الهادي البكوش بإدارة الحزب، ورشيد صفر بأمانة المال، لا يحمل دلالة خاصة غير استمرار ثقة الرئيس بهما، والقبول بأعمالهما في الفترة الماضية، من حيث الحرز الاقتصادي في الحكومة، وتنشيط الديناميكية الحزبية بين ٨١ و ٨٦ المتمثل بتضاعف عدد المنخرطين.

بقي ان تعيين السخيري وزين العابدين وعمر الشاذلي في خطة كُتاب عامين مساعدين لمزالي، يدل على قوة مواقعهم وسرعة نيلهم حظوة لم يبلغها غيرهم قبل سنوات من الولاء والعمل والطاعة. وثالثتهم رموز لهواجس بورقيبة والحكومة في هذه المرحلة. هاجس الاصلاح الاداري ومواجهة الفساد وتنفيذ المشاريع الكبرى فيما يخص منصور السخيري. والهاجس الامني واحكام القبضة على الساحة «وملاحقة المتطرفين والاسلاميين خاصة الذين يبعثون تقويض اسس الدولة، على حد تعبير بورقيبة قبل يومين فقط من انعقاد المؤتمر - كان هاجسا آخر امام المؤتمر، وهو من اختصاصات وزير الداخلية الحديدي، ثم يأتي الهاجس التربوي ومشاريع اصلاح ورفع مستوى التعليم بالنسبة لعمر الشاذلي وزير التعليم العالي.

وهؤلاء الثلاثة لا يقلون حظوا عن مزالي لدى الرئيس، فهم نجوم الساعة اليوم في تونس، ومن يدري ربما يكون احدهم نجم الغد والساعة الاخيرة الحاسمة.

٣ - حرص بورقيبة على تعيين قيادات الحزب في هذه المرحلة لن يقابل بارتياح لدى القاعدة الحزبية، رغم حرارة تصفيقها لرجاله لحظة الاعلان عنهم. وسيعود



مزالي: من الامين العام الى الكاتب العام

الـ ٤٠٠ مترشح او قسم منهم على الأقل بشيء من الحرارة ازاء تجاوز طموحهم، ورغبة انصارهم الى مناطقهم. ثم من ضمن التفاهم وتجاوبهم مع قيادات الصف الاول التي طرق بعضها باب الحزب ليلا، فوجد نفسه سيد البيت في النهار!

والواقع ان طموح الدستوريين لتطبيق ديمقراطية نظام الحزب الداخلي، لم يتحقق الا مرة واحدة تقريبا في مؤتمر المنستير سنة ٧١، الذي سيطر فيه الليبراليون تحت قيادة احمد المستيري - ولم يكن تحول الى المعارضة بعد - وافترزت ديمقراطية الانتخاب آنذاك اغلبيّة مطلقة ضد توجه ثورية - بورقيبة، مما دعا الاخير الى تجديد اللجنة المركزية مدة ثلاث سنوات، في وضع طلاق بين قيادة اقلية ولجنة مركزية «معارضة».

٤ - مهما كانت تمثيلية اللجنة الاخيرة جهويا وفنويا فان فعلها لن يتجاوز تسكين الدمى وخفض الاصوات المتسائلة عن مستقبل الحزب بعد بورقيبة - وبورقيبة لم يفعل غير اعادة تجميع كل الخيوط في يديه، واقصاء اجنة التكتلات المقلية، والاجهاز في الوقت ذاته على بقايا التكتلات القديمة مع الإبقاء على رموزها جميعا في الصف الاول (مزالي - الصباح - بالي وحتى بورقيبة الابن المغضوب عليه).

وهذا الوضع لا يحل البتة مشكلة الفراغ المخيف الذي قد ينجم عن غياب بورقيبة في الحزب والدولة.

٥ - اعادة علاقة الحزب الدستوري بالتقارب الى الوضع السابق على كانون الثاني ١٩٧٨. فبعد سنتين من القطيعة التامة ٧٨ - ٨٠، ثم خمس سنوات من «التعايش» ضمن الاستقلالية، يعود «الاتحاد» اليوم (الاتحاد في «شكله الجديد») الى حظيرة الحزب الدستوري، اي الى وضع مشابه لحالة الستينات والسبعينات. فاسماعيل الاجري «الكاتب العام» الجديد للاتحاد عضو في الديوان السياسي الجديد للحزب، تماما مثل مسؤولي المنظمة الفلاحية، ومنظمة ارباب العمل، التابعتين لحزب الدستور على الدوام. وعدد من «قياديين» الاتحاد الجدد اعضاء في اللجنة المركزية امثال عبد الستار الشناوي وعلي الاشعل وغيرهم.

وفي ذلك توجه واضح لعودة الحزب الى السيطرة مجددا على كل المنظمات الجماهيرية على نحو يجعل الحزب حاضرا في كل المواقع. ولكن السؤال الملح يبقى مترددا عن وضع قيادة شرعية لا زالت تتمتع بثقة قواعدها في هيكل الاتحاد التي صارت ممنوعة. فهل ستواجه بمزيد التصلب والملاحقة؟

حواس التونسيين وعقولهم ستبقى مشدودة لتتبع تطورات المستقبل، بتوتر اقل ربما، ولكن عنصر الحيرة ثابت ثابت الاسئلة التي لم يتجرأ مؤتمر الحزب الاخير على طرحها مرة واحدة واخيرة.

وقد لا تعود للتونسيين حاجة في الاستنجاد بحاسة سادسة يدججون بها ذخيرتهم لاختراق بقع الدخان... وافضل هدنة يريحون بها انفسهم قليلا من عناء المتابعة هي العودة لما تبقى من اثاره في دوري «المونديال» طالما افتقد المؤتمر هذه الاشارة، فتركهم على عطش التشويق... □

هادي ابو العبد

الانتقال من السلك الاعدادى الى الثانوي اوضحت الصحافة انه مشروط بتوجيه من وزارة التربية الوطنية بحده في ٤٨٪، الدخول الى السلك الاعدادى نتاجه اهزل وابعث على الخيبة. اما نتائج الجامعات والمعاهد العليا، والتي تعتبر هذه المؤسسات وحدها مسؤولة عنها ظهرت، هي الاخرى، على درجة من التدني غير مسبوقة، وهو ما لا يمكن تحميل مسؤوليته للوزارة المعنية.

في السياق نفسه كان سلك التعليم العالي يعرف حركة من التوتر وانفلات الاعصاب، في شكل توقف محدود عن العمل اولا، في وقت سابق، ثم سلسلة من التجمعات والمشورات تقودها النقابة الوطنية للتعليم العالي، وذلك لاتخاذ موقف مشترك ومعارض لمشروع الاصلاح الاداري لهيكل هذا التعليم، وبصفة خاصة لوضعية وتراتبية الهيئة التدريسية داخله، ورغم ان هذا المشروع لم يكتسب بعد الصفة الرسمية فإنه يثير زوبعة حقيقية يعرف جميع المعنيين ان اشهر العطلة الصيفية كفيلة بإنهائها.

بيد ان المشكل لم يبق مطروحا على الصعيد الجامعي وحده، اذ ما لبث ان تحول الى قضية احزاب، ونعني بالتحديد، احزاب المعارضة (حزب الاستقلال، الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، حزب التقدم والاشتراكية ومنظمة العمل الديمقراطي) التي استئنفت صفحاتها الاولى، وفي اوقات متقطعة لمعالجة مشكل التعليم بالمغرب، والبحث عن اسباب انهيار النتائج، واتهام الحكومة بنهج اسلوب الانتقاء والنخبوية وتعرض التلاميذ للطرده والمصير المجهول. غير ان هذه الحملة لم تنجح في تشكيل رأي عام كامل حولها وذلك بالرغم من خطورة الموقف والوضع الفداح الذي يعرفه خريجو الجامعات، والذين اصبحوا يعدون فصيلا هاما، بالآلاف، في جيش العاطلين: مهندسين واطباء ومدرسين وخريجي معاهد عليا الخ. بينما الملاد في امس الحاجة الى كساءاتهم لكن وضعية التقشف وانعدام المناصب المالية التي تعتبر المعارضة ان صندوق النقد الدولي هو الذي فرضها تسد امامهم كل فرص العمل.

نقول، ان هذه الحملة لم تعط اكثها لا بسبب انها تتعلق بمشكل بات يتحول الى حالة مزمنة وهو حقيقي، ولكن، ايضا، لان حمى مكسيكو كانت تلتهم كل شيء حولها، وخاصة بعد ان تاهل الفريق المغربي لخوض ثمن نهائية كاس العالم (في كرة القدم)، وليلة الانتصار على البرتغال (٣ اصابات مقابل ١) كان المغرب من طنجة الى الداخلة اهزوجة واحدة، والتقى الشعب بفرح اشتاق اليه طويلا ونصر ناله، حقيقة او وهما، ولكنه غطى على كل شيء، وبدا كان هزال نتائج الامتحانات، ومصاعب العيش والبطالة، وسواها قد تبددت ولكن الى حين، اذ في ليلة الثلاثاء لاحقة اكتشف الناس، هنا، ان الامر لم يكن سوى «حلم ليلة صيف» اذ لم يصمد الفريق المغربي امام نظيره الألماني، كما لم تصمد احتجاجات الاساتذة ولا افتتاحيات الصحف حول نتائج الامتحانات، وصباح الاربعاء (١٨/٦/٨٦) كان المغاربة يستعيدون وعي الحياة الاعتيادية، ويقولون كما كتب حسن العلوي المحرر السياسي لصحيفة «البلاغ» الاسبوعية، يقولون: «صباح الخير ايها الحزن»! □



استعداد المغاربة الوعي وعادت عبارة «صباح الخير ايها الحزن».

من نتائج الامتحانات الهزيلة الى متابعة نتائج الموندiales في المغرب

حمى مكسيكو تلتهم الواقع اليومي لكن الى... حين

عن مائة وتسعين الف مرشح، والتحق بهم في النهاية الاولاد اليلغون في نهائية مرحلة الدراسة الابتدائية لاجتياز امتحان الدخول الى التعليم الثانوي في سلكه الاعدادى الاول، الذي ينتهي، عادة، بعد اربع سنوات يوجه عقبتها التلاميذ نحو السلك الثاني، وعملية التوجيه، هذه تحولت بدوها، هذا العام، الى امتحان عسير بسبب الشروط والنسب المفروضة والقاضية بتقليص العدد، ومراعاة مستوى عال من التفوق في الدرجات الممنوحة.

قبل ان تبدأ النتائج بالظهور كان المغرب قد انخرط في حر المشاعر الوطنية المتأججة حول مشاركة فريقه في موندiales مكسيكو، والنفوس متوزعة بين المصائر المعلقة (الامتحانات) وبين اصابات الفوز التي ينبغي ان يسجلها اللاعبين التيمومي وبودريالة، والاخرى التي على حارس المرمى ان يصدها مهما كلفه ذلك. والحق ان هذا الهم الاخير بدا طاغيا في اكثر الاوقات الى الحد الذي انسى او كاد ينسى هزال نتائج الامتحانات الشديد، والذي تعرضت له الصحافة الوطنية بصورة تظهره بمظهر مأساوي.

منذ بداية هذا الشهر واغلب هذه الصحافة تعالج بافتتاحيات او مقالات تحليلية او ريبورتاجات الوضع التعليمي في البلاد في ضوء نتائج الامتحانات، البكالوريا اولا ونسبة النجاح فيها جد ضئيلة ولا ينتظر ان تكون افضل في الدورة الثانية. كما ان

الرباط: خاص بالطليعة العربية

قبل ان تهجم شهور الصيف بحرها وجاذبيتها للناس نحو الشواطئ في المغرب يكون الجميع هنا على موعد مع صيف، مع حر مبكر لا يخضع لعوامل الطبيعة ولكن للفعل المناخ التعليمي والاجواء التربوية، ولكنه الفعل الذي يندفع عميقا في نفوس جميع المواطنين لانه يتصل بفلذات اكبادهم، بابنائهم وهم يشقون طريق مستقبل معلوم او مجهول عبر جلوسهم الى طاولة الامتحانات، باسلاكها، وانواعها، ومغاليقها ونسبها.

واذا كان المغاربة، مثل كل شعوب المعمورة قد اعتادوا على هذا الحر النفسي المبكر، وعلى ان الامتحانات معاناة جماعية، مقلقة ومثيرة في نهاية كل عام دراسي، فان المعاناة المغربية بدت مزدوجة، ومنذرة بالغليان، وهم يتابعون سير مباريات موندiales مكسيكو لبطولة كرة القدم، هذه الرياضة كادت تتحول الى ظاهرة بارزة، ولا يوجد لها مثيل بعد مبداء الدفاع عن القراب الوطني في تحقيق اجماع الوطن وقبيل انطلاق مسيرة هذا الاجماع كان طلاب الجامعة في اوائل شهر ايار/ مايو يشجعون في اداء امتحاناتهم، تلاهم تلاميذ نهاية الدروس الثانوية لاجتياز امتحان البكالوريا وقد بلغ تعدادهم في السنة الحالية ما يربو



جان ماري داييه لـ «الطليلة العربية»:

حذرت الإيرانيين من مضاعفات

تسييس الدين وتأجيج العنف

حكومة شيراك لا تمتلك الأدوات التشريعية لممارسة مسؤولياتها بعد... والانشطار بين الشيوعيين والاشتراكيين نهائي.

نظام دمشق يصفى حساباته معنا.. أما رسالة الرهائن فتهدف الى اخراجنا فاجراجنا من لبنان.

فرنسا لا تمارس أية امبريالية في الشرق الأوسط، وثمة ثلاث حقائق فرنسية يرسم أي رئيس ذكي في المنطقة.

أجرى الحوار : منير الصياح

■ يعتبر جان - ماري داييه، عضو لجنتي الدفاع والخارجية في الجمعية الوطنية الفرنسية من أبرز المطلعين على خفايا الملف الفرنسي - الإيراني، لقد ترأس الوفد الرسمي الذي أرسلته باريس في كانون الأول (ديسمبر) الماضي الى طهران، بإشراف رولان فابوس الذي كان يومها رئيسا للوزراء. وعلى الرغم من كونه معارضا، لأنه ينتمي الى الكتلة الجيسكارديّة في البرلمان الفرنسي، فقد استعان به الاشتراكيون لأذابة بعض طبقات الجليد الذي تراكم بين باريس وطهران، تحت وطأة استحقاق الرهائن، وهو الاستحقاق الذي تحول، فرنسا، الى «تفاحة محرمة» بين المعارضة والمواولة، كما الى موضوع انتخابي، إضافة الى ابعاده الإنسانية. وبعد المهمة الرسمية التي انيطت بجان - ماري داييه، اضطلع بمهام سرية أخرى، خصوصا بعد وصول اليمين الديغوي والجيسكاردي الى الحكم ودائما في اطار واحد: إبعاد حبل الرهائن عن العنق الفرنسية، والانتفاف على الابتزاز الإيراني، واستيعابه تدريجا للوصول الى النهاية السعيدة. ويوم التقت «الطليلة العربية» السيد داييه، وقبل ٤٨ ساعة من انطلاق الرهينتين الفرنسيتين، وهما جزء من الطاقم

التلفزيوني الذي أضيف الى فاتورة الرهائن الأساسيين، كان متفائلا بحذر. وفي المبنى المحقق بالبرلمان الفرنسي، تكلم بهدوء، وأعاد تقويم العلاقات الفرنسية - الإيرانية، وربط بينها وبين دور باريس في الشرق الأوسط، هذا الدور الذي يتميز بالانسجام والتكافؤ مع العرب، لكنه ينقسم بالارتجاج مع الكيان الصهيوني من الغرب والنظام الإيراني، من الشرق. لكن السياسي الفرنسي يحاذر «المطالعة الاتهامية» أو عسكرة الأحاسيس والمشاعر. ويراهن في عالم الضباع على سلام «غصن الزيتون» و«اليد الممدودة».

ويخيل في بعض لحظات الحوار ان الرجل هابط لنفوه من «عالم الطوباويات»، لكن إمعان النظر في قراءته للحدث الفرنسي في الشرق الأوسط يثبت ان داييه حريص على المزاجية بين الاخلاقية والعمل السياسي، ويقول: «ان العمل الدبلوماسي ليس قبلة من دخان في غرفة مغلقة. انه وعي المشكلات والعمل على تجاوزها، لإرساء التفاهم بين الشعوب التي تؤلف رهانا واحدا يجب كسبه في مجالات المعرفة والتقدم. وكنت دائما أحذر اليهود من مضاعفات التطرف الصهيوني الذي هو عود ثقاب يضرم الحرائق. والملاحظة ذاتها أسوقها امام الإيرانيين، محذرا من التعصب والتشنج. وما أسهل ان تبدأ حربا. لكن ما اصعب ان تضع نهاية لها. وهذا ما نشهده للأسف، في

الشرق الأوسط، ومنذ أزمة بعيدة...

عن التعايش والوضع الفرنسي

جان - ماري داييه يزاوج بين دروس التاريخ ودروس الوضع الراهن في قراءته للتطورات الفرنسية في الشرق الأوسط، ولتطورات الشرق الأوسط في فرنسا. وينطلق من الحبل المشدود بين الديغوليين والميترانين في الحكم،

ويقول لـ «الطليلة العربية»: «لا اعتقد ان الفترة الراهنة من الحكم صعبة. ان التعايش بين رئيس اشتراكي ورئيس حكومة ديغوي يفرضه الوضع السياسي. والرئيس ميتران سوف يمارس الحكم عامين آخرين. والغالبية الجديدة مضطرة لاحترام كلمتها».

والاضطلاع بالمسؤولية تبعا للبرنامج الذي على اساسه جرى انتخابها. واذا كانت ثمة صعوبات، فهي برسم التجاوز والتخطي. ولا شك اننا نجد انفسنا لأول مرة امام هذه المعادلة التي يلحظها الدستور. وقد لا نكون مستعدين لتحمل نتائجها. غير اننا مدعوون في المقابل الى التصرف بشكل يجعل هذا التعايش اطارا يسمح للرئيس بان يمثل فرنسا وللحكومة بان تمارس صلاحياتها».

لكن كيف يفسر داييه عودة الروح الى شعبية ميتران، على حساب شعبية الحكومة الديغولية، تبعا لآخر عمليات

استقصاء الرأي، فيجب باستخفاف ظاهر «أن القضية ليست سوى استقصاء عابر لآراء عابرة. ولم يمر على التغيير سوى ثلاثة أشهر. ولا أفاجا إذا كان هناك نافذو الصبر والمتلهفون، وهم في غالبيتهم من الذين اقترحوا للمعارضة، ويريدون أن يطلقوا أحكاما علينا بعد فترة قصيرة من المسؤولية الحكومية، ويتعجبون لأنهم لا يرون سوى نتائج محدودة. جوابنا الواقعي والصريح لهم هو التالي. إن التشريع الجديد لا يمكن أن تجري عملية تبنيه في ثلاثة أشهر. وفي وسعي أن أؤكد على أن أي قانون تقدمت به الحكومة لم يعمل به رسميا حتى الآن. والسبب في أن المعارضة الاشتراكية تكبح مشروع استصدار القوانين. وهي تضطر رئيس الحكومة، أحيانا، إلى التلويح بالأسلحة الدستورية لتسريع آلية التشريع والوصول إلى نتائج في المدة المحددة. ونعرف ببطء هذه العملية أن قراءة القوانين يجب أن تنتهي في مجلس الشيوخ، في انتظار التصديق عليها. وبعد ذلك لا يجب أن نرسم علامات التعجب حول العمل الحكومي. لأن هذه الحكومة لم تمتلك بعد الأدوات التشريعية التي هي في حاجة إليها لممارسة مسؤولياتها. واتوقع أن فترة الشهرين المقبلين سوف يضعان في حيازة الحكومة عددا من النصوص المهمة التي تحولها أن تحرك بيدين طلبتين...»

لكن هل هي عملية «عض الأصابع» بين الحكومة والحكم هي «دستورية» فقط؟ ألم يبدأ سباق المواقع بين المسترشين من أجل تلك «الفقرة الذهبية» إلى قصر الاليزيه؟

جان - ماري داييه يسرّح نظره في باريس التي بدت من إحدى عمارات البرلمان الفرنسي أشبه بالجنّة التي تتكوى حول برج إيفل، تحت شمس «صحراوية»، وقال: «إن السباق لم يبدأ حقا. ومن الطبيعي أن تبدأ الأسئلة. وقبل علمين من تاريخ الانتخابات الرئاسية، حول المرشحين المتوقعين. لكن الموضوع سابق لأوانه، لأن لا أحد قادراً على استكشاف الحالة التي تميز فرنسا عام ١٩٨٨، والحالات التي تميز الفرنسيين، وأي نجاح أو أي فشل تحصده الحكومة الحالية. اعتقد أن الأغلبية في حاجة إلى وقت. وعامان ليسا سوى فترة قصيرة. ولا أشك في أن الجهود الفعالة التي تبذلها حكومة شيراك سوف تُفضي العام المقبل إلى نتائج محسوسة، من شأنها أحداث عملية استقطاب للرأي العام لصالحها. ونعرف جيدا أنه لن تكون هناك بعد اليوم أغلبية يسارية في البرلمان. بعد الانشطار الشيوعي - الاشتراكي، وتراجع الشيوعيين إلى نسبة ١٠ في المئة. كما أن أي تحالف في المستقبل بينهما، أمر مفروغ منه، بعد مشاجرات العامين المنصرمين...»

الموقف من إيران .. وأحداث لبنان

واستعجلت الدخول إلى مدار سياسة فرنسا الشرق أوسطية، مع الحكومة الشيراكية. وسألت داييه: ماذا تغير في موقف باريس تجاه دمشق وطهران؟ وهل ثمة في الأفق غزل هادي قد يتحول إلى عشق أم أن الانفتاح تكتيكي أملت ظروف معينة؟ فاجاب: «من المبكر رصد أي تغيير في هذا المجال. ونعرف في هذه النقطة بالذات أن «دين» هذه الحكومة لم تعلن عنه بعد. وإذا كان

صحيحا أنها أعادت التركيز على معادلات تقليدية في فرنسا، وهي في الوقت ذاته قناعات، فإنها لم تتردد في إعلان موقفها عن لبنان الذي يجب أن يبقى دولة مستقلة، وأن تتعايش فيه بسلام كل المجموعات التي يتشكل منها. وأن السلام في لبنان ليس هدفا فرنسا فقط، بل أوروبيا أيضا. السلام في الحرية، الذي هو ضمان في الشرق الأوسط ونموذج حضاري، ولا أخفي أن ميكانيكية هذا السلام لم تكن في السابق خالية من العيوب، غير أنها كانت الشرارة لتطور انساني وسياسي في آن. أن فرنسا، ومن خلال قياديتها الجدد، أكدت مرة أخرى على إرادتها، وأن لم تسنح الفرصة بعد لتجسيد هذه الإرادة، الفت انتباهك إلى أن حضور فرنسا في لبنان ثقافي وأمني (الوحدة الفرنسية في «الفيئول» - جنوب لبنان) على الرغم من الأخطار المحدقة. والحكومة الفرنسية لا نية لها لسحب هذه الوحدات...»

وعلى مستوى المرونة المستجدة بين طهران وباريس، يقول داييه: «يجب أن نأخذ في الاعتبار كل جوانب المشكلة. هناك أولا، الدراما اللبنانية، ونحن نشهدو الحساسية تجاهها. وهذا الدراما يتحمل مسؤوليتها كل من سورية و«إسرائيل»، فضلا عن الفلسطينيين واللبنانيين. وكذلك فرنسا ودول الغرب. اننا، جميعا، نتحمل مسؤولية ما يجري في لبنان. وثمة مشكلة أخرى، وتمس مباشرة الرأي العام الفرنسي وهي الرهائن. يضاف إلى ذلك الحرب بين إيران والعراق. وهذه الأحداث تحتشد في مدى واحد. وإذا نظرنا إليها بدقة نرى أن الحكومة الراهنة، وخلافا للحكومة السابقة، تبحث عن افتتاح على طهران، دون أن تتنكر لالتزاماتها تجاه العراق، خصوصا في مجال التعاون...»

لكن كيف التوفيق بين الموقفين؟ جان - ماري داييه يجيب: اننا أرسينا، عام ١٩٧٤ علاقات جديدة مع العراق. والجميع رحبوا بذلك. وفي ذلك الوقت لم تكن هناك حرب بين بغداد وطهران. وكانت لنا في المقابل علاقات جيدة مع إيران الشاهنشاهية. والعراق البلد العربي اخطت تقاليد انكلوساكسونية... في تعامله الاقتصادي ومبادئه، خصوصا مع بريطانيا ودخلت فرنسا في علاقات وثيقة معه، انشا لم نر شيئا يحول. في تلك الفترة، دون اقامة العلاقات الجديدة. والتلازم العراقي - الفرنسي لم يلق ظلالا يومئذ على تعاوننا مع الشاه. ثم تغير النظام في طهران. ولم تكن معنيين به مباشرة، على الرغم من أن الخميني اطلق ثورته من ضاحية نوفل - لو - شاتو، القريبة من فرساي. وتدهورت العلاقات الإيرانية - الفرنسية. ودخلت في مدار الاتهامات والانتقادات المتبادلة. وفي هذه الأجواء، لم يعد هناك حذر من جهتنا ولا حياد. واندلعت الحرب العراقية - الإيرانية قبل فترة وجيزة من وصول الاشتراكيين إلى الحكم. وبلوروا مواقف متعاطفة مع العراق، في الخط ذاته الذي يرقى إلى العام ١٩٧٤، مع صقله وتعميقه. والحكومة الجديدة تسير ضمن الخيارات ذاتها، غير أنها تسعى إلى تقليص التراكبات مع إيران، انطلاقا من أن الانفتاح عليها قد يكون عاملا في خدمة السلام في الخليج. وعندما يقول العراقيون لنا أنهم مع السلام، ثم نسمع الكلام ذاته من المسؤولين الإيرانيين، فإن الحياد

الايجابي والفاعل قد يكون رافعة لزعزعة صخرة الحرب. واعتقد أن فرنسا قد تكون مؤهلة أكثر من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة لاداء دور الوسيط في الحرب، والتوفيق بين الشروط والشروط المضادة. وقد تغلق باريس في مساعدة الطرفين على تخطي المازق، حيث أخفق الآخرون.

لكن لا يعتبر السيد داييه التواطؤ السوري - الإيراني في «حكة» الرهائن ابتزازا لفرنسا وأذلالا لها، وأي منطق فرنسي في مواجهة اللامعنى الإيراني، فيقول: «اننا لا أحصل طهران وحدها مسؤولية احتجاز الرهائن. هناك شبل في بيروت على علاقة بإيران، وتستفيد من الفوضى العامة لتقوم بتحركاتها المشبوهة. انني على اطلاع مستمر، ولحظة بلحظة، على ملف الرهائن. وأؤكد أن الفوضى في لبنان هي من الحجم الذي يُتيح لأي تنظيم تركيب عمليات وتنفيذها، ثم إعلان عدم مسؤوليته عنها. فاين هي المرجعية التي تضبط الجرائم التي ترتكب تحت هذا الاسم أو ذاك؟ لقد تراست وفدا برلمانيا إلى إيران في كانون الأول (ديسمبر) الماضي، بطلب من وزير الخارجية السابق رولان دومو. وقلت للمسؤولين الذين التقيتهم اننا لا نعارض سياسة الأبواب المفتوحة، شرط عدم التخلي عن التزاماتنا تجاه العراق. ونحن أمة عريقة. ولم نقصم يوما عرى التزاماتنا بتعهدنا بها. والإيرانيون وافقوا على أن تلعب دور الحياد الإيجابي الذي يسهم في راب الصدع. بل أكثر من ذلك، طلبوا إلينا أن نضطلع بهذا الدور في مقابل الافراج عن رهائننا في لبنان...»

وعن مدى صحة الاخبار التي سوقتها «الاوزفر» البريطانية حول امكانية مقايضة السلاح الفرنسي بالمبالغ الفرنسية المستحقة بعد قرض ايروديف، يستدرك السياسي الفرنسي، أن «قضية الأسلحة مختلفة، ولا يجب الخلط عشوائيا بين المشكلات...» ولا ينكر أن ثمة قرضا يجب على فرنسا أن تسدده لطهران، على الرغم من أن الإيرانيين هم الذين قصصوا العقد الاساسي. واعتقد أن المفاوضات على هذا المستوى ضرورية للوصول إلى قواسم مشتركة. وأسف لتأخر المفاوضات، لأن من شأن ذلك أن يراكم الفوائد. كما أن هناك شركات فرنسية كانت تعمل في إيران. وبعد الخميني، جمدت استثماراتهما، الأمر الذي رتب عليها خسائر. ويجب المواءمة في هذا الإطار بين قرض ايروديف والجانب الاستثماري الفرنسي، ثم احتساب الفوارق وتسديدها للطرف الذي يستحقها، مع جدولة مواقيت صرفها...»

الخمينية .. وحكم التاريخ

لكن إلى أي حد يتلمس عضولجنتي الخارجية والدفاع في البرلمان الفرنسي، و«الوسيط» بين باريس وأكثر من دولة عربية وأفريقية خطبا مشتركا بين صعود السلفية الدينية والعنف في الشرق الأوسط، انطلاقا من أن العناصر الخمينية تحمل معها حيث تحل عدوى الفوضى والدموية والتخلف، وبيروت الغربية ومشغرة والبقاع الآخر، نماذج حية وعينات ناطقة، فيجيب داييه: «أن الأرهاب له جذور تضرب عميقا في التاريخ. وهو التعبير عن المرواح في المازق السياسي، ولا شك في أن الخمينية نفخت في جمر العنف، على الرغم من أنه كان جزءا أساسيا في الصراع العربي - «الاسرائيلي» منذ ١٩٤٨، لكنه مع الإيرانيين

العنف الديني الذي يتوسل تغيير الأوضاع القائمة. لكن ما هو البديل؟ فإذا كان البديل هو الفوضى، فإنا لا وافق بالطبع عليه. إن أية ثورة، دينية كانت أم سياسية، تبدأ دائماً بالتطرف والتجاوزات. والثورة الإيرانية، انسحبت عليها هذه المعادلة بحذافيرها. كما الثورة الفرنسية، التي كانت في منتهى الشراسة، خصوصاً في مراحلها الأولى. بعد ذلك، نحت نحو الهدوء. لكنه الهدوء المؤقت. لأننا شهدنا بعد ذلك فاصل «الترميدور»، وروبسيار والارهاب، وصعود حكم القنصل ثم الاباطرة. وترافقت عهودهم مع مواسم الدم المسفوح. لا أقول إن الامبراطورية ممكنة العودة إلى إيران. بل إن «الثورة الخمينية» لم تتحرر من ايقاعاتها العنيفة. ولا أتوقع أن تتحرر منها في وقت قريب. على الرغم من الصراع بين مريدي التشدد ومريدي الاعتدال. وثمة اصوات داخل إيران ترتفع لتقول إن التعصب والتجاوزات لا يؤديان إلى نتيجة. ودورنا في تشجيع مثل هذه الاصوات ودعمها، والاشارة إلى أن التطرف يرتد أولاً على صانعيه. دورنا في ايقاظ العقل الإيراني على قدر آخر، غير العنف والفوضى. اننا لا نريد التدخل في الشؤون الإيرانية. لكن لا يمكننا الحوار مع الإيرانيين إذا لم يتخلوا عن منهجية العنف. وفي وسعنا أن نشرّكهم في تجاربنا التاريخية، المليئة بالمرارة أحياناً، لنؤكد لهم على أن صوت العقل هو أقوى، وأن الإيمان بالله لا يجيز بيروقراطية اليد التي تلوح بالغضب...»

وفي أية خانة يدرج داييه قرار مسعود رجوي، زعيم مجاهدي خلق الطارئ بمقادرة فرنسا واتخاذ مدينة مهران المحررة نقطة انطلاق لمعركته ضد الخمينيين، يقول: «هناك جملة عوامل حملت رجوي على مغادرة فرنسا. لقد أراد ممارسة حريته، في قرار الرحيل إلى العراق. ولم يبق أحد يطرده من فرنسا. ولا أخفى أن بعض انصاره تجاوزوا الحدود التي يرسمها قانون اللجوء. فوجهنا اليهم تحذيرات، دون أن نمس، في المقابل، حريتهم فوق الأرض الفرنسية...»

لكن هل تنتهي الحرب العراقية - الإيرانية مع نهاية خميني؟ يصمت جان - ماري داييه لحظة، مستشرفاً الاحتمالات الإيرانية، ويقول: «لقد ارتكبت إيران أخطاء. وقامت بتجاوزات. لا أريد أن أرمي الثورة بجر. فهذا من مسؤولية التاريخ الذي لا بد أن يطلق أحكاماً في منتهى القسوة، بحق الذين انزلوا إلى الدمار النفسي والمادي في وقت كانوا مدعويين إلى البناء النفسي والمادي. اننا اليوم نتطلع إلى زمن السلام في المنطقة، ونتمنى حلوله. وفرنسا والمجموعة الأوروبية، إذا كانتا قادرتين على التهدئة، فعليهما الشروع في ذلك دون تباطؤ، لأن هذه الحرب، إذا لم تحصر في نطاق محدود، فإنها تتفاقم وتتوسع. هذا هو منطق الحروب في التاريخ. والذين أوقدوا حرب الخليج، ومدوا رقعته، يتأكدون اليوم أن هذه الحرب لا نهاية متوقعة لها في الأفق. وأن لا منتصر فيها. واتمنى أن يكون ثمة منتصر وحيد فيها هو... السلام».

رسالة إلى دمشق

نحاول مع داييه تخطي القراءة الأفقية للحدث



جان ماري داييه. الخمينية نفخت في جمر العنف.

الإيراني. ونتمنى بعض معالم العلاقة الفرنسية - السورية وصراعها حول «طبق الحلوى» اللبنانية، ويخرج السياسي الفرنسي على عرضه البانورامي ليقول: «لا أبوح بسر إذا قلت أن النظام الحاكم في دمشق يسعى إلى تصفية حساباته معنا. وكأنه من خلال رسائل الرهائن وغيرها، يذكرنا بأن حضور فرنسا في لبنان والمنطقة غير مرغوب فيه. لا شك في أن مياهاً سورية غزيرة سالت من تحت الجسر الفرنسي

وارتكبت أعمال دموية مختلفة، ذهب ضحيتها لبنانيون، في أغلب الأحيان. لكن أي رئيس دولة ذكي وعقل في المنطقة عليه أن يستوعب عدداً من الحقائق التي اخترزلها على الشكل التالي:

١ - أن فرنسا ليست غربية عن الشرق الأوسط
٢ - أن فرنسا لا ترغب في ممارسة أية امبريالية في الشرق الأوسط

٣ - أن دور فرنسا ليس في استعداد الآخرين، بل في التوفيق بين تناقضات الآخرين. وهي ليست مخولة، بأي حال، أن تلعب دوراً شبيهاً بالدور السوفيياتي أو الامبريالي الذي يراهن على الاستقطاب والتمحور. أما رهاننا فهو الحياء الإيجابي والفاعل، والحوار. وفي هذا الإطار هي قادرة على مساعدة شعوب الشرق الأوسط التي تزنو إلى استحقاق السلام.

نبرة جان - ماري داييه تعلو فجأة. ويتخلل عن هدوء اللحظات الأولى من الحوار، ليسهب في التلميح عوضاً عن التصريح، طامحاً في إيصال «رسالته» إلى السوريين «الذين مارسوا معنا، وفي بيروت، بشكل خاص، الاحراج والاخراج». وعندما ينظر إلى نوعية العلاقات السائدة بين طهران ودمشق، يلاحظ أن «الحلف في مدار الارتجاج»، وقد «اجتاز مراحل مختلفة، واستهدف فرنسا». ويستدرك أن «بلاد» ليست عدوة لدمشق. والجميع يعرفون ذلك. وإذا

كانت ثمة غيوم، فإن المسؤولية لا تقع على عاتق الحكومة الحالية...». ويتذكر كيف أن أحد الشروط السورية للتطبيع مع فرنسا في «اعترافنا بدورها الأساسي في الشرق الأوسط. وقلنا يومها اننا نرفض التعامل مع أية جهة تدعي لنفسها الحق في ضم لبنان إليها، أو تحويله إلى ولاية تحكم من خارج الحدود. لا أقول أفغانستان أخرى، لأنني أريد أن أراعي الخصوصيات اللبنانية. لكن الروس سأل لعابهم دائماً أمام الغرفة الأفغانية. ويبدو لي أن النظام الحاكم في دمشق يسيل لعابه أيضاً أمام لبنان...». وعن مسؤولية الغرب في حروب الشرق الأوسط التي تبدأ لكي لا تنتهي، يقول جان - ماري داييه: «إن هذه المسؤولية غير مباشرة. إن فرنسا لعبت، تاريخياً، دوراً مهماً في المنطقة. ويوم منحت فرنسا الاستقلال للوطن اللبناني كانت في وضع صعب، وكانت خارجة لتوها من انكسار عسكري وسياسي هائل. وهذه المسؤولية التاريخية تحفزنا اليوم على لعب دور توفيق من دون أن يعني ذلك ممارسة أي شكل من أشكال التسلطية. وتأسيساً على تجربتنا، أقول اننا مؤهلون، أكثر من غيرنا للأسهام في بلورة الحلول. واللبنانيون، بمختلف انتماءاتهم، والعرب، بمختلف توجهاتهم، موقنون أن فرنسا تعرفهم أكثر من غيرها.

وفرنسا التي يجب أن تكون رأس حربة في الشرق الأوسط ترفع شعار المؤتمر الدولي لحل شبكة الأزمات، من جذورها، وبشكل متكافئ. والمؤتمر الدولي إطار يتيح وضع المشكلات على الطاولة، لأن ثمة خطاً يربط بينها. ويصوغ ضمانات للجميع. واعتقد أن النموذج النمساوي ممكن التطبيق في لبنان. وهذا النموذج له ايقاع الأعجوبة. لتتذكر كيف أنه في العام ١٩٥٤، تشكلت الدولة النمساوية، مع ضمانات تؤكد على حيادها. وهذا ما أطلق عليه يومئذ «معاهدة الدولة النمساوية».

أشعر بأن الوقت المخصص للحديث أخذ يضيق. وفي مكتب داييه مراجعون وسياسيون واقطاب جيسكارديون. وكان لا بد لي من اطلاق السؤال الأخير إلى أي حد أسهم التعصب الديني الإيراني في إعادة الروح إلى المشروع الصهيوني القديم - الجديد تحويل المنطقة العربية إلى دويلات طائفية أو شظايا طائفية، لاستفراغها واعتقالها والقضاء عليها، علماً أن المشروع القومي العربي هو الرد الوحيد. على هذه المؤامرة، يقول داييه، بعد أن يسرح نظره في الأفق: «الجرثومة الطائفية خطيرة في الشرق الأوسط. واعرف جيداً أن الصهيونية العالمية تغذيها في استمرار. والعنف الديني مرده أحياناً إلى الخوف من الآخرين. وحذرت الإيرانيين دائماً من مضاعفات تسييس الدين الذي يجب أن يكون علاقة النقاء بالله، وليس وسيلة لبسط الهيمنة باسمه. وانني أريد أن أطرح سؤالاً على صانعي العنف ومروجيه: إلى أين يريدون الوصول، وأية نتائج يتطلعون إلى حصادها؟ إن العنف لا يؤدي إلا إلى نتيجة واحدة: مضاعفة الموت والحقد. واستسقاء عنف آخر، قد يكون أشد ضراوة. انني أرفض العنف: عنف احتجاز الرهائن، والتصفيات، والحروب. ومستقبل الشرق الأوسط لا نعثر عليه في العنف والدم، بل في الوفاق والتفاهم. وهذا هو دور فرنسا...» □

الجيش «الاسرائيلي» قوة صغيرة فقيرة التسليح والتجهيز، وانفق ١٨٪ من الانتاج القومي. وبالرغم من ذلك كله فشل في تحقيق اكثر اهدافه الاستراتيجية والتكتيكية.

ويعطي التقرير خمسة اسباب لتفسير العجز المتزايد للجيش الصهيوني وهي:

١ - تدني كفاءة الكوادر القيادية.

٢ - الافتقار الى عقيدة قتالية والى القدرة على التوفيق بين الاسلحة المختلفة في ساحة القتال.

٣ - يمارس الجيش «الاسرائيلي» اساليب تدريب خاطئة، حيث ان التدريب على القتال لا يعتمد على الانتشار الفعلي للقوات في ارض المعركة.

٤ - يعاني الجيش من التضخم، وحتى الانتفاخ، وكان تضخمه بعد حرب ١٩٧٣ لا يستند الى احتياجاته وامكانياته القتالية.

٥ - يعاني الجيش «الاسرائيلي» من داء البيروقراطية. واصبح شبكة من مراكز القوى التي تنعم بموارد هائلة مما يجعل الضباط يتربدون في انتقاد الاخطاء كي لا يخسرون انتماءهم لمراكز القوى المحظوظة.

وفي مقابلة صحافية اجرتها معه مجلة «اسرائيلية»، قال الكولونيل وولد ان الجيش «الاسرائيلي» فشل استراتيجيا وتكتيكا في حرب لبنان. لكن ذلك الفشل لم يمنع مكافأة الضباط بترقيتهم. وقال ان كبار العسكريين تصرفوا بموجب مبدأ «استرني استرك»، وهي فلسفة حالت دون التقييم الجدي لاداء الجيش في حرب لبنان. وحصول ذلك - بראي الكولونيل وولد - هي ان الميزات القتالية (مثل المبادرة وسرعة الحركة والمجازفة) التي اعطت جيش «اسرائيل» في الماضي قدرته المعروفة على مواجهة قوات كبيرة على عدة جبهات... اصبحت في خبركان.

وقال معلق «اسرائيلي» تعقبيا على ما قاله وولد «ان

تقرير عسكري سري بقي في الادراج سنة ونصف

البيروقراطية.. مرض الجيش الصهيوني

الكولونيل وولد: خمسة اسباب وراء التدهور المستمر لقدرات «اسرائيل» القتالية ونسبة خسائرها في الاعوام ٦٧، ٧٣، ٨٢ خير دليل

د. محمد الحلاج

مضمون التقرير:

يقول تقرير وولد ان الجيش «الاسرائيلي» في تدهور مستمر منذ سنة ١٩٦٨. وان اكبر دليل على تراجع قدراته القتالية هو الصعوبة المتزايدة في مواجهة الاعداء. ففي حرب ١٩٦٧، استطاع هزيمة ثلاثة جيوش عربية على ثلاث جبهات مختلفة بتكلفة لا تزيد عن ٦٪ من الانتاج القومي. اما في حرب ١٩٧٣، عندما حارب على جبهتين فلم يتمكن من احراز انتصار حاسم مع انه استهلك في تلك الحرب ما يزيد عن ١٢٪ من الانتاج القومي. وفي حرب لبنان سنة ١٩٨٢، واجه

كشف النقاب حديثا عن تقرير عسكري سري يستنتج ان الجيش «الاسرائيلي» في تدهور مستمر منذ سنة ١٩٦٨. ويقول التقرير ان الصفقات التقليدية التي ميزت الجيش «الاسرائيلي» واعطته قدراته القتالية المعروفة اصبحت في خبركان. ويعزو التقرير هذا التدهور الى اسباب عديدة منها الهيمنة البيروقراطية وظاهرة الانتفاخ. هذا وقد تم تسريب محتويات هذا التقرير، الذي بقي وجوده سرا لمدة سنة ونصف السنة، في الشهر الماضي وحدث ضجة كبيرة في الكيان الصهيوني.

كاتب التقرير، الذي يقع في ٧٥٠ صفحة، هو الكولونيل احتياط (ايمانويل وولد) الذي كان رئيسا لدائرة التخطيط بعيد المدى الى ان استقال في السنة الماضية بعد صدامات عنيفة مع المسؤولين في وزارة الدفاع وهيئة الاركان. وكان قد انتهى من تقييمه للجيش «الاسرائيلي»، وقدم تقريره الى هيئة الاركان «الاسرائيلية» في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٤، لكن السلطات الصهيونية دفنت التقرير وابتقت وجوده سرا لمدة سنة ونصف.

ويجدر الذكر ان الكولونيل وولد بدا يصطدم بعداء شديد من كبار المسؤولين في المؤسسة العسكرية الصهيونية قبل شهرين من الانتهاء من اعداد تقريره فمنعوا عنه المعلومات وسلطوا عليه جهاز الاستخبارات (الشبن بيت) الذي بدا معه تحقيقا بحجة انه مشتبه به في التجسس! ولم افشلت المخابرات في العثور على اية ادلة ضده، سمح له بالمضي في اعداد تقريره.

وعندما انتهى من كتابة التقرير ورفع له هيئة الاركان قبل سنة ونصف بذلت رئاسة الاركان الصهيونية كل جهد لمنع اي نقاش جدي للتقرير وتوصياته، فاستقال وولد احتجاجا على ما اعتبره مؤامرة صمم لتعطيل اعادة تنظيم الجيش.



الجيش الصهيوني: في حرب لبنان قاقت خسائره كل الخسائر السابقة

القيادة العسكرية الإسرائيلية أصبحت طبقة محترفة تعتبر الخدمة العسكرية سلماً تتسلقه للمنفعة الشخصية، وتستغلها للوصول إلى وظائف جيدة في الحياة المدنية.

فقرات من التقرير:

فيما يلي فقرات من مذكرة كتبها الكولونيل وولد بعنوان «الحلقات المفرغة في الحرب البيروقراطية: استنتاجات عسكرية من ثلاثة حروب» نشرتها مجلة (كوتيرت راشيت) في ٢٢ نيسان ١٩٨٦ عندما فُضح امر التقرير السري عن الجيش الصهيوني: «ان القيادة العسكرية، التي كان يجب استبدالها بعد عملية سلام الجليل (اي حرب لبنان، ١٩٨٢) بسبب اداؤها في تلك الحرب، كوفئت بالترقيات ونتيجة لعدم استبدالها، فقدت فرصة التقييم الجدي لتلك الحرب. وبدلاً من ذلك واجهنا مؤامرة صمت شارك فيها كبار الضباط في هيئة الاركان وقيادات الاسلحة والوحدات المختلفة. ولم يكن اي واحد منهم على استعداد لفتح الملف ومواجهة اخطاء الحرب. ومما زاد من تعميق مؤامرة الصمت هو الخوف من فضيحة الذات، ان كبار القادة العسكريين ادركوا بسرعة انهم اذا كشفوا اخطاء غيرهم لا بد وان يسارع الآخرون في فضح اخطائهم.

ولما جاء رئيس جديد لهيئة الاركان، خلفا لايتان، فضل ان يحافظ على الانسجام البيروقراطي السائد بدلاً من ان يسبب صدمة من شأنها ان تؤدي الى تقييم جدي لاطعاء الحرب، ووقف في وجه كل محاولة لعمل ذلك.

اما صفار الضباط الذين شاهدوا اخطاء الحرب فلم يتمكنوا من كشف الفضائح التي شاهدوها طالما ظلت القيادة متمسكة ومسيطر على الجيش وقادرة على افشال اي محاولة للنقد. وهكذا يصنع الجنرالات البيروقراطيون: فالضباط الصغار المتقدين بخماس الشباب يظنون انهم يقيمون ويكافون على اساس كفاءاتهم. ولانهم يفتقرون الى الحنكة البيروقراطية يحاولون النقد والتقييم. واذا لم يتعلموا بسرعة كيف يسايرون الوضع الفاسد ويتعايشون مع اسلوب المؤسسات البيروقراطية، سرعان ما يكتشفون انهم يزعمون الانسجام البيروقراطي المقدس الذي يستغله رؤسائهم من كبار الضباط لضمان استمرار هيمنتهم. واذا عجز صفار الضباط عن ان يفهموا انه محذور عليهم التعرض لهذه الخصائص البيروقراطية، يجدون انفسهم منبوذين خارج النظام الذي لا يحتمل المتمردين. اما اذا استطاعوا البقاء في ظل مؤسسة تستعبد الفكر وتقمعه، فلا بد وان يصلوا ان عاجلاً او آجلاً - بعد سنين من التدريب - الى رتبة جنرال، وعندها لا يسعهم الا الانسجام مع النظام الذي استفادوا منه. ان الاوركسترا البيروقراطية تلعب دوماً معزوفة عدم الاكتراث وانتشودة العجز، وبذلك يتحول الضباط المعافين الى ضباط مرضى. ولا يعني هذا ان الضباط الصغار الذي يسكتون في حضرة رؤسائهم بالضرورة جبناء، لكنهم يسايرون احتياجات عملية. وهكذا يعز النظام ضباطه ويحولهم الى موظفين مكبلين» □

تقرير باشي يفرع ناقوس الخطر

على مستقبل الكيان الصهيوني:

«حرب الولادة» في مواجهة حرب الإبادة!

اليهود عام ٢٠٠٠ لن يتجاوزوا ٥٢٪.. وبعدها يصبح العرب هم الأغلبية.

بالاستناد الى تقرير باشي، يبلغ عدد اليهود في العالم حالياً ١٤ مليون نسمة، من بينهم ثلاثة ملايين ونصف داخل الكيان الصهيوني. ولكن عدد اليهود في نهاية القرن الحالي لن يتجاوز ثمانية ملايين نسمة، عدا يهود الكيان الصهيوني اما في العام ٢٠٢٥ فسوف يصل عدد اليهود خارج الكيان الصهيوني الى حوالي ستة ملايين نسمة.

الى اين تذهب «اسرائيل»؟ هذا السؤال طرحه ناحوم غولدمان رئيس المجلس العالمي للحركة الصهيونية قبيل وفاته، كعنوان لكتاب يتحدث عن ولادة الكيان الصهيوني، وعن واقعه الراهن والاحتمالات التي سوف يواجهها في المستقبل. ورغم ان غولدمان قدم في كتابه هذا صورة قاتمة لمستقبل الكيان الصهيوني، فلته اشار الى ان الوصول الى تسوية سياسية للنزاع مع الدول العربية يمكن ان يكون هو المنفذ الوحيد امام «اسرائيل» للخروج من مازقها التاريخي. ولقد دفع الكتاب الذي وضعه رئيس الحركة الصهيونية لمدة تزيد عن العشرين عاماً، بالعديد من السياسيين داخل الكيان الصهيوني، الى طرح تساؤلات جديدة عن طبيعة المخرج الذي يمكن ان يضمن بقاء كيانهم وديمومته. هذه التساؤلات ذاتها عادت مرة أخرى لتتصدر واجهة اهتمامات السياسيين الصهاينة، اثر الاطلاع على التقرير الاحصائي الذي رفعه رئيس المكتب المركزي للاحصاء في الكيان الصهيوني روبرتو باشي الى الحكومة.

فقد دق هذا التقرير ناقوس الخطر الحقيقي على مستقبل الكيان الصهيوني، وذلك بالاستناد الى الأرقام الاحصائية التي جمعها من دراسة ميدانية استغرق اعدادها أكثر من عام.

ماذا يقول تقرير البروفسور باشي؟
ينقسم التقرير عملياً الى قسمين: في الاول يتحدث عن اليهود في العالم قاطبة، وفي الثاني عن مستقبل الوضع الديمغرافي داخل الكيان الصهيوني. وقد انتهى البروفسور باشي تقريره بخاتمة حاول فيها ان يجيب على السؤال التالي: هل سيكون بمقدور «اسرائيل» الحفاظ على طابعها اليهودي في مطلع القرن المقبل؟ □



مستقبل فلسطين .. لأملاها.

الخارج أكثر من الداخل

ويخلص تقرير بلثي في قسمه الأول الى التأكيد بالاستناد الى الاحصاءات والدراسات التحليلية التي اجراها خلال مراحل اعداد التقرير، الى ان الهجرة اليهودية الى «اسرائيل» سوف تتقلص خلال السنوات المقبلة تدريجياً الى ان تصبح شبه معدومة، او قليلة جداً مع نهاية القرن الحالي.

ولكن التقرير يلحظ ان الهجرة المعاكسة الى خارج «اسرائيل» في تزايد مستمر، الامر الذي يعني ان الهجرة الى «اسرائيل» بدأت تفقد اهميتها الاستثنائية في زيادة عدد السكان اليهود، كما كان الحال في المراحل الماضية من تاريخ الكيان الصهيوني.

وبالفعل يشير التقرير الذي وضعه «بنك اسرائيل» في الثاني من شهر حزيران ١٩٨٦ الى ان عدد الذين هاجروا من «اسرائيل» خلال العام الماضي ١٩٨٥ بلغ حوالي ١٧,٥٠٠ شخصاً، في حين لم يتجاوز عدد اليهود الذين جاؤوا اليها ١٠,٧١٦ مهاجراً جديداً.

ويؤكد تقرير بنك «اسرائيل»، انه باستثناء عام ١٩٨٤، الذي هاجر فيه الى «اسرائيل» من خلال «عملية موسي» ما يقارب خمسة الى عشرة آلاف يهودي اثيوبي، فإن عدد المهجرين من «اسرائيل» يفوق عدد المهاجرين الجدد اليها.

اذن، ومع انعدام الهجرة اليهودية، يصبح الكيان الصهيوني في مواجهة خطر ديمغرافي حقيقي ازاء التزايد المضطرب في عدد السكان العرب.

في القسم الثاني من تقريره، يتناول البروفسور بلثي هذا «الخطر» بالتحليل استناداً الى الارقام الاحصائية التي حصل عليها وضمنها تقريره.

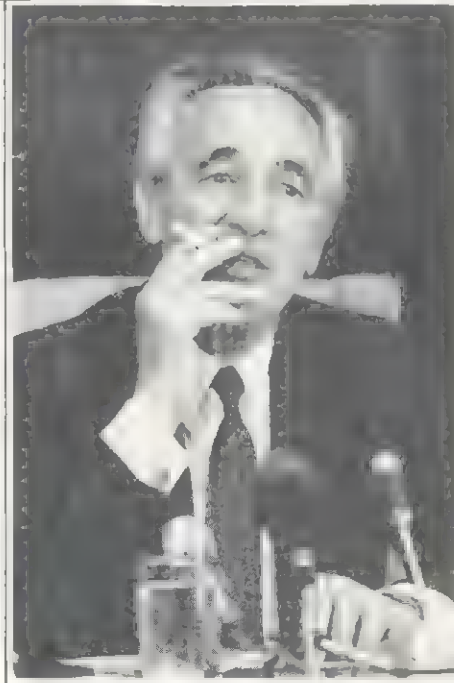
ففي حال استمرار الوضع على ما هو عليه حالياً في الضفة الغربية وغزة، ستصبح نسبة المواطنين العرب في العام الفين ٤٠٪ من العدد الاجمالي لسكان

«اسرائيل» في اقل تقدير.

كيف ؟

يقول البروفسور بلثي في القسم الثاني من تقريره: في المرحلة المقبلة سوف يضطر اليهود في «اسرائيل» للاعتماد على التكاثر الذاتي لضمان بقائهم كغالبية. ولكن معدل الولادة لدى يهود «اسرائيل» لا يتجاوز في الوقت الراهن ٢,٨٪، في حين تصل نسبة الولادة بين العرب الى ٥,٤٪، بفارق ٢,٦٪ لصالح العرب في اسواق الاحوال.

في المراحل الماضية كانت الحكومة الصهيونية لا تبدي قلقاً كبيراً لهذا الفرق الكبير في نسبة الولادة، نظراً لان الهجرة اليهودية الدائمة كانت تسد النقص في نسبة الولادة اليهودية، فضلاً عن ان الهجرة العربية الكبيرة نسبياً من داخل الوطن المحتل الى الخارج، والى الاقطار العربية خاصة كانت تساهم ايضاً في ذلك. ولكن الهجرة العربية بدأت تنخفض تدريجياً حتى وصلت عام ١٩٨٥ الى حوالي ٨٠٠ شخص فقط، هذا ومن المعتقد، بالاستناد الى تقرير



بيريز: دعوة اليهوديات للانجاب.

بلثي، ان تتدنى الهجرة العربية الى الخارج اكثر فأكثر في السنوات المقبلة لعدة عوامل واسباب.

مواجهة الخطر

عند هذه النقطة يضع البروفسور بلثي يده على ممكن الخطر على مستقبل «اسرائيل»، مؤكداً ان العرب سوف يتسولون مع اليهود من ناحية عدد السكان، مما يضعها امام احتمال التحول الى دولة «ثنائية القومية». فما هي الخطة التي على الحكومة «الاسرائيلية» اعتمادها للحؤول دون تحول هذا الخطر الى حقيقة قائمة؟

حركة كاخ التي يرئسها الحاخام مائير كاهانا تدعو بكل بساطة الى طرد جميع العرب خارج «اسرائيل الكبرى». اما حركة هاتحيا المتطرفة ايضاً، فتدعو الى

تنفيذ خطة نقل تدريجية لحوالي ٥٠٠ الف عربي من الضفة الغربية وغزة الى الدول العربية المتاخمة لـ«اسرائيل». اما كتل الليكود اليميني الذي سوف يعود الى الحكم في تشرين الاول المقبل، فلا يطرح رأياً واضحاً حول هذا الموضوع، وان كانت اوساطه المتعاطفة مع سائر الحركات المتطرفة، تتصرف على اساس ان عملية طرد اعداد كبيرة من العرب هو الحل الأنجح لهذه المشكلة، وذلك بعد ضم الضفة الغربية وغزة رسمياً للكيان الصهيوني.

من جهة ثانية تحول الأوساط التي تطرح نفسها على انها ليبرالية، ان تقدم حلولاً مختلفة. فافنون روبينشتاين وزير المواصلات يرى ان الصورة «الديمقراطية» التي قدمها تقرير البروفسور بلثي تؤكد ضرورة الابتعاد نهائياً عن فكرة ضم الضفة الغربية وغزة.

جاد يعقوبي وزير الاقتصاد يطرح المشكلة بشكل آخر. فهو يقول في مقال نشره في صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية في السادس من شهر حزيران/ يونيو الماضي، ان استمرار الواقع الراهن سوف يؤدي الى «ان تصبح اسرائيل دولة ثنائية القومية تتلاشي الغالبية اليهودية تدريجياً فيها، وقد تختفي، او ان تصبح دولة تحرم جزءاً من سكانها حقوقهم السياسية الاساسية، وبالتالي لا تعود ديمقراطية كما هو الحال في جنوب افريقيا».

ويقول جاد يعقوبي ان كلا الخيارين ليسا مقبولين لدى «اسرائيل» فما هو الحل لهذه المشكلة؟ يجب وزير الاقتصاد الصهيوني على هذا السؤال بقوله: المل الوحيد الذي ينسجم مع مصلحة «اسرائيل» هو اقامة الحكم الذاتي، الذي يؤدي الى ابتعاد خطر الاحتكاك اليهودي - العربي في المستقبل.

ومن الواضح ان هذا الحل لا يخرج في النهاية عن اطروحات معظم قادة الكيان الصهيوني في ايجاد مخرج لابتعاد العرب في الأراضي المحتلة عن التأثير في ميزان القوى السياسية داخل الكيان الصهيوني، مع الاحتفاظ بالأرض المحتلة في الوقت ذاته.

ولكن الأوساط «الاسرائيلية» الداعية الى ايجاد تسوية دائمة، تعتقد ان هذا الحل محاولة لاختفاء المشكلة ليس اكثر، بل انه قد يساهم في زيادة تعقيدها بدل حلها. فما هو الحل الذي يمكن ان تعتمد اوساط الحكمة في الكيان الصهيوني؟ حتى الان تبدو انها حائرة في البحث عن حل لهذا المازق «الديمقراطي» الذي يأتي إضافة الى المازق المتعددة التي يعيشها الكيان الصهيوني.

وحتى بيريز الذي يسعى دائماً لأن يظهر نفسه بصورة القادر على تقديم الحلول الاستراتيجية، لم يجد ما يقوله تعليقاً على تقرير البروفسور بلثي سوى دعوة كل عائلة يهودية الى انجاب اربعة اطفال على الاقل.

وقد علقت بعض الأوساط «الاسرائيلية» بسخرية على هذه الدعوة قائلة ان دخول اليهود في «ماراثون» الولادات مع العرب لن يكون لصالحهم على الاطلاق في نهاية المطاف. بينما المفروض البحث عن حلول جذرية ومواجهة الحقائق عارية.. فهل هذا ممكن؟ □

فايز المرعبي



تقرير السفير الأميركي في بيروت: الافتراء حتى العام ١٩٨٨

سفير فرنسي سابق في بيروت نقل مقتطفات من التقرير الذي وضعه السفير الأميركي في لبنان ريجنالد بلانكولوميو. بعد انتهاء مهمته ونقله إلى موقع آخر في إسبانيا. التقرير، ويُدعى في الخرف الدبلوماسي، "Rapport de Mission"، هو يرسم الخارجية الأميركية. وأهميته في أنه يخصص الدور والتصورات الأميركية للأوضاع اللبنانية. وجاء فيه: «إن الافتراء السياسي والاقتصادي سوف يستمر حتى العام ١٩٨٨.

موعد الانتخابات الرئاسية الجديدة. وحتى هذا التاريخ، قد تعمق حذره الإمارات والمقاطعات على حساب الدولة المركزية. والحل المتوقع لن يكون إلا صفقة أميركية - سوفييتية، وسورية - إسرائيلية».

على أي حال، أي سفير أميركي في بيروت يجب أن يضع نصفه الأيمن في تصرف ثل أبيب ونصفه الأيسر في تصرف دمشق. ولا أشر على صورة واضحة لما بعد أمين الجميل. لكن رهاقنا يجب أن يتركز على الجيش الشرعي الذي يلزم الصمت لأنه مكبل، غير أنه قادر على إعادة التوحيد. وعندما

استقبل المسؤولون السوريون الرئيس أمين الجميل في دمشق، كانوا يعتقدون أنهم في حضرة المسؤول الذي يديره عبد الحليم خدام بالازرار. لكن الجميل ذاته اتخذ حيلة الحماص الذي لم يكن يملك الجراءة حتى على الانتحار. إن سورية تعيش مأزقا حقيقيا في لبنان. وهي تحارب على عدة جبهات دفعة واحدة.

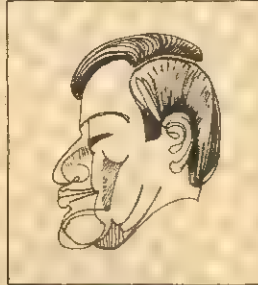
غير أنها مقيدة داخل الخطوط الممر التي لا يمكن أن تتجاوزها. وهذه الخطوط جعلت لبنان ورقة في مهب الريح. علينا أن نستمر في الحفاظ على التوازن. أما الإيرانيين، فهم مازق أضائي لسورية في لبنان. وأنصارهم يرفعون شعار الجمهورية الإسلامية لكن أية جمهورية؟ إلا إذا كانت الأحياء الداخلية في نصف مدينة تشكل جمهورية كاملة.

أؤكد أن نظرتنا إلى لبنان هي جزء لا يتجزأ من نظرتنا الشاملة إلى الشرق الأوسط. ما لفت انتباهي، خصوصا في السنة الأخيرة من مهمتي في لبنان هو أن القنصلية الأميركية تلقت، وبشكل يومي، آلاف الطلبات للحصول على تأشيرة للدخول إلى بلادنا. لبنانيون من كل الانتعاشات يتريدون

مغادرة البلاد وتركها للمليشيات. واستقبلت شخصيا عددا من طالبي التأشيرات. ومواطن من جنوب لبنان قال لي: لا تريد أحلام الخميني مكان محاميين يبقون. فالمعتدون الإيرانيون يقولون أنهم يريدون إزالة إسرائيل، لكنهم في الواقع ينشطون لإزالة لبنان... □

خدام وكنعان: برز دجل

اتفق عبد الحليم خدام وغازي كنعان، رئيس مخبرات النظام السوري في لبنان على وصف نبيه بري، زعيم حركة «أمل»، بأنه «دجل كبير». ولم يتريد خدام. وفي مكتبه بالذات، في توجيه التهمة إلى بري قائلا أنه «نسخة أخرى من أمين الجميل». وفي الاجتماع الأخير الذي ضم الداعستاني، ورئيس فريق المراقبين السوريين في بيروت، وبري وجنابلاط قال الداعستاني لبري أنه مضطر إلى استخدام ٢٠٠ عنصر سوري



لحراسه في بيروت. بعد أن سلطت ثقته بعناصر «أمل» وتخوف من مفاجأتها. وتدخل جنابلاط هنا وقال للداعستاني: كن أكثر صراحة. وقال أنكم تريدون العودة إلى بيروت عوضا عن التظلي وراء فرائع الحراسة الشخصية... والمعروف أن بري وجنابلاط يعيشان أزمة تحالف مع نظام دمشق... ويصفاه أيضا به الدجال. وحتى الآن لم يُعرف من يدجل على من باسم التحالف. □

تظاهرات ضد السلطات الإيرانية

تنظم اتحاد روابط الطلاب الإيرانيين المسلمين في الخارج تظاهرات واسعة في سبعة عشر بلدا من العالم احتجاجا على السلطات الإيرانية وممارستها. وقد تمت هذه التظاهرات يوم الشهداء والمتقنين السياسيين في إيران، الذي كانت قد اعلنته المقاومة الإيرانية بقيادة السيد مسعود رجوي، منذ خمس سنوات. وحددته ٢٠ حزيران/يونيو من كل عام. وفي البيان الصادر عن اتحاد روابط الطلاب المسلمين، ورد أن التظاهرات تنفذ في عدد من المواقف وهي: واشنطن، لندن، باريس،

ستوكهولم، استردام، نيودلهي، روما، بون، أوسلو وغيرها. وكان هناك مشركون عديدون دعوا الأحزاب والمنظمات الدولية والحكومات والمدافعين عن الحريات في العالم، إلى ادانة سياسة نظام خميني في إيران بسبب انتهاكه الحريات وحقوق الإنسان ودعا البيان إلى مقاطعة السلطات الإيرانية عبر التوقف عن شراء البترول منها. وعدم بيعها الأسلحة □

لبنان المفقود بين حانة ورنفت

رُوِّجت نواثر دبلوماسية غربية حديثة عن مخطط انقلابي قد يكون رفعت أسد في صدد تحريضه ضد شقيقه حافظ أسد. للاستئثار بالحكم في دمشق. النواثر ذاتها تتحدث أيضا عن مصاعب صحية يعاني منها رئيس نظام دمشق، بعد «الرجيم» القاسي الذي فرضه عليه الأطباء. وأدى إلى حدوث مضاعفات قلبية. ومن المعروف أن رفعت أسد الذي أمضى الأيام العشرة الأخيرة في جنيف في ضيافة الأمير عبد الله، يُلقب صورته في أوساط الرموز المدنية في



نظام دمشق. لتجاوز الرموز العسكرية التي تقاصبه العداء. والنواثر الدبلوماسية الغربية تتوقع أن يكون التغيير في سورية من داخل، وعلى شكل انتفاضة شعبية تطيح ببركان النظام الطائفي... مستفيدة من أجواء الأزمة الضاربة على أكثر من صعيد. □

دناش وزاري لحيطرة بن جديد

التعديلات التي أدخلها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد على ميكنية المكتب السياسي،

وفي الاجتماع الدوري الأخير لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائرية (٣٠ حزيران/يونيو الماضي)، وهو أول اجتماع على هذا المستوى منذ مؤتمر التراء الميثاق الوطني تؤكد على السيطرة التي يمارسها بن جديد على المكتب السياسي ضمن ثقلية القوحدات التي يلوها: ببربر/عرب، غرب/شرق شمال/جنوب. التعديلات أخرجت أعضاء أصليين أو دائمين ورفعت عدد الأعضاء الاحتياطيين. وهي مقدمة لرنوش وزاري ضمن سياسة مواجهة الأزمة الاقتصادية وإعادة برمجة الأولويات والمعروف أن الجزائر خسرت ٨٠ في المئة من مداخيلها منذ انهيار أسعار النفط وسقوط الدولار. □

جمع في قاعة التفتية

الخبر الذي ذكرته «الطليعة العربية» في عددها السابق حول محاولة اغتيال سمير جعجع، قائد القوات اللبنانية، في منطقة جبيل شرق بيروت، أكده قدامون من بيروت. وقالوا أن شحنة ناسفة كانت في حقلية مزودة القهر، وشعها مجهول في معبد أحد الأديرة في المدينة، حيث كنن مفروضا حضور جعجع لاحتفال ديني. غير أن مرافقي جعجع اكتشفوا الحقلية المفجرة قبل عشر دقائق من وصوله، وفككوها. وساد جو من الذعر إثر ذلك، وبدأت سلسلة مطردات للشبهويين. أسفرت عن احتجاز عدد من النساء اللواتي اتهمن بالاشتراك في محاولة اغتيال سابقة. لخصاب إيل حبيقة وجيوه التي ما زالت في المناطق الشرقية من بيروت... □

شعور.. والدولار

رفع وزير الاقتصاد والصناعة في لبنان فيكتور قصير تقريرا إلى الحكومة، يشرح فيه عجز الدولة عن تحصيل الرسوم والضرائب متحذرا من الهدر المالي بالطرق والأساليب التي لا تتناسب مع المازق الذي يشهده لبنان. والمهم في الأمر أن التقرير أخفى من إدراج رئيس الحكومة رشيد كرامي، ولم تسريبه إلى بعض الصحف اللبنانية التي تولت نشر مقتطفات منه. انت إلى المزيد من ارتفاع سعر الدولار إزاء الليرة اللبنانية. وتحدثت بعض الأوساط السياسية عن إمكان لجوء وزير المال كميل شمعون إلى الاستقالة في أعقاب الإتهامات الموجهة إليه على أنه وراء ارتفاع سعر الدولار إزاء الليرة اللبنانية... لكن أوساطا أخرى تعتقد أن السبب الذي قد يدفع شمعون إلى الاستقالة، هو تدهور صحته. □

صحيفة «الكاتر انشينييه» الساخرة، هي أكثر الصحف الفرنسية استحضارا للتاريخ القريب والبعيد. ففي منشيتها: «إنها الحرب العالمية الثالثة، يستعيد الفرنسي في ذاكرته اجتياح الجيش الألماني لباريس مرات ثلاثا. ولو أنه قدر للفريق الفرنسي أن ينتصر على الفريق الألماني، لكانت المنشيات اختلكت، لكن كان من المؤكد أنها سوف تبقى تحمل التعبيرات والإشارات السياسية نفسها. وإن في طريقة مغيرة.

أو تستحق لعبة كرة القدم بين بلدين أوروبيين متقدمين، وشريكين في السوق الأوروبية المشتركة مثل هذه المنشيات، وغيرها من التحليلات الصحافية؟ باريس تنظر إلى السؤال من زاوية مختلفة، عن تلك التي تنظر نحن منها إلى هذه اللعبة التي اجتاحت العالم طوال شهر حزيران.. وتنظر باريس إلى لقائهما مع المنيا، من موقع سيلي وبسيكولوجي، يختلف عن نظرة البرازيل أو إنجلترا، في لقاء أي منهما مع المنيا. المازق - المعقدة في اللقاء الألماني - الفرنسي، لا بد له من حل. وربما لو أن فرنسا انحصرت على المنيا في المكسيك، لكانت مسيرة الحوار والمشاركة والتقارب بين البلدين تعمقت أكثر. وانتهت أسطورة الشخصية الجرمانية الفذة. □

ف.ك

اللقاء الألماني - الفرنسي:

أما الحرب العالمية الثالثة؟!

المستقبل على منشيات الصحف الفرنسية صباح يوم الخميس ٢٦ حزيران/يونيو الماضي كالمستقبل من الكوابيس، أو كالتحذير من طوفان كارثي.

إنها الحرب العالمية الثالثة. (الكاتر انشينييه).

إنها اللعبة (الباريزيان).

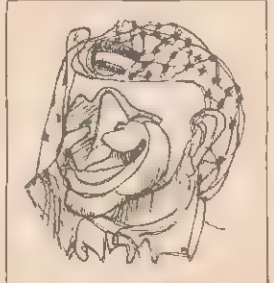
نهاية الحلم. (فرانس سوار).

المنيا هزمت فرنسا ٢/ صفر. (الفيلارو).

بهذه المنشيات ويعين أخرى أشد تعبيرا عن الألم والمرارة، وصفت الصحف الفرنسية انكسار فريق بلادها في كرة القدم أمام الفريق الألماني. وهي منشيات تعبر عن العلاقة المتوترة بين الشخصيتين الألمانية والفرنسية، أشد مما تعبر عن روح المنافسة الرياضية. وقد تكون

تطوير الضفة والنظر

علمت «الطليعة العربية» أن الرد الفلسطيني على طرح «القيادة البديلة» الذي تترجمه صلوغيت تاتش وأعادة الروح إلى «روابط القرى» في الضفة وقطاع غزة لتجاوز منظمة التحرير يتمثل في «عمليات نوعية كبيرة» تتوافق والعصفين المدني في الأراضي المحتلة. وفي اجتماعات تونس التي تمحورت حول هذا الرد، اتفق على تركيز الجهد في المرحلة المقبلة على توفير الضفة والقطاع، على غرار ما يحدث في أفريقيا الجنوبية، حيث الاكثريّة السوداء تمارس حريتها تدريجيا كل يوم، على الرغم من



الثمن الكبير الذي تدفعه في مجابهتها للاقية البيضاء. والتطوير الفلسطيني قد يتوافق وسلسلة ضربات كبيرة لم يشهداها الكيان الصهيوني حتى الآن.

التعريب على

الطريقة اللببية؟

ليس من المعروف بعد اذا كانت السلطات اللببية الرسمية سوف تستدعي بعثاتها الطلابية الموجودة في الولايات المتحدة وانجلترا وفرنسا، بعد ان اصدرت قرارات رسمية بالفاء تدريس اللغتين الانكليزية والفرنسية في الجامعة والمعاهد المدرسية الأخرى.

وتفيد نشرة «الربيع اللببي» التي تصدر عن انصار الحركة الوطنية في بريطانيا، ان اللجان السورية اصرحت ما تحويه مكتبة جامعة طرابلس الغرب من كتب مطبوعة باللغتين الانكليزية والفرنسية، واغلاق قسمي تدريس هاتين اللغتين.

الجدير ذكره ان السلطات اللببية اصدرت قرارا رسميا، في الاسبوع الماضي، استبدلت فيه اسماء الاشهر باسماء أخرى اعتبرتها هي الاسماء العربية.

عند تعاد الحلف فلانتها بصنفا

تتوقع مصادر عربية مطلعة، عودة التوتر الى العلاقات بين شعري اليمن، بعد اقدام عدن على تعيين خمسة من قيادات «الجبهة الوطنية الديمقراطية» المعارضة لليمن الشمالي. المعروف ان الجبهة المذكورة هي الامتداد التنظيمي للحزب الاشتراكي العدني. في اليمن الشمالي، وقد سبق لها القيام بعمليات عسكرية واسعة ضد صنفا وادخل خمسة من قياداتها في تشكيله المكتب السياسي الجديد للحزب الحاكم في عدن، وتجديد الدعم المادي والعسكري لعناصرها بعكس نوايا المجموعة الجديدة الحاكمة في الجنوب تجاه الشطر الشمالي لليمن والرئيس على عبد الله صالح.

أزمة بين دمشق ودولة الامارات

تفيد بعض المعلومات عن أزمة تدور في الخفاء بين الامارات العربية المتحدة وسورية، بعد ان اكتشفت دولة الامارات شبكة التخريب. وقد اعترف بعض عناصر الشبكة، انهم يرتبطون بجهاز المخابرات السورية الذي يعمل انطلاقا من لبنان.

الاتصالات التي جرت بين المسؤولين في دولة الامارات والمسؤولين السوريين، لم تواف عملي التحقيق المستمرة مع عناصر الشبكة. وتقول الانباء ان المسؤولين في دولة الامارات هددوا بالكشف عن اسماء الشبكة.

لغزى الايراني في هور!

اولت السلطات الايرانية مسؤولا من حرس خميني الى مدينة صور التي تقع فيها معظم المواجهات العنيفة بين «حزب الله» و«اهل» والمسؤول الايراني الذي يدعى دسوقي بات هو الذي يشرف مباشرة على «حزب الله» تمهيدا لفرض السيطرة على مدينة صور التي يعتبرها الايرانيون مدخلا للسيطرة على الجنوب. ولم يخف اهالي صور تخوفهم من حدوث صدامات، في ظل المعارضة المتنامية لتوجهات «حزب الله» واغراضه السياسية.

خبراء صهيونية في ايران

كشفت مجلة «الأكسبريس» الفرنسية عن وجود اكثر من ٣٥٠ صهيونيا في ايران يعملون بصفة خبراء في القوة الجوية الايرانية. جاء ذلك في مقال كتبه الصحافي كينيث تيرمان عن التعاون العسكري بين الكيان الصهيوني ونظام خميني، تحدث فيه ايضا عن قيام نظلم الفذائي وحافظ اسد بتزويد ايران بشحنات جديدة من الاسلحة.

تق من حرب سورية - «ار انيلية»

اقلت مصادر مطلعة في واشنطن ان الادارة الاميركية سوف تعبر عن قلقها تجاه الحشود السورية على الحدود مع العدو الصهيوني عندما يلتقي وزيراً الخارجية الاميركية والسوفييتي جورج شولتز والوارد شيفرلاندز في العاصمة الاميركية قريبا.

وقال مسؤول في الادارة الاميركية: «سنحذر الاتحاد السوفييتي من اخطار حرب سورية - «اسرائيلية». وأضاف: «اننا نريد التأكد من ان تحول سورية عن الارهاب ليس كتكتيكاً ومتلورة، بل حقيقة فعلية».

نزع «ار انيلي» نحو أوروبا

اقلت معلومات اوروبية ان المسؤولين في الكيان الصهيوني يسعون من خلال اتصالاتهم بالمسؤولين الأوروبيين، الى اقناعهم باعادة النظر في سياستهم وعلاقتهم بمنظمة التحرير الفلسطينية.

وتقول المعلومات ان «اسرائيل» اصيبت بهزيمة قوية عندما اعترف البرلمان الايطالي بمنظمة التحرير، الامر الذي جعل وزارة الخارجية تتحرك في اتجاه أوروبا. ولم يستطع وزير خارجية الكيان الصهيوني اسحق شامير ان يقنع المسؤولين الفرنسيين بجراء تغيير في سياستهم تجاه منظمة التحرير.

هذا الوطن

طائرة «لاني».. والعرب!

خلال الاحتفالات التي اقيمت في القدس المحتلة في ١٥ ايار الماضي بمناسبة ذكرى ولادة الكيان الصهيوني، شاهد آلاف المستوطنين الصهيونية للمرة الاولى عدة نماذج من طائرة «لاني» وهي تحلق في الفضاء.

وقد حرص الملحق العسكري الذي كان يتحدث في المناسبة على الاشارة الى ان هذه الطائرة، التي سوف تحل مكان الطائرة الاميركية (اف - ١٥)، ستوفر لاسرائيل، التفوق الجوي على سائر الدول العربية في نهاية هذا القرن وفي مطلع القرن الذي يليه. ورغم ان الولايات المتحدة الاميركية هي التي تضمن حتى الآن -والى فترة غير معروفة - التفوق العسكري للقوات الصهيونية، فإنها تبدو غير مرتاحة لاصرار الكيان الصهيوني على انتاج طائرة «لاني» الخاصة به.

فهذه الطائرة، فضلاً عن انها سوف تؤمن للكيان الصهيوني تفوقاً جويًا، سوف تستغل ايضا كسلاح في السوق التجارية لمنافسة سائر الطائرات الحربية وفي مقدمتها الطائرات الاميركية.

هذا الامر بالطبع لا يمكن ان يسر الولايات المتحدة. ولهذا السبب طالب كل من وزير الخارجية شولتز ووزير الدفاع واينرغر، كبار المسؤولين في الحكومة الصهيونية بدراسة امكانية اعادة النظر في مشروع انتاج طائرة «لاني».

وقد اقترح وزير الدفاع الاميركي على المسؤولين الصهيونية اعادة بناء الطائرة الاميركية (اف - ١٦) من قبل الكيان الصهيوني «مقابل التخلي عن طائرة «لاني».

ولكن هذا الاقتراح لم يلق اذنا صاغية لدى اي مسؤول صهيوني على الاطلاق. ولم تجد الضغوط التي مارسها الادارة الاميركية في فني عزائم المسؤولين الصهيونية عن الاستمرار في انتاج هذه الطائرة الجديدة، وذلك بالرغم من ان الكلفة الحالية للانتاج تثير الرعب في نفوس المستوطنين الصهيونية الذين لا يزالون يعانون من آثار الضائقة المالية الشديدة التي لا يبدو انها ستجد حلاً ناجحاً في المستقبل القريب.

ويكفي الاشارة الى ان كلفة انتاج هذه الطائرة يقضم حالياً ربع ميزانية الدفاع في الكيان الصهيوني. ويلقى الارقام والحسابات فإن مشروع انتاج هذه الطائرة يكلف حوالي ٥٥٠ مليون دولارا اميركيا في العام.

وبالاستناد الى خطة المشروع، فإن الكيان الصهيوني سوف يقوم بانتاج ٢٤ طائرة سنويا ولادة ١٥ عاما على التوالي. واذا علمنا بان كلفة انتاج الطائرة الواحدة تبلغ ١٥ مليون دولار على اقل تقدير، فهذا يعني ان كلفة المشروع بكامله ستبلغ ما يزيد على خمسة مليارات ونصف المليار دولار.

وهذا المبلغ يعتبر مبلغاً خياليا بالنسبة للكيان الصهيوني، الذي يعتمد بصورة شبه كاملة على المساعدات من الولايات المتحدة بالدرجة الاولى ومن سائر الدول الغربية بالدرجة الثانية.

لماذا يصير المسؤولون الصهيونية على الاستمرار في تنفيذ هذا المشروع؟ جوابا على السؤال، لا بد من الاشارة في البداية الى ان انتاج هذه الطائرة سوف يمنح الكيان الصهيوني حيزاً هاماً من الاستقلالية العسكرية التي سوف تترجم نفسها بالضرورة في نوع من الاستقلالية السياسية.

ولكن ثمة نقطة هامة أخرى، وهي ان الحكومة الصهيونية تأمل أيضاً من خلال الاستمرار في هذا المشروع بالدخول كمنافس في سوق الطائرات الحربية. وهذا يعني ان انتاج الطائرة سوف يساعد في المستقبل على تدعيم الوضع الاقتصادي الصهيوني.

ماذا فعل العرب لمواجهة الخطر المحتمل في هذا المشروع وفي غيره من مشاريع الانتاج الحربي الصهيونية؟

حتى الآن لا شيء. بل ان هذا الواقع لا يثير اية ردود فعل لدى معظم المسؤولين العرب. واذا استثنينا بعض الخطوات التي قطعها كل من مصر والعراق في هذا الميدان، لا نرى في الافق اي توجه عربي جدي لوضع مخططات ومشاريع للانتاج الصناعي الحربي الذي هو الخطوة الاساسية والحاسمة على طريق الاستقلالية السياسية والاقتصادية. نظرياً هناك عشرات المشاريع المفردة والمشتكة، ولكن هذه المشاريع لا تجد طريقها الى التنفيذ إطلاقاً، وكأنه كتب علينا ان نبقي مرهونين لدول الاجنبية في هذا الميدان كما في الميادين الأخرى.

ان الاستقلال السياسي والاقتصادي، يظل منقوصاً ما دمنا نستورد السلاح، فهل تقوم الدول العربية بتدعيم الهيئة العربية للتصنيع الحربي وتعزيز مشاريعها، كخطوة ضرورية على طريق بناء صناعة حربية عربية. المطلوب خطوة أولى، وباقي الخطوات تأتي تبعاً.

الطليعة العربية

L'AVANT GARDE ARABE

عربية اسبوعية سياسية

قسمة اشتراك

الاسم
NOM
 العنوان
ADRESSE

ارفق اشتراكك بـ ☐ شك مصرفي
☐ حوالة بريدية بمبلغ
 قسمة الاشتراك السنوي
 يرجى ارسال هذه القسمة مرفقة
 بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك
 الفرنسي او ما يعادله) باسم «الطليعة
 العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT - GARDE ARABE
 31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -
 Seine - France

Télex: ALFARES 613347 F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي
 (خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٣٠٠ • أوروبا ٥٠٠
 اقطار الوطن العربي ٦٥٠
 افريقيا ٧٠٠
 الولايات المتحدة الاميركية، أستراليا،
 الصين، دول شرق آسيا
 وسائر بلدان العالم ٩٠٠

ان هذا لا يعني بطبيعة الحال عدم وجود عقبات
 جدية اخرى تطرح تساؤلات مشروعة حول مثل هذه
 القمة. ومن بين هذه العقبات، ان لم تكن اكثرها
 اهمية، موقف واشنطن من اتفاقية «سالت ٢».
 وينفق خبراء الشرق والغرب على ان الغاء هذه
 الاتفاقية يعني تهديدا جديا للعلاقات السوفياتية -
 الاميركية، فهي فعليا الاتفاقية الوحيدة التي مازالت
 على تأثيرها في ميدان الاسلحة الصاروخية الهجومية
 ومن المحير حقا اصرار الرئيس ريغان على نفس هذه
 القناة الهامة المنظمة للعلاقات بين واشنطن
 وموسكو، في مثل هذا الميدان الامني الاستراتيجي
 الشديد الاهمية والحساسية، خاصة اذا تذكرنا ان
 ١٥ سنة من العمل المخابراتي والدبلوماسي لاربعة رؤساء من
 اسلافه هم جونسون ونيكسون وفورد وكارتر شكلت
 الطريق الاميركية للوصول الى اتفاقية «سالت ٢».
 ومن هنا يصبح تساؤل العديد من الاوساط الاميركية،
 وعلى رأسها مكنمارا، مشروعا عن الافضليات الامنية
 الاستراتيجية التي يتوهمها الرئيس رونالد ريغان من
 الغاء الاتفاقية، والتي يمكن ان تكون قد غابت عن
 الادارة الاميركية على مدى خمس عشرة سنة، ومن
 هنا تشكل سياسة ريغان المغامرة من وجهة نظر هذه
 الاوساط، تراجعا عن مجمل السياسة الاميركية التي
 سار عليها اسلافه، انطلاقا مما يروونه حرصا
 ومسؤولية ازاء المصالح الاميركية بالدرجة الاولى لا
 غير.

ان اتفاقية «سالت ٢» التي تشمل ايضا اتفاقيات
 ١٩٧٢ و ١٩٧٩، حول نظم الصواريخ الهجومية،
 واتفاقية «A B M» الخاصة بنظم الصواريخ
 الدفاعية، تعني في حالة الالغاء الاميركي مصادرة
 الاساس الذي يمكن ان تنطلق منه المفاوضات الحالية
 واللاحقة لتحديد السلاح النووي ونزعه. ويقابل
 ادعاء واشنطن حول الخروقات السوفياتية لتبرير
 الغاء الاتفاقية، ادعاء موسكو بخروقات اميركية
 مماثلة. وبغض النظر عن مدى الخروقات الحاصلة
 فعليا في جبهة الطرفين، تتفق جميع مصادر المعاهد
 الاستراتيجية المحايدة، بل مصادر حلفي الناتو
 ووارسو نفسها، على انها ليست من نوع الخروقات
 ذات الاهمية العسكرية الاستراتيجية التي تبرر الغاء
 اتفاقية على مثل هذا المستوى من الاهمية، خاصة اذا
 اخذنا بنظر الاعتبار نجاحها في السيطرة على ٥٠ الف
 راس نووي و ٢٢ الف سلاح استراتيجي، في الترسانة
 النووية للاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة
 الاميركية.

وحتى يحين خريف هذا العام، سيكون للموقف
 الاميركي من اتفاقية «سالت ٢» حصة الاسد في الحكم،
 لا على مصير القمة السوفياتية - الاميركية التي
 يطمناها الجميع، في الشرق والغرب على السواء، وانما
 ايضا على مصير مفاوضات جنيف الجارية حاليا. ان
 الاستمرار في الالتزام باتفاقية «سالت ٢» والتعامل
 الايجابي المسؤول مع مقترحات موسكو الاخيرة، من
 شأنه ان يكفل خروج العلاقات السوفياتية -
 الاميركية من عنق الزجاجة، وان يحول دون الانعقاد
 الكلي للمارد النووي الذي كبته حتى الآن بعض
 قنوات التفاهم بين موسكو وواشنطن على قلتها، وعلى
 محدودية هذا التكبير!! □

أوروبا، والالتزام فرنسا وبريطانيا في الحفاظ على العدد
 الحالي من اسلحتها الصاروخية. وعدم شموله للعدد
 الموجود حاليا من الاسلحة الصاروخية السوفياتية
 المرابط على الجزء الاسيوي من اراضي الاتحاد
 السوفياتي.

الذء الأخير

الشرق والغرب متفقان على اهمية المبادرة
 السوفياتية الجديدة التي تبدو مشجعة على المضي
 خطوات ابعد في طريق نزع السلاح النووي. ومن هنا
 يمكن فهم الاعلان المشوب بالمرارة الذي لم يكتمه
 غورباتشوف امام لجنة حزبه المركزية ازاء الخيبات
 المتكررة التي تضمنتها المواقف الاميركية، وتهديده
 بالتالي بانه «اذا تجاهلت الولايات المتحدة مرة اخرى
 مبادرتنا هذه فان ذلك يعني ان حكومة واشنطن
 تمارس لعبة غير جديرة بالاحترام مع اكثر قضايا
 الانسانية جدية». ونظرا لحجم التنازلات السوفياتية
 التي لم تعد متار جدال بين صانعي السياسة الغربية
 انفسهم، اضطر الرئيس الاميركي في اول خطاب له
 بغلاسبورو الى الاعتراف بانه «يرى مسعى جديا في
 مقترحات غورباتشوف الاخيرة، واني ان من شأن هذه
 المقترحات ان تشكل «نقطة انعطاف في مفاوضات
 جنيف».

ولا بد من القول اذن ان الظروف، ورغم حالة
 التداعي الدولية، تسير الى التحسن اكثر فاكثرا،
 وبالكيفية التي تشجع على التفاؤل بامكانية انعقاد
 قمة جديدة في الولايات المتحدة الاميركية بين الزعيم
 السوفياتي غورباتشوف والرئيس الاميركي ريغان.



الذي اعتبر من طرف اغلب الحاضرين بمثابة الاطار العام للحوار الذي ينبغي ان ينصرف اليه المشاركون، ومن الهام الوقوف على اهم ما ورد في هذا الخطاب الذي ذكر:

- بالواقع المأساوي لنظام الابارتايد وطابع العذاب الاليم الذي يعرفه السكان السود بـافريقيا الجنوبية.

- بالهدف الحقيقي لدى سلطات بريتوريا التي تريد ان تضيف طابع الشرعية والاحترام على التمييز العنصري وذلك بواسطة الانتفاضات والاحتكاكات المؤسسية والدعايات المكثفة.

- بمحاولة هذا النظام ادراج الكفاح ضد التمييز العنصري في النزاع القائم بين الشرق والغرب بكيفية متعددة بهدف ان يشوه الادراك الصحيح للراي العام الدولي حول الوضع السائد بـافريقيا الجنوبية.. ان بريتوريا تقدم سياسة التنمية المنفصلة التي تبنتها في اطار نظام عنصري يولد الاستغلال والفقر بالنسبة للسود، والثراء والسلطة للاقلية البيضاء، وتؤول هذا الوضع كنزاع قائم بين الشرق والغرب.

- ضرورة فرض عقوبات اقتصادية شاملة واجبارية ضد جنوب افريقيا يكون القصد منها حسب تعبير الرئيس ضيوف: «توفير الشروط الضرورية للسلام وتفادي مجزرة كبيرة في هذا البلد وبالتالي اقرار جو ملائم لاجاد تسوية سلمية لمأساة جنوب افريقيا».

- الالحاح على ضرورة توفير الظروف الملائمة لافرار الحوار، ورفع حالة الطوارئ، والغاء القوانين القمعية المطبقة على التنظيمات والاحزاب المناوئة للعنصرية، والشروع في مفاوضات سريعة ومباشرة بين النظام والحركات التحررية والقوى الوطنية.

- اهمية وضع برنامج حقيقي لمساعدة بلدان خط المواجهة ومقاتلي المؤتمر الوطني الافريقي وسوابو.

الندوة العالمية

ضد نظام بريتوريا العنصري

بريتوريا وتل أبيب خطة واحدة.. وحام وحيد!

العالم الثالث حاضر كله في اليونسكو... والمجتمع الدولي يتضامن مع حقوق المواطنين السود. لكن القرارات ينتظرها «الفيثو» الأميركي في مجلس الأمن!!

التنديد الكلامي لا يجدي قليلا... ان هذا يذكرنا تماما بوضع الكيان الصهيوني الذي مارس ابشع الجرائم في حق المواطنين العرب، في فلسطين، والاراضي المحتلة وفي لبنان. دون ان يؤثر ذلك على طبيعة واستمرارية مخططات التوسع والممارسات الصهيونية.

تفاصيل الوضع المأساوي

واذا كان مجلس الأمن يعجز دائما عن اتخاذ موقف الادانة اللازم بشأن حكام بريتوريا بسبب الفيثو الأميركي، وموقف المساندة الضمني والمتواطىء مع العنصرية البريتورية، فإن هذا الفيثو نفسه هو الذي ينهض دائما في وجه كل الاصوات التي تعرضت في الماضي لقوات «تسحال»، ان مساندة الولايات المتحدة الأميركية واحدة وذو هوية مشتركة تجاه الانظمة العنصرية والفاشستية في العالم.

ولذا، لم يبق امام المجتمع الدولي سوى «اليونسكو» المحاربة بدورها، من طرف واشنطن، لاجياء التفكير مجددا في ضرورة استخدام سلاح او اسلحة العقاب المختلفة ضد نظام بريتوريا بشكل ملح في ظروف التصعيد الاخير لهجوماته في افريقيا الجنوبية. ورفضه التشاور حول مقترحات لجنة الوساطة للكونمولث وقد تنادى للقاء باريس كل البلدان الاعضاء في الامم المتحدة، واغلبها على مستوى وزراء الخارجية، وحضرها ممثلون عن مختلف المنظمات العالمية المناهضة للعنصرية، فيما تغيبت الولايات المتحدة وبريطانيا باعتبارهما من البلدان المنسحبة من «اليونسكو». واقتصرت فرنسا على المشاركة بصفة «ملاحظ». وفي الخط الامامي حضر السيد بيريزدي كويلار الامين العام للامم المتحدة، والرئيس السينغالي عبدو ضيوف، الرئيس الحالي للدورة الجارية لمنظمة الوحدة الافريقية، والذي اسندت اليه مهمة اعطاء الضوء الاخضر لافتتاح «الندوة العالمية حول المصادقة على العقوبات ضد نظام جنوب افريقيا العنصري» والقاء الخطاب الاول

انعقدت بساحة فونتونوا بباريس حيث مقر السكرتارية العامة لمنظمة اليونسكو «الندوة العالمية حول المصادقة على العقوبات ضد نظام جنوب افريقيا العنصري» في الفترة ما بين ١٦ و ٢٠ حزيران / يونيو الجاري. وقد اشرف على تنظيم هذه الندوة اللجنة الخاصة ضد التمييز العنصري (الابارتايد) لمنظمة الامم المتحدة بالتعاون مع منظمة الوحدة الافريقية. وجاء عقد الندوة موافقا للذكرى العاشرة لمجازر سويتو في جنوب افريقيا التي ذهب ضحيتها مئات من المواطنين الافارقة السود ضحية الممارسات العنصرية والفاشية لنظام بريتوريا العنصري.

تندرج هذه التظاهرة السياسية والدبلوماسية الكبرى في سياق التطورات الخطيرة التي شهدتها افريقيا الجنوبية مؤخرا، وتعرض بلدان هذه المنطقة لغارات جوية على يد قوات نظام بريتوريا، ثم اثر غارات ثنائية استهدفت ميناء ناميبيا الانغولي، واكدت ان النظام العنصري مصر على فرض قانونه الخاص القائم على العدوان والارهاب سواء ضد المواطنين السود او ضد البلدان الجارة التي تتعرض لحرش مستمر قصد ثنيها عن مواصلة تقديم الدعم للحركات الوطنية السوداء المعارضة، وبصفة خاصة لحزب المؤتمر الوطني الافريقي المحظور، والذي يعتبر القوة الرئيسية التي تعبىء الاغلبية السوداء ضد النظام الفاشي في بريتوريا.

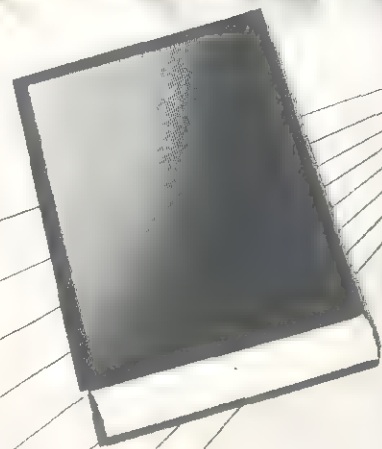
ندوة ساحة فونتونوا عقدت خصيصا لتشكيل موقف جماعي، دولي، تجاه نظام متعنث في الاضطهاد والاستبداد من قبل الاقلية البيضاء، ومتشدد في الامتناع عن تغيير سياسته بالرغم من الاجماع الدولي ضده، ورغم كافة المقررات الصادرة من المنظمات الدولية والعقوبات الاقتصادية المفروضة عليه.

والحقيقة ان موضوع العقوبات هو المادة الوحيدة التي لا يزال الراي السياسي الدولي قادرا على التأثير بها واستثمارها لممارسة ضغوطه بعد ان تبين عبر تجارب عديدة، وفي مناسبات لا تحصى ان كل



ندوة اليونسكو: تضامن بالكلام غير قابل للتنفيذ.

قريبا



ابراهيم
شكلا
في كتاب جديد
الله بالخير

النسخ محدودة
والمصادرة مضمونة

وهو ما وقف عنده، بصفة خاصة، البروفيسور رونالد والتر من جامعة هووارد (واشنطن) الذي ذكر بان الكفاءة النووية لجنوب افريقيا، التي تمتلك سبعة قنابل تعتبر تهديدا للقارة الافريقية بكاملها، وان الواجب يحتم الآن، منع بريتوريا من استعمال السلاح النووي، ودفع الولايات المتحدة الاميركية وفرنسا لوضع حد لتعلقهما في هذا الصدد، وامتناعهما عن الاستمرار في بيع المعدات النووية لهذا النظام.. وندد المندوب بمشاركة جنوب افريقيا في برامج تنمية «اللز» بالولايات المتحدة والكيان الصهيوني والشئ نفسه يمكن ان يقال عن انواع الدعم والمعاملات المالية البنكية من قبل المؤسسات الغربية.

التصريح النهائي للندوة، والمصادق عليه لدى انتهاء اعمالها في ٢٠ حزيران تضمن كل المواقف والمعايير السابقة، واخرى غيرها تنوقف عندها وهي كالتالي:

- انشاء هيئات عديدة لمراقبة تطبيق اجراءات العقوبات الاقتصادية. والدعم الدولي الذي ينبغي ان يوجه للمجموعة الدولية ضحية السياسة العنصرية.

- التنديد بأي تاويل من شأنه ان يجعل او يحول الوضع الراهن في افريقيا الجنوبية الى نزاع بين الشرق والغرب.

- تساند الندوة اللائحة المصادق عليها في ندوة الحظر البتروفي المنعقدة في اوسلو ما بين ٤ و ٦ حزيران/ يونيو ١٩٨٦ من طرف اللجنة الخاصة لمناهضة التمييز العنصري، وخاصة التوصية الداعية الى حث مجلس الامن لفرض الحظر البتروفي على بريتوريا، وكل الاجراءات المتعلقة بالتعاون النووي والاقتصادي وجنوب افريقيا.

هذا ومن المقرر ان تعرض الوثيقة النهائية للندوة على جدول اعمال الدورة ٤١ للجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها القادمة في ايلول القادم/ سبتمبر وبعد ذلك امام مجلس الامن حيث من المتوقع ان تفرض الولايات المتحدة وبريطانيا حق الفيتو على الوثيقة.

وفي هذه الحالة ماذا يبقى من كل هذه الحملة، من الاجماع الدولي للتنديد بالنظام العنصري، وشجب ممارساته، وتدارس امكانات محاربته والاذعان لحق الشعوب؟

ان اهمية هذا السؤال تكمن في ان المجتمع الدولي بالرغم من كل اطر الهيمنة والتصدي للحقوق المشروعة للشعوب المضطهدة لا يمكن ان يستسلم للباس، وليست مؤتمرات او لقاءات من قبيل لقاء فونتنونوا ٨٦ مجرد لغو او دردشات دبلوماسية، انها تعبير عن وعي سياسي عالمي، يقع وعي العالم الثالث في قلبه. هذا العالم الذي ربما اصبح مطالبا بان يفكر، من الآن بوسائل أخرى لاستلام مصيره، وهو ما ظهر في الدورة الاستثنائية التي نظمتها الامم المتحدة مؤخرا في نيويورك حول وضع افريقيا الاقتصادية وندوة مناهضة العنصرية في جنوب افريقيا. ومواقف اخرى لا بد تتلوها.

سليمان الزواوي

خطورة بريتوريا وواجب التصدي

يمكن، اذن اعتبار هذا الرصد والتوجيهات بمثابة الخطوط العريضة التي رسمت لموضوع الندوة، والتي لوحظ ان الغالبية العظمى من مداخلات رؤساء الوفود، ممثلي المجتمع السياسي الدولي في مختلف القارات، قد رددوها في خطبهم: أربعة ايام كاملة من الخطب تلتقي كلها حول الدعوة الملحة والسريعة لفرض عقوبات اقتصادية، وعقوبات شاملة على نظام بريتوريا، وحث البلدان المعنية للالتزام بتطبيق هذه العقوبات، وذلك انطلاقا، أولا، من مواقف امنية سابقة شأن المؤتمر الذي نظم سنة ١٩٨١، واتفق على عقوبات حول منع تصدير البترول وبعض المنتجات الاستراتيجية وتطبيق البند السابع من ميثاق الامم المتحدة، وشأن ما كان مفهوما منذ المؤتمرات الوزارية لبلدان عدم الانحياز التي اكدت بانه «لن يوجد اي سلم او استقرار في افريقيا الجنوبية طالما استمر الابارتايد، وانه لا يمكن اصلاح الابارتايد بل ينبغي تصفيته».

ان الهدف المشترك لدى الجميع هو ان تكون العقوبات الاقتصادية وسيلة ضغط على حكام بريتوريا ليرغموا على قبول التفاوض مع ممثلي المواطنين السود ومنحهم حقوقهم المشروعة. ولكي تتحقق هذه المهمة لا بد من تظافر مختلف الجهود، وامتناع بعض القوى المتعاملة مع النظام العنصري، بكيفية او باخرى، على التراجع عن سياسة التعاون، وعدم الاقتصار على الادانات الكلامية والزائفة في اغلب الاحيان فيما تستمر في التعاون الاستراتيجي مع بريتوريا. وتمتين او اصر التعاون التجاري والمالي. في هذا الصدد تجدر الإشارة الى الخطورة التي يمثلها النظام العنصري من حيث التسليح النووي،



Libération

لبراسيون

حرب استنزاف

العداء المتزايد بين حلفاء سورية: «أمل» وجبهة الانقاذ الفلسطيني، بسبب اختلاف اهدافهم، يجعل من الصعب تحقيق اي انفراج بالرغم من عدائهم المشترك تجاه ياسر عرفات، كما يحول المعارك حول المخيمات الفلسطينية في بيروت الى حرب استنزاف حقيقية.

ان المعارك بين الفلسطينيين في شاتيلا وبرج البراجنة من جهة، وحركة «أمل» التي يدعمها اللواء السادس في الجيش اللبناني من جهة أخرى، متصلة بالرغم من وقف إطلاق النار بالمظلة السورية.

«أمل» التي تحاصر المخيمات منذ ٣٥ يوما تسعى الى منع وجود كيانات مستقلة وأمن مستقل، في المخيمات الواقعة في الضاحية الجنوبية. أما جبهة الانقاذ الفلسطيني المكونة من ست منظمات موالية لدمشق، فترفض نزع سلاح المخيمات بهدف اخذ مكان انصار عرفات في ادارة الشؤون الفلسطينية في لبنان. بدخول المدفعية الفلسطينية من الجبل تصاعدت المعارك خلال الـ ٤٨ ساعة الأخيرة.

كانت ميليشيا «أمل» - ستة أف - قد قلصت رقعة مخيم شاتيلا ليصبح مربعا لا تتجاوز مساحته الـ ٢٥٠ مترا. ومن المعروف ان الخروج والتدمير البطيء والمستمر يمكنه بعد فترة ان يسهل الاختفاء «الهاديء» للمخيمات، كما حدث لمخيم صبرا في ربيع ١٩٨٥ حين سوي بالأرض بالبلدور دون ان تنجح كل محاولات اعادته بنائه. تفرق سكانه في بيروت الغربية وجنوب لبنان.

في المخيمات تتعرض جبهة الانقاذ لاضطهاد مزدوج: من السكان الذين يفضل معظمهم ياسر عرفات ومن «أمل» حليف سورية المفضل. لذلك فان غرف العمليات المشتركة لأمل وجبهة الانقاذ لا تتعدى كونها مكاتب لتسجيل الاتهامات المتبادلة، أما مراكز المراقبة حول المخيمات التي تقتضي تواجد «قوة خاصة» من الجيش اللبناني، فمشروع لم ير النور بعد.

الاكثر من ذلك ان جبهة الانقاذ ترى في اتفاق ١٣ حزيران ١٩٨٦ تراجعا عن اتفاق ١٧ حزيران ١٩٨٥ الذي كان يسمح لعناصرها بحمل الاسلحة الخفيفة بينما الاتفاق الحالي لا يعترف بأمن المخيمات المستقل على الأرض، تلعب الآن جبهة الانقاذ ورقة التضامن بين الفلسطينيين، ويقتل عناصرها في خندق واحد الى جانب انصار عرفات، بعد ان اوقفت الكلام عن مسؤولية «المخرفين العرفاتيين» عن القتال لقتلهم بها «أمل».

من ناحية أخرى، يدفع مازق «حرب المخيمات» في اتجاه نجاح مبادرة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد من اجل توحيد الصف الفلسطيني ومصالحة «الاشقاء الاعداء». أما انصار عرفات في منقاهم

الاضطراري في جهات الأرض العربية الأربع، فهم ملتزمون في مسيرة عودة الى لبنان بدأت منذ حوالي ثلاثة شهور، ويأملون في عمل مستقل الى حد ما هناك بحيث يظل لبنان ساحة مفتوحة للصراع العربي - الاسرائيلي. □

١٩٨٦/٦/٢٤

THE WASHINGTON POST

الواشنطن بوست

مصلحة الأسد في المصالحة

بقلم : جوناثان راندال

استأنفت طهران شحناتها من النفط لسورية في محاولة واضحة لتجديد المصالحة التي يدعمها العرب بين سورية والعراق. وفي الوقت نفسه، أعربت مصادر سورية عن قلقها لأن الرئيس السوري لم يضع فيتو على المصالحة بالرغم من إلغاء اجتماع يوم الجمعة الذي كان مقررا بين وزير خارجية العراق وسورية. إذ من المعروف ان علاقات اوثق بين العراق وسورية يمكن لها ان تحول مجرى الحرب العراقية - الايرانية المستمرة منذ حوالي ست سنوات، فيكون ذلك فاتحة اجتماع قمة عربية للتنسيق بين العرب في كيفية التعامل مع «اسرائيل».

وفي غياب التفسيرات الرسمية لالغاء الاجتماع السوري العراقي، يذهب الدبلوماسيون والمحللون السياسيون الى التكهّن بأن سورية تستخدم امدادات النفط الايرانية الجديدة من اجل اعتصار مال اكثر من العربية السعودية والدول العربية الأخرى، علما ان شحنات النفط الايرانية، لم تكن كافية بحد ذاتها، لدفع جهود المصالحة العربية. فقد المحت مصادر سورية ان البلاد بحاجة لحقن نقدية اكبر لدعم اقتصادها المحتضر الذي دمره العداء السوري - العراقي وما ترتب عليه من خسارة دمشق لحصتها من اموال دول الخليج.

أما بالنسبة الى الملك حسين - مهندس اللقاء العراقي السوري - فلم يتضح بعد فيما اذا كان سيستأنف وساطته في محاولة لانقاذ مبادرته. ويتوقع المراقبون السياسيون في العاصمة الاردنية ان يأخذ الملك وقته في انتظار انعكاس جهوده على حافظ اسد وعلى الرئيس صدام حسين وبقيّة القادة العرب المهتمين بإنهاء التحالف الإيراني - السوري.

كان هذا الجهد العربي نفسه الذي دفع طهران الى التصرك بسرعة للعب على الخلافات العراقية - السورية العميقة.

وفي هذا الاطار تزامنت زيارة محمد علي بشاراتي نائب وزير الخارجية الإيرانية الى دمشق مع وصول اول ناقلة نفط إيرانية الى سورية منذ ما يزيد على الستة اشهر حين انقطعت شحنات النفط بسبب عجز سورية عن تسديد فواتيرها البالغة بليون دولار. تتكهن مصادر دبلوماسية ان السعودية ستزيد

المبلغ السنوي الحالي (٦٠٠ - ٧٠٠ مليون دولار) الذي تدفعه عادة لسورية. كما يتوقع ان تستأنف الكويت وغيرها من الدول النفطية الأخرى مساهمتها المالية التي قطعها احتجاجا على دعم اسد لايران. أما اجتماع الجمعة فيبدو ان إلغائه كان بناء على رغبة سورية في تحجيم المصالحة، فلا تتعدى الجانب الاقتصادي المجرد، أو توسيعها لتأخذ شكل الوحدة الكاملة مع العراق! □

١٩٨٦/٦/١٩

Libération

لبراسيون

ثمن تحرير الرهائن

بقلم : جوزيه غارسون

الفرجة بعودة فيليب روشو وجورج هانسون والامل برؤية بقية الرهائن يتبعون، لم تمنع الاسئلة حول «الثمن» المدفوع او المطلوب. كان شيراك هو الذي فاوض ونظم تحرير الرهائن



مساء الجمعة، يؤكد إصراره على النجاح حيث فشلت الحكومة السابقة مهما كان الثمن. مع ان من الصعب الحديث عن فشل الحكومة الاشتراكية فيما يتعلق باختطاف طاقم القتال الثانية الذي حدث قبل اسبوع فقط من انتخابات ١٦ مارس.

وسواء كانت الاختلافات بين السياسيين - الاشتراكية واليمينية - حقيقة أو ظاهرية، فقد لوحظ الصمت السائد حول موضوع الرهائن بعد الانتخابات التشريعية، التي سبقتها تصريحات غلب عليها التشاؤم، ومبادرات بدت الى حد ما غير منسقة، ناهيك عن تعب العائلات الذي عبرت عنه ماري سورا

بعد اعلان موت ميشيل سورا بقولها «يجب التفاوض بصمت». وهذا ما فعله شيرك بالعودة الى المفاوضات السرية مع ايران، ذلك الطريق الذي انتهجه الاشتراكيون مع طهران منذ شهر ايلول / سبتمبر من عام ١٩٨٥.

لقد قرر شيرك عدم الانتظار في مسألة تطبيع العلاقات مع ايران، فأرسل إليها وفداً على مستوى عالٍ حال تسلمه منصب رئيس الوزراء.

المفارقة في الموقف هي ان صداقة جاك شيرك مع العراق، هي التي سمحت له بان يخطو باتجاه الملاي الذين يدركون ان علاقات فرنسا - شيرك مع بغداد ليست موضع مساومة.

لقد حسمت الحكومة الجديدة الامر حين قدرت ان تحرير الرهائن يمكن ان يتم عن طريق «القنوات الايرانية»، بينما كان فرنسوا ميتران يقول على سورية. لكن التقارب مع ايران لم يكن ممكناً قبل تغير حكم الاغلبية في فرنسا، لان الملاي الذين ينتمي اليهم الخاطفون، كانوا يرفضون التعامل مع حكومة الاشتراكيين متهمين إياها «بالصداقة مع اميركا والصهيونية». فاستثمر شيرك تغيير الحكم، إضافة الى كونه ديغولياً، مما يجعله مميزاً في العالم العربي والاسلامي.



ولشيرك أيضاً حساباته على مستوى السياسة الداخلية: التأثير على الرأي العام الفرنسي من خلال اهتمامه بتحرير الرهائن. ولم يكن ذلك دون «ثمن» دفعه رئيس الوزراء. (إيهاد رجوي والاسراع في تسوية المشاكل المالية العالقة مع ايران قيمتها مليار ونصف مليار دولار تحتجزها فرنسا).

فهل كان تحرير فيليب روشو وجورج هانسون دفعة اولى على الحساب؟

من الصعب معرفة الاجابة التي نجعلها كما نهمل الظروف الدقيقة لتحريرهما وسبب اختيارهما.

ومع ان باريس قد اعلنت يوم السبت ٦/٢١

١٩٨٦ رفضها «للمقايضة» مع ايران، في ما يتعلق بتحرير المحتجزين الخمسة في فرنسا بتهمة محاولة اغتيال شاهبور باختيار، إلا ان هذا الشرط هو شرط طهران من اجل تحرير بقية الرهائن لدى حزب الله.

في كل الأحوال، ستتكفل الاسابيع القادمة بالافصاح عما اذا كان تحرير رهائن يوم الجمعة بداية المزاد! □ ١٩٨٦/٦/٢٣

Le Monde

لو موند

بيروني في الفكر

سقطت حكومة السيد آلان غارسيا الاشتراكية الديمقراطية في الفخ الذي نصبه لها المتشددون حين اغرق العسكر التمرد الذي بدا في سجون ثلاثة في عاصمة بيرو بالدم. في يوم واحد فقط، ادرك رئيس الجمهورية عدم إمكانية استمرار الدعم الدولي الذي اكتسبه خلال احدى عشر شهراً من وجوده في السلطة.

كان السيد غارسيا يفتخر بأخلاقه عن سبقه بنضاله ضد القمع وياحترام حقوق الانسان ما امكن. غير ان المجزرة الحقيقية والمعدة سلفاً على ايدي قوات النظام هي بقعة شديدة القتامة بالنسبة لنظام ديمقراطي انساني مجبول بالذوايا الطيبة، يقف في مقدمة المدافعين عن سيادة وكرامة شعوب اميركا اللاتينية في مواجهة الضغوط الخارجية.

لقد ارتكب هذا العمل البربري تحت سمع وبصر مئات الشخصيات التي اتت الى ليما لحضور مؤتمر الاشتراكية الدولية.

ان العسكر الذين طبقوا «حرفياً» تعليمات الحكومة حول «إعادة النظام»، أرادوا دون شك تسوية حساباتهم مع المعتقلين السياسيين. وقد ادرك الرئيس آلان غارسيا الخطورة الناجمة عن تدمير صورة بلده فامر بتشكيل لجنة تحقيق ومعالجة العسكريين الذين يدانون «بالتطرف».

على أية حال، من الواضح لدى الحكومة ان هناك اكثر من اتجاه في الجيش يدعو الى الامسك المباشر بزماد الامور بسبب انهم من الاعمال «الارهابية» ضدهم، خاصة في العاصمة حيث يجدون انفسهم عاجزون عن مواجهتها.

لم يتوقف العسكر عن المطالبة باجراءات اكثر حزماً وتسليطاً، كتمديد حالة الطوارئ في كافة انحاء البلاد، واستمرار حظر التجول في العاصمة، والعودة الى اقرار عقوبة الاعدام، وفرض الرقابة على الصحف. حتى الآن يرفض الرئيس غارسيا إرضاءهم، لكنه لا يملك في مثل هذا الموقف الدقيق سوى خيارين: ملاحقة المسؤولين عن المجزرة بفعالية، او امتصاص النقمة بالالتزام بإنهاء تدخل الجيش في الشؤون الامنية.

ان العنف الاعمى الذي كان يمارسه رئيس بيرو الاسبق سونتيير باهاده السياسية غير المنسجمة

وغير الواقعية لم تكن تثير اي عطف. لكن المتوقع من حكومة ديمقراطية مهما كانت درجة التهديد الذي تتعرض له ان تجعل المسائل لا تتجاوز حدودها.

اما العسكر الذين اعطوا الاوامر بالقتل، فإن المجزرة بالنسبة لهم هي انتصار لا يمكن إلا ان يتبعه تصعيد يهدد النظام الديمقراطي في بيرو، ولا تحمد عيباه. □ ١٩٨٦/٦/٢٥

New York Times

النيويورك تايمز

الحد من الأسلحة

بقلم: فلورا لويس

يصف الرئيس ريغان الآن العروض السوفياتية للحد من الأسلحة على انها «جهد جاد» داعياً شعوب الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الى التخلي عن الشكوك واستبدالها بالتفاهم.

هذا هو رونالد ريغان، الرئيس نفسه الذي استخدم لغة مختلفة في وصف الروس ونظامهم حين اعتبر ان عروض موسكو للحد من الأسلحة مجرد دعاية، وان معاهدة سالت - ٢ معاهدة ميتة لأن هدف واشنطن هو تفكيك المزيد من الأسلحة في ظل معاهدة جديدة صارمة.

الاكيد انه لا يوجد قرار باطلاق تصريحات منسجمة في السياسة الاميركية، مما دفع احد المسؤولين السوفيات الى التساؤل بجديّة عما اذا كانت اميركا عازمة على احراج وتغيير توجه ميخائيل غورباتشوف عن طريق التصريحات السياسية المتناقضة.

ما الذي تريده واشنطن؟ الالتزام مثلاً بمفاوضات تكتيكية بهدف التوصل الى تنازلات دراماتيكية مهمة كالتراجع عن سباق التسلح وتطمين العالم القلق؟

يقال احياناً ان السوفيات يعرفون عن تشكيلة السياسة الاميركية اكثر مما تعرف عنهم الولايات المتحدة، الا ان السيد غورباتشوف قد اخطأ في شياطين فبراير الماضي عندما تعهد بحرارة «تقدم» قبل تحديد موعد القمة القادمة مع الرئيس ريغان.

في كل الاحوال، تظل القمة في مصلحة غورباتشوف كما هي في مصلحة ريغان، لأن مجرد تبادل الزيارات يمكن ان يساعد في ايصال «الرسائل» وفهمها بالنسبة للجانبين اللذين لا تبدو الفرصة امامهما كبيرة في التخلي عن شكوكهما. وان المراوغة التي تعتمد عليها الادارة الاميركية تخدم في تعزيز هذه الشكوك فقط. وكان واشنطن تعتمد الى التشويش مع سبق الاصرار. لقد حان الوقت لنفس نظرية التشويش وانتهاج سياسة واضحة من اجل التحرك نحو العالم «الاكثر امناً وسلاماً» الذي يريده السيد ريغان. □

١٩٨٦/٦/٢٥



تراجع العائدات النفطية يخفف من الاهتمام الفرنسي

بعد مرحلة من الصعود

المبادلات التجارية الفرنسية-العربية مرشحة للانحسار

انعدام حالة التوازن في العلاقات الاقتصادية تؤثر الى معالم الخطر في المستقبل

تقارير اقتصادية فرنسية تطالب المصدرين بالتوجه الى مناطق أخرى من العالم



ما هو واقع العلاقات العربية الفرنسية في اطارها العام، والروابط الاقتصادية والمبادلات التجارية على وجه الخصوص؟ وما هي ايضا آفاق تلك العلاقات والمبادلات للسنوات القادمة؟ هل ستقدم الى الامام ام تتراجع بعض الشيء؟ واذا ما صبح الاحتمال الاخير فهل من شأن ذلك ان ينعكس على الطرفين من على ضفاف المتوسط؟

هذه الاسئلة وما يتعلق بها من تفرعات وتشعبات لا بد ان تطرح نفسها في هذه الآونة، وفي المستقبل القريب، وذلك في ضوء بعض المؤشرات والملاحظات التي تدلل على ان الامور الآن ليست كسابق عهدها، وهي بشئ الاحوال في طور التراجع والاهتزاز والتردد، او على اقل تقدير تختلف نوعيا عن مرحلة التصاعد التي اتسمت بها فترة السبعينات واولئل العقد الحالي.

بين المعالم العديدة التي تعزز من هذه الملاحظات والتساؤلات، تراجع حجم المبادلات التجارية بين الجانبين خلال السنوات القليلة الماضية، وميل الميزان التجاري لصالح فرنسا وكذلك تراجع الاهمية النسبية لاسواق العربية في نظر المسؤولين ورجال المال والاعمال الفرنسيين.

وما يعيد الى الذهن الملاحظات السابقة لمناسبة اكثر من لقاء جرى في فرنسا حول العلاقات الاقتصادية بين فرنسا والوطن العربي، حيث لوحظ خلال معظمها نوع من الفتور او البرود يمكن التعبير عنه بضعف حضور ممثلي الشركات الفرنسية، وقد

عبر احد الحاضرين عن هذه الحالة حينما تساعل فيما اذا كان سبب ذلك يعود الى المشاكل الاقتصادية التي تعاني منها الدول العربية حاليا، من جراء انخفاض مداخيلها المالية وما يعنيه ذلك من انخفاض القدرات الاستثمارية والاستهلاكية للبلدان المعنية.

ولا يغيب عن البال في هذا الاطار التغيرات السياسية التي حصلت في فرنسا مؤخرا والتي قادت اليمين الى رئاسة الحكومة، خصوصا وقد اعقب ذلك بروز بعض التوجهات الفرنسية الداخلية التي تمس بضعة ملايين من العمال العرب المهاجرين كالاجراءات المتشددة للحد من دخول الاراضي الفرنسية، والتفكير حاليا في اعادة تطبيق تاشيرة الدخول على رعايا اقطار المغرب العربي بعد ان كانت ترتبط هذه الاخيرة باتفاقيات خاصة مع فرنسا وبقيّة بلدان غرب اوربا يتم بموجبها اعفاء مواطنيها من هذا الاجراء.

تغيرات

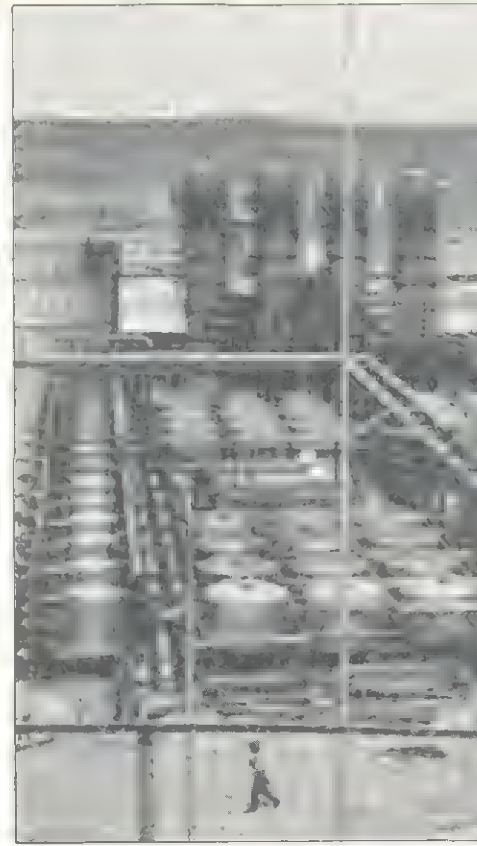
من اجل تبين التطورات المشار اليها لا بد من التوقف قليلا امام التغيرات الحاصلة في المبادلات التجارية العربية الفرنسية بين سنة واخرى، وما تؤثر عليه من مواطن خلل بالنسبة للدول العربية. الاحصائيات التي صدرت حديثا عن دائرة الجمارك الفرنسية تذكر في هذا الشأن بان حجم

المبادلات للعام الماضي ١٩٨٥ قد تراجع بعض الشيء مقارنة بالسنّة السابقة ١٩٨٤، حيث بلغ ١٥٩,٤٧ مليار فرنك فرنسي بعد ان كان يقدر بـ ١٨١,٦ مليار فرنك.

فمن جهة اولى بلغت الصادرات العربية الى فرنسا في العام الماضي حوالي ٧٧,٩ مليار فرنك، وكانت هذه الصادرات قد بلغت في العام السابق ٨٨,٨ مليار. وفي عام ١٩٨٣: ٨٨,٧، وفي عام ١٩٨٢ حوالي ١١٠ مليارات فرنك. اي ان الصادرات العربية باتجاه فرنسا قد هبطت خلال عام واحد بمقدار ١١ مليار تقريبا وخلال فترة اربع سنوات بما يزيد على ٣٢ مليار فرنك فرنسي.

مقابل ذلك قذرت الصادرات الفرنسية باتجاه الدول العربية لعام ١٩٨٥ بـ ٨١,٥ مليار فرنك، وكانت قد بلغت في العام الذي سبقه ٩٢,٧ مليار، مما يعني ان الواردات العربية من فرنسا قد هبطت بدورها الى قسط لا يأس به، الا ان هذا الهبوط لا يخفي ان فرنسا قد استطاعت ان تحافظ على معدل مرتفع من الصادرات خصوصا اذا ما علمنا ان مجموع صادراتها الى الدول العربية لم يكن ليتجاوز ٧٤,٥ مليار فرنك سنة ١٩٨٢.

من خلال ما تقدم يمكن ان نلاحظ ان كفة الميزان التجاري قد اخذت ترجح وبسرعة لصالح الاقتصاد الفرنسي بعد ان كان هذا الاخير يئن من حالة عجز كبيرة تجاه الدول العربية في اواخر السبعينات



وأوائل العقد الحالي.

ففي سنة ١٩٨٢ كان العجز التجاري الفرنسي تجاه العرب يقارب الـ ٣٥ مليار فرنك وهذا العجز الكبير دفع المسؤولين ورجال الأعمال في باريس إلى بذل جهود غير اعتيادية لتصحيح هذه الحالة، وهو الأمر الذي تم انجازه بسرعة خلال فترة قصيرة فقد هبط العجز المذكور في سنة ١٩٨٣ إلى ٩,٨ مليار، ثم تمكنت فرنسا في العام التالي ١٩٨٤ إلى قلب الآية تماما إذ سجل الميزان التجاري بين الطرفين فائضا لصالحها يقدر بـ ٣,٩ مليار واستطاعت كذلك أن تحافظ في العام الماضي على فائض يزيد قليلا عن ٣,٥ مليار فرنك!

حالة الخلل

والواقع أن تطور الميزان التجاري بالشكل المشار إليه وعلى حساب الدول العربية يؤثر بما فيه الكفاية إلى حالة الخلل الخطيرة التي تعاني منها المبادلات العربية، والناجمة بدورها عن الخلل الحقيقي في البنى الاقتصادية، التي لا تزال تنقسم بتخلف كبير، هذا على الرغم من الجهود الكبيرة التي بذلتها بعض الدول العربية في مجال الاستثمار خلال السنوات العشر الماضية.

فحقيقة الأمر أن هناك سمتين بارزتين في المبادلات العربية مع فرنسا وغيرها. وهما الاعتماد الكبير على الصادرات من المواد الأولية وفي مقدمتها النفط الخام،

والثانية الاعتماد على الاستيراد لتلبية الاحتياجات المحلية من السلع المصنعة وحتى المواد الزراعية والغذائية.

إن نظرة سريعة على بنية المبادلات مع فرنسا تؤكد هذه الحقيقة بدون أي لبس، فخصوص الصادرات العربية خلال سنة ١٩٨٥ لا بد وأن يفاجأ أي مراقب أن «زيوت المحركات»، (أي النفط أساسا) تشكل الجزء الأهم من الصادرات العربية حيث بلغت قيمتها ٦٦,٧٩ مليار فرنك من مجموع ٧٧,٩ مليار، أي ما يعادل حوالي ٨٦٪ من مجموع قيمة الصادرات.

والغارقة الأخرى في هذا الصدد ما يمكن ملاحظته في أبواب الصادرات العربية الـ ٢٥، إذ يبدو أن هناك ثلاثة أبواب فقط، وهي النفط والفواكه والملبوسات والنسيج يبلغ حجم كل منها ما يزيد عن مليار فرنك، وهذا معناه بتعبير آخر أن الصادرات العربية تتركز بشكل كبير كما أشير من قبل على المواد الأولية والمنتجات ذات القيمة الإضافية المزدنية.

فمن المعروف في هذا المضمار أن تصدير بلد ما لطن من المواد الأولية، سواء كان ذلك من النفط أو الفوسفات أو القطن، يجعل البلد المعني يخسر مبالغ هامة كان باستطاع الحصول عليها وتحقيق فرص أكبر للعمالة الوطنية فيما لو تم تصنيع ذلك الطن محليا وتصديره بعد ذلك إلى الخارج.

الصادرات الفرنسية

مقابل هذه الحقيقة الخطيرة يمكن أن نلاحظ على العكس من ذلك أن الواردات العربية من فرنسا تنصف بالشمولية، ابتداء من استيراد السيارات والمعدات الآلية وحتى كميات الدقيق والزبدة واللبن واللحوم، إلى المواد الكيماوية كالعطور التي تنفق عليها الدول العربية مئات الملايين من الدولارات.

وانطلاقا من شمولية الاستيراد تلك يمكن أن نلاحظ مدى تنوع الصادرات الفرنسية إلى الدول العربية وعدم اقتصرها على بعض الأبواب، ويأتي في مقدمة الصادرات: الآلات والمعدات الآلية، ثم الإجهزة والمعدات الكهربائية، ثم يأتي في الدرجة الثالثة السيارات، وفي الدرجة الرابعة المعادن، وفي المرتبة الخامسة الحبوب، ثم يلي ذلك وعلى درجات متفلوطة المواد الغذائية والسلع والمنتجات الاستهلاكية المنزلية.

إن الحقائق السابقة تشير بوضوح إلى انعدام حالة التوازن في العلاقات الاقتصادية بين الطرفين بكل ما يمكن أن يعنيه ذلك من خطورة على المستقبل، ففي ظل هذه الحالة تبدو الدول العربية أشد احتياجا إلى الطرف الفرنسي فباريس بإمكانها أن تعوض بسهولة عن وارداتها من الدول العربية من خلال التوجه إلى مناطق أخرى في العالم بينما يلاحظ أن هامش الحركة بالنسبة للدول العربية هو أقل اتساعا فهي ستظل لفترة أخرى من الزمن رهينة علاقاتها مع الدول الصناعية، ما لم تعتمد إلى تطوير قدراتها الصناعية والزراعية الذاتية.

وخير مثال على ما سبق هو أن فرنسا قد قامت خلال السنوات الماضية وعلى الرغم من علاقاتها الطيبة بغالبية الدول العربية بتقليص استيرادها من النفط

العربي، مفضلة التوجه إلى مناطق أخرى من العالم وذلك بهدف تطوير علاقاتها معها وكذلك لتقليص ارتباطها بالنفط العربي حيث انخفضت قيمة الواردات الفرنسية من النفط من ٨٠,١ مليار عام ١٩٨٤ إلى ٦٦,٧ مليار فرنك في ١٩٨٥.

والسؤال الذي لا بد من طرحه بصدد التبدلات المذكورة في المبادلات التجارية بين العرب والفرنسيين ما هي آفاق العلاقات الاقتصادية، وما هي انعكاساتها المحتملة خلال المستقبل؟

إن أية اجابة على هذا السؤال سوف تظل قاصرة ما لم يتم الإشارة إلى بعض المنطلقات العامة التي تحكم العلاقات الاقتصادية وغير الاقتصادية بين الجانبين، والتي في مقدمتها نظرة فرنسا إلى الوطن العربي كأحد المناطق الحيوية بالنسبة لها لا سيما في المجال الاقتصادي.

فرنسا كما هو معروف، وبحكم حالة المنافسة والصراع الاقتصادي فيما بين الدول الصناعية، وفي مقدمتها الولايات المتحدة الأميركية واليابان وألمانيا الغربية، تراهن منذ فترة عقدين من الزمن تقريبا على خلق علاقات خاصة مع دول العالم الثالث وعلى الخصوص منها بلدان القارة الأفريقية والبلدان المتوسطية (أي الدول العربية بشكل أساسي).

وهي تعتقد من هذا المنطلق أن قربها الجغرافي والعلاقات المتينة التي نسختها مع تلك الدول منذ أوائل الستينات سوف تساعدها على تدعيم اقتصادها لتكون بذلك إحدى القوى السياسية والاقتصادية الهامة في العالم.

والدول العربية من طرفها أيضا أخذت تنظر إلى فرنسا منذ بعيد انتهاء العلاقات الاستعمارية السابقة كأحدى الأطراف الدولية المتقدمة صناعيا وتقنيا التي يمكن أن تساعدها في تجاوز حالة التخلف الاقتصادي التي تعاني منها، وتجنبها في الوقت ذاته أن تكون أسيرة نوع من التبعية تجاه إحدى القوتين الأعظم. وإذا كانت الأطر المشار إليها قد ساعدت بالتأكيد في توطيد العلاقات بين الطرفين فإنها تخضع بين فترة وأخرى إلى بعض الهزات، ويمكن أن تشهد بعض التبدلات حتى ولو كانت فرنسا تشكل حاليا واحدة من الدول المتعاملة اقتصاديا وبشكل أساسي مع الوطن العربي.

ومما يعزز من هذا الاحتمال أن التقارير الاقتصادية الفرنسية قد أخذت تشير بالحاح، في الآونة الأخيرة، إلى ترددي الأوضاع المالية والاقتصادية في الدول العربية، حتى أن بعضها أكد علانية على ضرورة أن يتوجه المصدرون الفرنسيون إلى مناطق أخرى في العالم.

وإذا ما أضيف إلى ما سبق إمكانية أن تتحدر العائدات النفطية للدول العربية هذا العام بما يزيد عن ٥٠٪، فيمكن التوقع أن المبادلات التجارية مع فرنسا ستخضع هذه السنة ١٩٨٦ وربما في السنوات اللاحقة إلى انحسار كبير في قيمتها، وبما يشير إلى احتمال تراجع الأهمية النسبية للدول العربية في التوجهات والاهتمامات الفرنسية على أكثر من صعيد. □

حفا إبراهيم

يسلمون المحاصيل للدولة بأسعار تقل عن الاسعار العالمية، كما ان العاملين بالدولة يتقاضون رواتب غير واقعية.

ويطلب انصار استمرار الدعم السلعي المباشر، بفتح ملف الدعم غير المباشر او السري والذي لا يوجد تقدير رسمي لحجمه الحقيقي، وهذا الدعم يمثل في اعفاءات ضريبية وجمركية وقروض ميسرة، وتسهيلات في الدفع، يستفيد منها عادة الاغنياء واصحاب المشاريع، ويقدر حزب التجمع هذا الدعم بـ ٤,٥ مليارات جنيه سنويا، اي ما يزيد عن ضعف الدعم السلعي المباشر.

ايا كانت آراء انصار الدعم السلعي المباشر، فان الحكومة لا ترضى عن عمليات شراء وتوزيع الدعم، وترى انه لا يذهب في الواقع الى مستحقيه بل الى تجار السوق السوداء، كما ان عدم واقعية بعض الاسعار يؤدي الى زيادة الاستهلاك او الى استخدام بعض السلع المدعومة في غير الاغراض المخصصة لها اصلا، مثل استخدام الفصح المدعوم كعلف للحيوان.

لذلك تطرح الحكومة فكرة الغاء الدعم السلعي في صورته الحالية، وتعويض الافراد المستحقين للمدعم فقط ببديل نقدي يساوي في قيمته السلع المدعومة التي كان المواطن الفرد يحصل عليها. وتؤكد الحكومة ان الفكرة مطروحة للحوار القومي وانها لن تطبق في يوم وليلة، ولكن على مراحل قد تستمر ثلاث سنوات. ولكن المشكلة التي تعترف بها الحكومة هي تحديد الفئات التي تستحق صرف البديل النقدي، فهناك قطاعات واسعة من المواطنين لا يمكن تعويضهم عن الدعم كصغار الفلاحين والعاملين في القطاع الخاص، من هنا طرحت افكار عديدة لتحديد الفئات محدودة الدخل التي تستحق الدعم، منها الاعتماد على معدلات استهلاك الكهرباء انطلاقا من وجود علاقة طردية بين زيادة استهلاك الكهرباء وارتفاع الدخل، ولكن هذه الفكرة تعرضت لكثير من الانتقادات لاختلاف متوسط عدد افراد الاسرة، ولعدم وجود علاقة دائمة بين زيادة الدخل وزيادة استهلاك الكهرباء.

وظهر اقتراح ثان يقضي باستخدام ضريبة الايراد العام لتحديد الفئات المستحقة للدعم، واقتراح ثالث باستخدام معيار الملكية سواء اكانت ملكية منزل او سيارة او ارض زراعية. وظهر اقتراح باستخدام اكثر من معيار كالدخل والاستهلاك والملكية.

وازاء حيرة الحكومة وحساسية موضوع الدعم اقترح البعض استخدام اسلوب الكوبونات كبديل للدعم السلعي، مع قيام وزارة الشؤون الاجتماعية بتحديد للدعم من واقع دراسات ميدانية، لكن الحكومة تخشى ظاهرة بيع الكوبونات في السوق السوداء، ومن المشاكل الادارية والرقابة المرتبطة باسلوب الكوبونات.

على كل حال اصبح اعلان الغاء الدعم السلعي مسألة وقت، قد يطول او يقصر حسب قدرة الحكومة على تجنب الآثار الاجتماعية لتنفيذ خطوات الغاء الدعم، وقرار البديل النقدي. ولكن نجاح الحكومة في هذا الاجراء لن يكون نهاية المطاف، فسوف تواجه مشاكل اقتصادية واجتماعية عديدة، ابرزها موجة الغلاء والتضخم، التي ستصحب الدعم النقدي، وردود الفعل الشعبية المترتبة عليها. □

لهيب الاسعار يزيد من الضجة حول الغاء الدعم

القاهرة حائرة: من يستحق الدعم؟

القاهرة - امانى الطويل

الدعم بعد انتفاضة كانون الثاني / يناير ١٩٧٧، ثم حاولت عام ١٩٨٠ توزيع الدعم بواسطة كوبونات شهرية للمستحقين، الا ان الفكرة واجهتها مشاكل سياسية وادارية حالت دون الاخذ بها، واعتمدت سياسة بديلة تقوم على تخفيض الدعم على مراحل، تحت شعار ترشيد الدعم حتى وصلت قيمته في ميزانية ٨٦ / ١٩٨٧ الى ١٧٤٦ مليون جنيه بتخفيض ٢٥٠ مليون جنيه عن العام الماضي.

الاغنياء دائما

وينصب الجدل في مصر حول الدعم المباشر الذي تدفعه الدولة للحفاظ على مستوى اسعار مجموعة من السلع والخدمات الاساسية في متناول اغلبية المواطنين، وفي مقدمتها الخبز الذي يستحوذ على ٥٠٪ من قيمة الدعم. ويرى كثير من الخبراء ان مخصصات الدعم السلعي المباشر غير مسؤولة عن عجز الميزانية العامة، فهو لا يمثل سوى ١٤٪ فقط من الاستخدامات الحالية في ميزانية ٨٦ / ١٩٨٧. كما انه يلعب دورا هاما في اعادة توزيع الدخل القومي وتحقيق قدر من العدالة الاجتماعية، بالاضافة الى ان الفلاحين والعاملين بالدولة، هم الممول الاساسي للدعم، لانهم

تساعد الجدل حول قضية دعم الدولة للسلع والخدمات الاساسية بعد ان اعلن د. علي لطفي رئيس الوزراء عن اقتراح بالغاء دعم السلع، وتحويله الى بدل نقدي، وضرورة ترشيد مجانية التعليم. فقد اعلن حزب التجمع انسحابه من حوار الدعم الذي دعا اليه الحزب الوطني، وشاركت فيه احزاب المعارضة، واكد التجمع ان الحوار ليس الا مجرد مظلة ديمقراطية زائفة لتعمير قرار الغاء الدعم بناء على توصيات صندوق النقد الدولي وجمعية رجال الاعمال.

في المقابل نفت الحكومة اتهامات التجمع، واكدت ان قضية الدعم مطروحة للمناقشة ولم يتخذ قرار مسبق بالغاء الدعم، وان المقصود من الحوار ترشيد الدعم لضمان وصوله الى من يستحقه. وان الدستور ينص على مجانية التعليم مما يكلف الدولة ملياري جنيه سنويا، ولكن مستويات التعليم غير مرضية والمطلوب حوار قومي لترشيد هذه المجانية ورفع مستوى التعليم. ويذكر هنا ان وزير التعليم العالي يدرس حاليا فكرة انشاء جامعة تكنولوجيا بمصاريف خاصة.

من جهة اخرى واصلت احزاب المعارضة، عدا التجمع، حوار الدعم مع الحزب الوطني، واكد حزب العمل تمسكه بالدعم العيني للسلع ورفضه البديل النقدي، لانه يؤدي الى موجة حادة من الغلاء، كما انه لا يمكن تعويض قطاعات واسعة من غير العاملين في الدولة والقطاع العام عن الدعم العيني، اما حزب الوفد فقد اعلن ان الحكومة تميل الى استبدال الدعم العيني بدعم نقدي، وهو ما يوافق عليه الحزب ولكن بعد اجراء عدة اصلاحات مهمة كتقليص الانفاق الحكومي، والغاء وحدات القطاع العام الخاسرة.

الدعم واعادة توزيع الدخل

ويرجع الجدل حول الدعم لاكثر من عشر سنوات وبالتحديد منذ الاخذ بسياسة الانفتاح الاقتصادي عام ١٩٧٤، وبعد ان ارتفعت مخصصاته ووصلت في ميزانية ٨١ / ١٩٨٢ الى ٢٠٥٣ مليون جنيه، وقد اسهم في تضخم هذا الرقم التحول الى استخدام الاسعار التشجيعية للعملة، اي تخفيض سعر الجنيه منذ عام ١٩٧٦ بالنسبة لبعض الواردات، ثم تعميمها على جميع الصادرات منذ عام ١٩٧٩.

وكانت الحكومة قد تراجعت عن قرار بتخفيض



الدعم العيني لخبز الفقراء - والدعم السري للاغنياء

اخبار الاقتصاد

الجزائر

١٢ مليار دينار عجز الموازنة السنوية

اعادت الجزائر مؤخرا النظر في ميزانيتها السنوية في ضوء تراجع العائدات المالية، نتيجة تقلص اسعار النفط والغاز المصدر الاساسي للحصول على العملات الصعبة. وقد ذكرت المصادر الجزائرية ان نسبة الانفاق قلصت ٢٠٪ تقريبا، وسوف يشمل هذا التخفيض ميزانيات التشغيل والتجهيزات وبعض المرافق الاخرى. وازدادت تلك المصادر ان عجز الموازنة المالية الحالية سوف يكون بحدود ١٢ مليار دينار جزائري، اي ما يعادل اقل بقليل من ٥٪ من مجموع الناتج الوطني الاجمالي. □

الكويت

نحو تدعيم التعاون مع الاتحاد السوفياتي

زار الكويت مؤخرا وفد اقتصادي سوفياتي برئاسة النائب الاول لمدير بنك التجارة الخارجية واجرى العديد من اللقاءات مع المسؤولين ورجال الاعمال الكويتيين.



وذكرت الاوساط الاقتصادية في الكويت ان المباحثات بين الجانبين تناولت مسألة تدعيم التعاون الاقتصادي، وامكانية تمويل المؤسسات الكويتية على المدى المتوسط للبنك التجاري السوفياتي. ومن المعروف ان الشركة الكويتية

للتجارة والمقاولات كانت قد قدمت في السابق قروضا الى البنك المذكور. كما ان المسؤولين في الكويت اعلنوا في الشهور الاخيرة عن استعدادهم للاستثمار في بعض الدول غير الغربية كالصين والاتحاد السوفياتي. □

مصر

تجديد مطالبة واشنطن بزيادة المعونات

شهدت العلاقات المصرية الاميركية نوعا من التسخين خلال الاسبوعين الماضيين، فقد اجرى وفدان مصريان، الاول يرأسه المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع، والثاني مؤلف من وزيرى التخطيط والمالية اجريا في واشنطن مباحثات حول العلاقات العسكرية بين البلدين من جهة، والعلاقات الاقتصادية ومسألة المعونة المالية الى مصر من جهة ثانية وعلم ان الطرف المصري الذي اجرى ايضا مباحثات مع المسؤولين في البنك الدولي، طالب الادارة الاميركية بزيادة معوناتها الى مصر، وتقديرها بعض الاوساط بملياري دولار سنويا خلال الفترة الماضية. يأتي الطلب المصري في هذه الآونة



نتيجة تقلص الموجودات المصرية من العملات الصعبة، من جراء انخفاض عائدات النفط والسياحة. حول نتائج الزيارة قالت المصادر المصرية ان واشنطن ابدت بعض التجاوب، ووافقت على تخفيض معدلات الفائدة على الديون العسكرية المصرية. □

نتيجة صراع الين والدولار

معدلات النمو والصادرات تراجعا في اليابان

اعلنت وكالة التخطيط الاقتصادي اليابانية في الاسبوع الماضي عن تراجع معدلات النمو في الناتج الوطني الاجمالي خلال الشهور الاولى من العام الجاري، وقد كان لهذا الخبر وقع خاص، اذ رأى فيه معظم المراقبين الاقتصاديين الغربيين ان اليابان دخلت بدورها مرحلة الكساد والمشاكل الاقتصادية بعد ان ظلت طيلة السنوات السابقة في منأى عن ذلك. ومما جاء في الارقام الواردة في تقرير الوكالة اليابانية ان معدل النمو الاقتصادي هبط بنسبة ٠,٥٪ وهي المرة الاولى التي ينخفض فيها هذا الانخفاض منذ ١١ سنة. وقد اشار المسؤولون اليابانيون الى ان معدل النمو الكامل السنة الحالية سوف يكون حسب التوقعات بنسبة ٤٪ مقارنة بـ ٥٪ للسنة المالية السابقة.

وقد جاء انخفاض معدلات النمو في اليابان في هذه الفترة نتيجة لبروز جملة من المؤشرات السلبية في النشاط الاقتصادي، لاسيما انخفاض حركة الصادرات بشكل يبعث المسؤولين في طوكيو على القلق. تقول المصادر الغربية في هذا الصدد ان حجم الصادرات اليابانية قد انخفض بنسبة ٩,٤٪، وهو انخفاض نجم في قسط منه عن تدهور صادرات اليابان من السيارات، وتقهقر المبيعات منها في السوق الاميركية. الاحصائيات اليابانية المتعلقة بالانتاج الصناعي اكدت بشكل غير مباشر الحقائق السابقة. فقد ذكرت تلك الاحصائيات ان الانتاج من السيارات قد هبط خلال شهر ايار/ مايو الماضي بنسبة ٢,٣٪ مقارنة بالفترة نفسها من العام السابق، كما ان انتاج الدراجات هبط بدوره خلال الفترة نفسها بنسبة ٢٣,٤٪.

وبفض النظر عن التفاصيل السابقة، لا بد من وضع المؤشرات السلبية المشار اليها في اطار ما يعانيه الاقتصاد الياباني من ضغوط خارجية، بفعل حالة المنافسة القائمة بين البلدان الصناعية، وبفعل الضغوط الاميركية الرامية الى تقليص الصادرات اليابانية الى اسواق الولايات المتحدة. ومن الجدير بالملاحظة ان واشنطن طالبت اليابانيين بالحاج ان يقلصوا صادراتهم ويفتحوا الاسواق اليابانية امام المنتجات الاجنبية بهدف تخفيف العجز الكبير في الميزان التجاري بين البلدين. وقد قدم اليابانيون بالفعل تنازلات ملحوظة في هذا الميدان.

غير ان الامر الاهم في سياق التغيرات الاقتصادية التجارية الملحوظة، قيام الادارة الاميركية منذ ما يزيد على العام بتخفيض الدولار بنسبة مرتفعة، وهذا ما قاد بدوره الى رفع قيمة العملة اليابانية «الين»، وادى بالنتيجة الى اضعاف قدرة الصادرات اليابانية التنافسية.

والسؤال في ضوء ما سبق، هل ستقل طوكيو في ان يستمر الاتجاه الحالي، الذي قد يخلق العديد من المضاعف للاقتصاد الياباني؟ ام ان الوضع الجديد سيقود الى بروز الخلافات الاقتصادية مجددا بين الدول الصناعية؟ □

ليبيا

تخوف من حظر نفطي

ستوقف الشركات النفطية الاميركية الخمس العاملة في ليبيا نشاطاتها وتصفى اعمالها في نهاية الشهر الجاري تنفيذا للقرار الاميركي القاضي بمقاطعة ليبيا اقتصاديا.

وتقول مصادر نفطية مطلعة ان الحكومة الليبية، وان كانت قادرة على تسير النشاطات النفطية التي ستخلفها الشركات، تتخوف جدبا من

انعكاسات مغادرة الشركات المعنية خصوصا فيما يتعلق بتصدير النفط الليبي، إذ تسوق الشركات الاميركية ما يزيد على ٥٠٪ منه.

واكثر ما تخشاه طرابلس الغرب ان تقوم الادارة الاميركية باقتناع حلفائها في اوروبا والعلم بفرض حظر على النفط الليبي، ومن شأن ذلك ان يخلق مصاعب كبيرة للاقتصاد الليبي ولنظام العقيد القذافي الذي يعاني من مشاكل داخلية اقتصادية وسياسية من الصعب تحديد ابعادها. □



جمال جاسم أثناء مناقشة الأطروحة

الحقائق التاريخية ووجهتها النظر العربية والفارسية

في رسالة دكتوراه لـ جمال جاسم.

نزاعات دول الخليج البحرية المظاهر السياسية والقانونية

ثلاثة أنواع من الخلافات في منطقة الخليج العربي... والحرب العراقية الإيرانية
ليست بين بلدين فحسب بل بين حضارتين وقوميتين

«نزاعات دول الخليج العربي البحرية (المظاهر السياسية والقانونية)» هو موضوع الأطروحة التي ناقشها جمال جاسم في جامعة باريس الثانية، ونال عليها الدكتوراه الجامعية بدرجة مشرف جداً، واقتُرحت اللجنة المناقشة ترشيح العمل إلى جائزة أفضل دراسة جامعية، كما قررت تقديم طلب منحة مالية لدعم تكاليف الدراسة.

حول اختياره الموضوع اعتبر جمال منطقة الخليج العربي من أهم مناطق العالم حيوية، وذلك لموقعها الجغرافي الاستراتيجي، ولطبيعة التركيب الجيولوجي، وما يحويه هذا الذراع المائي الحيوي من مكنوز ضخم للطاقة خصوصاً بعد اكتشاف حقول النفط البحرية التي تعد من الحقول العملاقة في العالم، والتي أعطت الصراعات البحرية بعداً جديداً خصوصاً خلال السنوات العشر الأخيرة.

أما البحث فيقع في أكثر من ألف صفحة موزعة في ثلاثة أقسام رئيسية:

١ - الخصومات البحرية في الخليج العربي عبر التاريخ وأهمية المنطقة الاستراتيجية والجغرافية،

والتدخلات الخارجية في شؤونها.
٢ - الخلافات البحرية حول تحديد الحدود وتقسيم الجزر في الخليج العربي.
٣ - الخلافات البحرية حول استخراج النفط واستثماره وموقف الدول المعنية من قانون البحار الدولي.

علم الخليج

بعد عام ١٩٧٣ وأزمة النفط العالمية اكتسبت منطقة الخليج أهمية استراتيجية واقتصادية جديدة، وشكلت محطة هامة في سياسة الجبارين الدولية.
في عام ١٩٧٩ تسارعت الأحداث والتطورات في هذه المنطقة إلى الحد الذي نستطيع أن نصف فيه هذا العام بعلم الخليج.
أربعة أحداث رئيسية وقعت خلال هذه السنة مهدت للاتفاقيات والمعاهدات السياسية والقانونية القائمة بين دول الخليج:

- في شهر شباط عام ١٩٧٩ وصل نظام الخميني إلى السلطة في إيران وأعلن مبدأ «تصدير الثورة» إلى

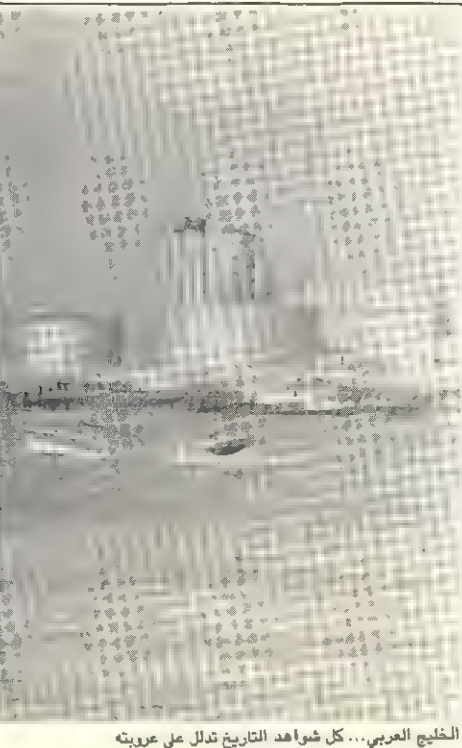
البلدان المجاورة، وهذا ما اعتبرته دول المنطقة تهديداً مباشراً لأمناها وسيادتها.

- في تشرين الثاني وقعت حادثة الحصرم في السعودية، قامت بها جماعة دينية متطرفة وقتت إيران وراءها، مما أقلق الحكم في الرياض وسبب تدهور العلاقات بين البلدين.

- في كانون الأول دخلت القوات السوفياتية إلى أفغانستان، وانعكس ذلك بشكل مباشر على منطقة الخليج.

- في كانون الثاني تدهورت العلاقات العربية - الفارسية إلى درجة لم يكن معها بد من وضع حد للاستفزازات والتحرشات التي يقوم بها النظام الجديد في إيران إذ أن إيران الشاه التي لعبت دور الشرطي في الخليج، وأقدمت على احتلال الجزر العربية الثلاث عام ١٩٧١، رغم أن السيادة العربية على هذه الجزر امتدت إلى عدة قرون، لم تقبل سياستها مع تبدل النظام في طهران. والحرب العراقية - الإيرانية أكدت أن الحرب ليست بين بلدين متحاربين وحسب، بل هي بين حضارتين وقوميتين مختلفتين. وما تعنت إيران في تسمية الخليج العربي «بالخليج الفارسي» رغم الوثائق والأدلة التاريخية التي تثبت تسمية الخليج العربي وبينها انتشار العرب على ضفتي الخليج، وإمارة عرستان التي أسسها بنو كعب في أواسط القرن السابع عشر، ما ذلك كله إلا دليل على اطماعها التوسعية وسياسة الهيمنة التي تتبعها.

المشاريع العدوانية التي أعد ويعد لها النظام الإيراني، وأثارته مسألة «أمن الخليج» المزعومة هي من الأسباب المباشرة لقيام مجلس التعاون الخليجي عام ١٩٨١ وذلك لحماية سيادتها واستقلالها وللمحافظة على أكبر مخزونات الطاقة في العالم



الخليج العربي... كل شواهد التاريخ تدل على عربيته

الواقعة في هذه المنطقة (٥٦ بالمائة من الاحتياطي النفطي و ٣٠ بالمائة من الانتاج العالي).

ويحدد الباحث انطلاقاً من ذلك ثلاثة انواع من الخلافات في منطقة الخليج: مشكلة السيادة على بعض الجزر، ومشكلة المياه الإقليمية ومشكلة الحدود البحرية وحرية الملاحة. ويقدم وجهتي النظر العربية والفارسية حول الموضوع مشيراً الى ان جانباً مهماً في استفحال الخلاف سببه تعنت ايران ورفضها للقوانين والاعراف والاتفاقيات الدولية البحرية من جهة، ورفضها الحقوق العربية في السيادة على بعض الجزر والمواقع في الخليج العربي من جهة ثانية.

فايران الشاه هيمنت على العديد من الجزر وسط الخليج من خلال سياستها التوسعية رغم ان غالبية سكان هذه الجزر من العرب. وكان ضم الجزر العربية الثلاث (ابو موسى وطنب الكبرى والصغرى) عام ١٩٧١ الى ايران مظهراً آخر من مظاهر التحدي الفارسي. وحتى بعد عام ١٩٧٩ أظهر حكام ايران الجدد رغبتهم في مواصلة سياسة الشاه خصوصاً بمطالبتهم بلؤلؤة الخليج (البحرين).

وايران الخميني حاولت وتحاول فرض شروطها حول الملاحة والمرور في مضيق هرمز، مع ان العراق وغالبية الدول العربية تدعو لضمان حرية الملاحة في المضيق وفي كافة الاوقات وبتطبيق القوانين الدولية في هذا المجال.

الحرب ومستقبل المنطقة

ويخلص الباحث في دراسته الى جملة من الملاحظات والاستنتاجات حول الصراعات القائمة في الخليج ومستقبل المنطقة بقوله:

- لقد لعبت منطقة الخليج العربي دوراً مهماً من النواحي الاستراتيجية والاقتصادية لانها مفرق



بحري هام بين آسيا وافريقيا واوروبا، وملتقى هام للحضارات القديمة. ولهذا بقيت محط انظار الشعوب والحضارات ومنطقة توتر ونزاعات دائمة.

- بعد دور ايران التوسعي زمن الشاه وتعبيرها عن مصالح بعض القوى الاستعمارية المعروفة، حاولت الدول العربية وفي مقدمتها العراق تحسين علاقاتها مع النظام الجديد. وابتدت حكومة مهدي بازركان اعتدالاً في سياستها الخارجية، خصوصاً في مسألة الخليج، لكن رجال الدين بعد ٣١ آذار ١٩٧٩ وعلان الجمهورية الاسلامية بداوا يظهرن تطرفاً وتحدياً في العلاقات مع البلدان العربية المجاورة، خصوصاً دعوة الخميني لاسقاط بعض الانظمة العربية ولتصدير الثورة الى هذه البلدان.

وهكذا اصبحت بلدان الخليج في طبيعتها العراق والسعودية هدفاً لنظام طهران الذي تمسك فعلياً بسياسة الشاه السابقة وكشف عن عدائه للقومية العربية وعن تمسكه بالجزر العربية المحتلة.

وكان اول ما فعله حكم الملالي هو التحرش والاستفزاز المتواصل بالدول العربية وبينها العراق. فخرق اتفاقية الجزائر الموقعة عام ١٩٧٥، واخذ يعترض السفن التجارية المتوجهة الى المرافئ العراقية، ثم شرع في الاختراقات المستمرة للمياه

ملاحق

بين الوثائق التي نشرها الباحث لأثمة بمجموع الاختراقات الإيرانية لسلجواء العراقية ومياهه الدولية ولعمليات عسكرية استفزازية أو تحرشية خلال عام ١٩٨٠ وقد احصى منها ٢٨٨ عملية عدوانية.

كما قدم البحث مجموعة من التصريحات التي ادلى بها مسؤولون إيرانيون خلال عام ١٩٨٠ فقدم ١٣ خطاباً أو تصريحاً تكشف عن نوايا ايران العدوانية ضد الشعب والقيادة العراقية.

ونشر الباحث وللمرة الاولى عدداً من الخرائط القديمة التي عثر عليها في المكتبات والارشيف الفرنسي وثبتت حقيقة تسمية الخليج العربي التي كان يعتمد عليها الباحث والرحالة قبل العام ١٦٥٠ للميلاد. □

الاقليمية العراقية. ورغم استعداد بغداد لتقبل العديد من مشاريع الوساطة وانهاء القتال بالوسائل السلمية، واصل حكام طهران تحرشاتهم وتحدياتهم واستفزازاتهم للدول الخليجية ولسيادة ووحدة اراضيها.

- اوجدت الحرب العراقية - الايرانية بعد ست سنوات من اندلاعها، «عقدة» الاستقرار والامن في منطقة الخليج، فمن ناحية زادت القوى الكبرى من اهتمامها بما يجري لحماية تحالفاتها ومصالحها، ومن ناحية ثانية شرعت دول الخليج في البحث عن وسائل دفاعية مشتركة، وجاء قرار انشاء مجلس التعاون الخليجي ترجمة عملية لذلك.

- تبين من الناحية الجغرافية والسياسية ان الصراع الدائر في الخليج هو صراع عربي - فارسي والخلاف حول تحديد تسمية الخليج يؤكد ذلك مع ان الخليج عربي بشواطئه ومواطنيه وتاريخه وبشهاده الرحالة والبحارة قديماً وحديثاً كما تكتشفت في منطقة الخليج ثلاثة اتجاهات سياسية اولها سياسة الشاه التي يواصلها الحكم الجديد في ايران والتي تقوم على الهيمنة والتوسع واستخدام التهديد والقوة. وثانيها سياسة العراق المتمثلة بالنهج القومي الداعم لعروبة الخليج وتحديده عن الصراعات الدولية والتدخلات الخارجية وتأمين حرية الملاحة. اما الاتجاه الاخير فهو التكتل المساند لاستمرار القتال في الخليج واستنزاف قواه العسكرية والبشرية والاقتصادية وهو ما يخدم مصالح بعض القوى الاقليمية والدولية.

- تبين من الناحية الاستراتيجية ان العنصر الاقتصادي يلعب الدور الاهم في استمرار الخلافات، خصوصاً مع اكتشاف ابلر نفطية جديدة في الخليج. لكن مشكلة توزيع الحدود بين دول المنطقة تبقى قائمة خصوصاً من الناحية العربية الايرانية. وينبغي الاشارة هنا الى ان بريطانيا تتحمل مسؤولية كبرى في اشعال هذا النوع من الصراعات حول تقسيم الحدود، فقد انتهجت وعلى مدى قرن كامل، سياسة تفكيك وتجزيء المنطقة لحمالية مصالحها الاستعمارية.

- تبين من الناحية القانونية ان مسألة الملاحة البحرية في مضيق هرمز مرهونة بتطبيق القواعد نفسها المعمول بها في المضائق الدولية الاخرى (حرية الملاحة). اما مسألة شط العرب والملاحة فيه فان ايران لازالت تكشف عن نواياها التوسعية في الاراضي العراقية رغم ثبوت حق العراق بشكل قاطع في السيادة على شط العرب.

والتصدي العراقي للمطامع الايرانية في الخليج هو تصد بإسم الدول العربية بأسرها، ويكفي التذكير بوقفة العراق عام ١٩٧١ وباحتلال الجزر العربية الثلاث والحملة الواسعة التي قام بها لاطهار الحق العربي في هذه الجزر

لكننا نضيف انه من خلال معركة العراق سبئني حسابات جديدة في الوفاق والتلاحم والتعاون العربي في الخليج. والعراق قادر على تمييز اصدقائه من اعدائه وقادر على افهام بعض الانظمة العربية التي وجدت مصلحتها في معاداة الشعب العراقي، بل انصرفت الى تقديم العون المباشر للنظام الايراني انه لن يتخل عن واجبه العربي والقومي في الدفاع عن كامل الوطن العربي وفي أية معركة ومواجهة. وان دعوة العراق المفتوحة الى السلام هي في الوقت نفسه اعلان لرفض العدوان والهيمنة والتوسع. وما يطلبه العراق واضح وعادل: اعتراف ايران بحقه التاريخي في السيادة على كامل اراضيها وحدوده البحرية واحترام ايران سياسة حسن الجوار والعودة عن مواقفها العنصرية والعدوانية. وكذلك العدول عن التدخل في الشؤون الداخلية للعراق واسترداد كل شبر احتلته ايران من الاراضي العراقية. □

سامي حداد

هل يستقبل تيودور ألكيس؟

رغم انه مشغول بالفرن حق اذنيه، الا انه مع ذلك يجد له متسعا من الوقت للعمل في السياسة! تيودور ألكيس يحتج كثيرا هذه الايام من على مقعده البرلماني في البرلمان اليوناني، ضد مشروعات ثقافية يمينها، وضد هيمنة الدولة على هذه الانشطة.

في المهاتيا الاتحادية، حيث انتمقد مهرجان للفن الفخاني اعلن تيودور ألكيس انه ربما سيعتزل السياسة ليتفرغ للفن، إذن، ترك مقعده شاعرا في البرلمان! □

ألن ديبلون... آخر المطاف!

يبدو ان نجوم الشاشة الكبرى والصغرى من الفرنسيين بدأوا ينحازون الى اليمين شيئا فشيئا فبعد الانحياز التام



ديبلون... الى اين؟

الذي اعلنه المغني والممثل ايف مونتان جاء الآن دور آلن ديبلون. جان ماري لويين زعيم الجبهة الوطنية التي تطالب باتخاذ اجراءات قاسية ضد المهاجرين وبخاصة العرب منهم، استقبل قبل ايام آلن ديبلون، وتعاثقا بحرارة تعبيراً عن التماثل «السياسي» بينها! □

حين ينكر الفصن الذهبي

من تأليف بيتر مونز وترجمة من صبار سعدون السعدون وبمراجعة من جيرا ابراهيم جيرا، صدر في بغداد كتاب «حين ينكر الفصن الذهبي - بنبوة أم

بعد باريس ولندن... القاهرة تؤين جاهلين

بعد حفلين اقيا لتأبينه خارج مصر، في كل من باريس ولندن حضرهما نخبة من المثقفين العرب المقيمين في هاتين العاصمتين، اقيم في القاهرة مؤخرا حفل تأييدي للشاعر الفخاني والفنان الراحل صلاح جاهين.

الاحتفال المصري اقيم في مقر اتحاد الكتاب بالقاهرة وحضره الناقد الدكتور عبد القادر القط، رفيق حياته في فترة الصبا، والقيت في الاحتفال قصائد لفؤاد حداد وفاروق جويده وغيرهما... □

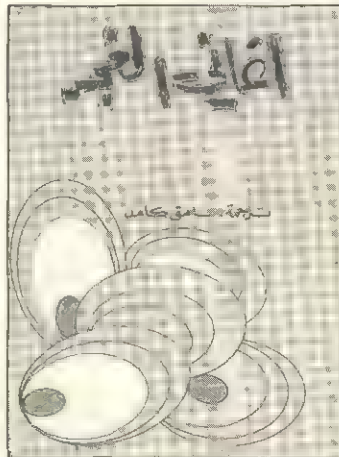
اغاني الفجر

لم حكاياتهم وغانيتهم وحياتهم التي الهمت الكثير من ادياء العالم للكتابة عنها، فكيف اذا كان بالامكان تسجيل اشعارهم وغانيتهم... الفجر لهم عالمهم الخاص... موسيقاهم وطقوسهم وقصائدهم...

وه «أغاني الفجر» كتاب يصدر في طبعة ثانية من بغداد، بترجمة من تامر كامل، يتيح التعرف على هذه الاغنيات التي تنبعث من حياتهم ذاتها... تقول احدي الاغاني:

اجل عندما اصبحت راشداً
بكى ظهري وبكت يدي
وبين الضلوع يتأرجح القلب
مثل ورقة جافة

على ساق شجرة خريفية
وعندما اصبحت راشداً
تلاشى السجن مثل سحابة عظيمة
لا لون له اوراثة...
الهم نفسه من الجوع.



كتاب يجمع اغنيات الفجر

بورخيس..

لن يستطيع الكتابة بعد الآن

خارج اميركا اللاتينية التي منحها لغته وكلماته وحياته، يموت جورج لويس بورخيس صبيحة يوم عطلة اوروية.

في الرابع عشر من حزيران الجاري تعطل اصابعه عن الكتابة، ولسانه عن النطق، ويفقد قدرة الاصغاء للكائنات والاشياء التي اصفي اليها طويلا، وللناس الذين منحوه افكار رواياته وكتابات.

كان بورخيس الارجنطيني يقول: «كنت هوميروس، سوف اصبحت شخصا مثل عوليس، ومن بعد ذلك اصبحت العالم كله، سوف أموت». ومات بورخيس.

قبل ثلاثين عاما، فقد بصره، فصارت عصاه عينه التي استقطبت دوائر البصر في اللغة، ودوائر اللغة في الحياة.

كان يفاخر كثيرا بأن «الف ليلة وليلة» النتاج العربي المذهل قد منح الكثير من الرؤى والافكار بل ان «البالي» كانت مصدرا اساسيا من مصادر ثقافته ورؤيته للحياة وللعالم.

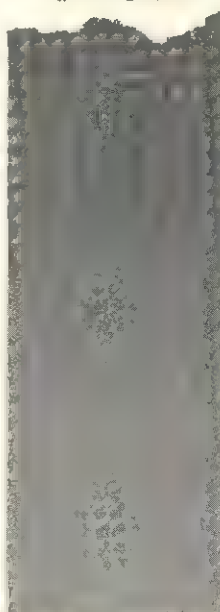
بورخيس، المقروء في اكثر لغات العالم، ومنها العربية، كانت دور النشر الكبرى تتسابق لطبع رواياته وترجمتها، ولعل اكبر بيوتات النشر الفرنسية، غاليمار وسوي، قد اضطلعتا بترجمة اعماله الشعرية والروائية من اللغة الاسبانية الى اللغة الفرنسية، ومن الاخيرة انتقلت الى لغات اخرى.

قبل شهر واحد من رحيله في السادس والثمانين من عمره، تزوج سكرتيرته التي هي بنصف عمره تماما ٤٦ عاما بعد ان عملت معه اكثر من عشرين سنة، وكأنه يعوض عن حرمانه البصر، وان يرد لها الجميل، وحين كانت الدلائل تشير الى ان الاكاديمية السويدية الملكية قد قررت منح جائزة نوبل للاداب لواحد من كبار كتاب اميركا اللاتينية، ذهبت الاذهان فورا الى جورج لويس بورخيس، وحتى عندما اعلن عن فوز غابرييل غارسيا ماركيز الذي له كفاءته وعمقه ايضا، فان بورخيس ظل في الاذهان دائما، انه يمثل ادب اميركا اللاتينية كاملا، وهو واحد من اكبر ادياء العصر الاحياء آنذاك، على الرغم من انه كان يصف اعماله - ويا للتواضع - بأنها من «الدرجة الثانية»! الموت يحطف الكبار واحدا اثر اخر، وستظل الدار خالية الا بما كتبه. □

فيصل جاسم



اوراق ثقافية

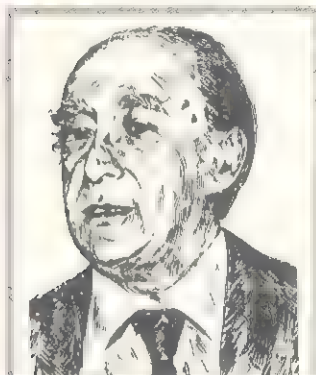




صلاح حامين



تيودوراكيس



جبرا ابراهيم جبرا



العريد مروح

وضع القاموس الروسي العربي وقد تجدد الحديث في الدوريات الروسية التي تعنى بالأدب العربي حول أهمية الجاحظ الأدبية في الفكر العربي، وأهمية كتاب «البحلاء» أيضا.

من جهة أخرى، صدرت في موسكو الطبعة الأولى من كتاب «العقد الفريد» لابن عبد ربه بالروسية أيضا، وهو من ترجمة شيد فارو المتخصص بأدب العرب خلال القرون الوسطى، والكتاب في أربعة مجلدات. □

مهرجان نظولي الشطاني

تتعدد المهرجانات الثقافية في المغرب، حتى ليكاد يكون لكل مدينة من مدن المغرب مهرجانا الخاص الذي تتميز به، فبعد مهرجانات أصيلة ومراكز وفاس تستعد مدينة تطوان لاقامة مهرجانها الثقافي السنوي، الذي يفترض انه يكون قد ابتدأ اليوم أو الأمس.

مهرجان تطوان تعددي في انشطته، فمن المسرح الى الفن التشكيلي الى المتنيقيات الادبية الى السينما، ومن المفترض ان تحضره نخبة من الادباء المقاربة والعرب والاجانب. □

الأدب والاقتصاد الاقتصادي!

تصدر في القاهرة خلال الايام القليلة القادمة دراسة جديدة من نوعها بعنوان «الأدب... والانفتاح» للباحث الاقتصادي جمال فاضل.

تدور الدراسة حول اثر الانفتاح على الادياء المصريين، وكيف عبروا عنه وعن الآثار الاجتماعية والاقتصادية التي تربت عليه، واثر الاقتصاد على الأدب والعلاقة بينهما.

من المؤمل ان يكون لهذه الدراسة صدق واسما في الاوساط الاقتصادية والثقافية المصرية على حد سواء. □

المودة

صدر العدد الثاني من المجلد الخامس عشر من مجلة المورد التراثية، اشتمل العدد على دراسات منها: الشاعر العربي قبل الاسلام وتحديات العصر لمحمود عبدالله الجادر، دفاع عن النحو العربي لنعمة رحيم العزاوي ومن النصوص المحققة: المختار من كتاب الامثال لأبي زيد الانصاري تحقيق جليل المططية، كتاب الدر المرسوف في وصف غنارج الحروف للموصلي تحقيق غانم قدوري. □

الطبعات الجديدة

لحم هيجيت الفريد آخر

لأن ثمة طبعات من مسرحياته لم تعد متوفرة في المكتبات، فقد عمدت دار الهلال المصرية الى اعادة طبع مسرحيات الكاتب العربي المعروف الفريد فرج، بالإضافة الى الهيئة المصرية العامة للكتاب ودار المستقبل العربي بالقاهرة.

من مسرحياته التي اعيد طبعها: رسائل قاضي اشيلية، حلاق بغداد، الشاهد الآخر، سليمان الحلبي، عسكر وحرامية، اقنعة القلق، على جناح التبريزي وتابعه قفه.

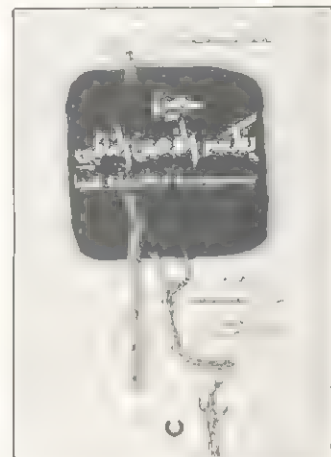
الفريد فرج انشغل بالمسرح طيلة حياته، وقدم للمسرح العربي نماذج مقدمة ما يزال المخرجون المسرحيون العرب يقدمونها بين أونة وأخرى. □

الجاحظ باللغة الروسية

فورلامي باراتفوف، واحد من اقدم المستشرقين السوفيات، وقد سبق له ان ترجم الى الروسية كتاب البخلاء للجاحظ، الذي صدرت له مؤخرا، طبعة جديدة.

المستشرق باراتفوف سبق له ايضا ان

طبولوجيا وهو يبحث في آراء جيمس فريزر التي طرحها في كتابه الهام والفنن الذهبي، الذي ترجمه جبرا ابراهيم جبرا. يرى مؤلف هذا الكتاب بأن فريزر اعتمد في تحصيله المنهجي ليشولوجيا



كتاب يناقش جيمس فريزر

شعوب وعصور لا تحصى، وكان قائما على فرضية قديمة، وان عمله قد تعرض الى ضرر كبير بسبب تلمذه على اوغست كونت الذي كان يرى بأن الانسانية قد تطورت من السحر الى الدين ومن الدين الى العلم. □

اصدارات جديدة من القاهرة

□ «العلاقات المصرية السودانية من ١٩١٩ حتى ١٩٢٤» تأليف الدكتور احمد دياب ويبحث في العلاقات بين البلدين واثرا في تطور السودان السياسي، وقد صدر الكتاب عن الهيئة المصرية للكتاب.

□ «الأدب المقارن منهجا وتطبيقا» للسيد العراقي، ويبحث في الاتجاهات المختلفة للأدب المقارن وخاصة في الدراسات العربية الحديثة، صدر عن دار الفكر العربي.

□ «الرقص في زحمة المروء» لديوان الشعري الاول لبهاء ابن الفتن الراحل صلاح جابر ويضم عدة قصائد تتم عن موهبة يزواج فيها بين العامة والفصحى.

□ «المسرح الشعري العربي» للشاعر رفعت سلام، صدر في سلسلة المكتبة الثقافية، ويتناول اعمال احمد شوقي وعزيز اباظة وعلي احمد باكثير وعبد الرحمن الشرفاوي وصلاح عبد الصبور، ويقع الكتاب في ١٣٢ صفحة.

□ ديوان القطط، ترجمة لديوان الشاعر الانكليزي الشهير ت. س. اليوت، وهو عمل شعري متكامل، ترجمه الى العربية لأول مرة الدكتور صبري حافظ، وصدر عن الهيئة العامة للكتاب في القاهرة في ١٥٠ صفحة.

□ «طعم القرنفل» مجموعة قصصية جديدة صدرت لجار النبي الحلوي، احد قصاصي جيل الستينات في مصر، وواحد من أبرزهم وأبعدهم عن الاضواء، وتضم المجموعة سبع قصص قصيرة وصدرت عن غنارات فصول، السلسلة الشهرية، التي تصدر عن الهيئة العامة للكتاب.

□ عن الهيئة ذاتها، صدر ايضا للقاص عبد الستار ناصر كتاب قصصي جديد بعنوان «مطر تحت الشمس» يضم ٨ قصص في ١٥٨ صفحة، وهو الكتاب الثاني له الذي يصدر من القاهرة بعد «الحب رميا بالرصاص».

قصة قصيرة

تجليات خلاسية

اسماعيل عيسى بكر

ولو مضى الانسان الى ساحة الحرب
من اجل قضية جديرة بالقتال
وعشية الخوف من الموت
مع اول طلقة في اول يوم
لتمنى رغم الحق والقلق
ان يبقى حتى يعرف عاقبة تلك الحرب
التي قد تستمر بضع سنين.

«اغنيات المنفى»
- ناظم حكمت -

الراوي:



كالولادة الاولى، عاريا، اقف
فوق رمال الساحل، يتلاطم موج
البحر امامي، وثمة في البعيد،
البعيد جدا، ايلاد تلوح، واشرعة تفرق،
ومراكب صغيرة، يحجم حبات خرز
بيض سحرية تبدو قادمة بالناهي، ورغم
ضجيج وحوش الغابة وراني ابدو هادئا.
هكذا ببساطة، مطمئنا تماما، انمشی قرب
الشاطئ، واغني ايضا. بفتة، ومن
اعماق العتمة يبرز وجه فجر الازوردي
ثم تضحك، بعد ذلك، بوجهي شمس
وضائة تنير لي الدرب، فتفرغر في عيوني
دموع كالشمع لا تمحي، وفي عظامي
تسري دماء دافئة. تسور عروقي
بالعنف، وشرائبي تنلظي بنيران جاعة،
محركة فيشب في رأسي اللهب وتدامني
الاسئلة: اين انا؟ من اكون؟ وضد من؟
لم انا في هذا المكان بالذات؟ ماذا ينبغي
علي ان افعل؟ ماذا اري؟

يوم رائق يتكشف امامي رويدا،
ومطر وديع ينزل بلا هودة، وثمة شريط
كوني مزده بالآوان شتى تثير الفرح وتوقظ
في النفس شعورا متاججبا يستمريء
الشوق والحبور في الانطلاق بلا انتهاء

نحو مساحات شاسعة مكتظة بالمحبة عبر
اراض خضراء خصبة ينمو فيها امل يانع
في لقاء مؤجل معذب بالصدفة.
امسك الآن، بزجاجة فارغة، بلفظها
البحر على الشاطئ، ممزوجة بزيد قطني
يتكاثف مندفعاً مع موجات قصار تنهات
بلا انقطاع. يضع وريقات ملفوفة
بالامرار تنحصر داخل الزجاجية.
افتحها. الآن، في هذه اللحظة بالذات،
اقرأ الكلمة الاولى، من السطر الاول،
من بداية الورقة.

عجبا! ماذا اقرأ؟!

الورقة الاولى:

ابداي قاسيتان

وقلي دام،

الليلة يا رفيقي نحتفل معا، لنشرب
السأم الذي اكتمل ما بيننا في كأس من
فضة نقائنا وطينتنا الساذجة. لنروي
سوية حكاية اندحارنا الرائع. لنغني كل
قصائدنا البائسة. لنرقص فوق الجرح.
لنشرب حتى الصباح رغم انف الهواء
المخنوق الضاغط على انفاستنا في تماسة
هذا المكان الذي انحسرتنا فيه بملء
رغبتنا.

قلبي اسود، وقلبك كذلك فلماذا يا
رفيقي لا ندع السجائر الرخيصة تلفح
بدخانها القاتم جذران الروح على العتمة
تصير ظلمات يتيه في دهاليزها كل حشري
يحاول اقتناص سر من اسرارنا الخبيثة.
والآن، لتبكي اولاً، فلا المراء تنظرنا
ولا الاحبة والصحاب. ضاع منا الشراع
والقارب. وبقي البحر مائلا من ورائنا،
والمدو امامنا، لا محالة، تبتلعنا العاصفة
ولتمسح الريح دمعة عاشق ان
استطاعت.

لنلعب بالكلمات حتى نتمعب ولنودعها
في ختام الفصل في حفرة بحجم قبر يسع
جسدنا داخل مغارة مقفرة او في بشر

قاحل، او في غابة فلا قصائد بعد اليوم،
لا لغة سحرية، لا حزن شفاف، لا نبوة،
لا غلود للروح، لا حب يموت كشجرة.
لنركض داخل خطواتنا، لنسابق نبض
القلب، لنرسم في الهواء وطننا يسكنه
الجميع، لنهشم زجاج عيون البومة،
لنحرق ثياب موتانا، ولتأمل طويلا هذا
المشهد الكريه للغروب الكتيب الذي
يتزعزع منا عنوة يوما مريرا بقساوة لا
يملكها الاطفال. لنفرح. هو الحلم
المرنجي. هل رأيت قمرا؟...

نجبا؟... حصانا جاعا؟... هل فاجأتك
حورية البحر يوما؟... هل ضحكك في
وجهك طفل ذات مرة؟... هل نمت حقا
دون ان تفتح عينيك رعبا؟... هل تلاشي
اغترابك، قلقك، تمبك العتيق؟... هل
قطعت يوما وردة من مرج امانيك؟... هل
تراني احدث نفسي، ام انني اخاطب
جدارا، فكاف صمتا يا رفيقي؟ وحديثي
صها جرى في اليوم الماضي من السنة
الماضية. لشد ما افتقدت رائحتك،
صوتك، جسدك، روحك، وجهه
البهي، وطينتك الباذخة. هاك صدري
المفتوح ضع رأسك فيه او اغرس خنجرك
المسلول، فلا طاقة لعظام جميعتي لا تظنار
صحتك المستباح، زهرة القلب تذبذب
وعذابك شائك، غائر. انت ما بين
طعمتك المؤجلة وقبلتك القاتلة، تقف
فوق رصيفي الآخر، هناك، في رأسي،
مع انهار ذاكرتي وجتي.

الورقة الثانية:

انا الابي

ارفض كل مراتبك، فالليلة نحتفل
بروح مراهقة تشعل في صباوتها كل
حرائق العشاق، روحي، ما احلاها،
متخممة بالينابيع، حافلة بالنشوة، مكتظة
بالشجن، اناديك يا رفيقي، اتبع خطاي
يساركك الله. اسلخ جلدك. اغسل
روحك. دع عالمك الجميل الغاني يراوغ

ما بين سحر الاحلام وتعاويد القبيلة.
اصعد سلمك الحجري نحوي. هاك
ذراعي، اقطعها او صافحي، اناديك،
تعال الي فانت مفي.

لقد «طار» الشر، وانكتم سعال
الصبر، وصار البوح مباحا. أه، لو
تلدري كم هو رائع يا رفيقي لقاء
السموات، احتفاؤها البهيج بمشاق
مسحوا الدمع بالاذافر وبصقوا في وجه
الريح.

هل رأيت شمسا تتلحق قمرا؟، او
نجبا في احضان غيمة؟... هل جمعت الندى
في قبضة كفك اليابسة؟ وفوق كتفك
المثقلين بعطر اعوام الطريق هل حطت
يوما حاتم تشدو لحن اغنيك المنخية. هل
فاجأتك الاطراف بالذي اراه الآن؟... يا
رفيقي، يد الله تمسك شعري، والقديسون
حولني والانياء، وملائكة من نور رحوم
ترتل اناشيد ربانية، اضمخ بالطيب
دعمي، واغسل وجهي بماء الورد، يسيل
الشهد من لساني، ومن اصابعي تتيق
الغيلان، يا للهفة عيوني الممدودة على
الدرب، تقرب القادمين لكلهم رفاقي.
اقرأ قصائدي، فيصفي الكون كل الكون
في صمت سديمي، وبضحك الاطفال
لمسائي واحلامي الجريئة، وتعزف لي
الحوريات الحان اغنيتي، وتنام في سريري
نساء حسان، غيد اماليد، تدغدغن
لمسائي وصوتي الساكن.

في ذلك الوقت، كانت السماء بلون
الدم، بغتة فقدت الشمس بريقها الكوني
الفاضب، وتحولت، غب وقت قصير
يمائل وقت حصارنا الاخير، الى قرص
كثيب بدا كبرتقالة شهية مذبوحة بسكين
صدنة وسط غروب يغور عميقا في
الابدية. نحن العزل، صدورنا مشرعة
للعراض، لم اغمض عيني لحظتها.
ورأيت عيون البومة، تطمتنا...
تضربنا... ترجمنا بنار من حديد
وصديد.

فعاقتنا الموت سوية، وقبلنا وجه
الارض.

قلبي الاسود، ذاك الذي تركته في
موضعي، اصبح الآن بحجم رسالة
طازجة من بلاد البرتقال، ما اجل هذا
القلب، مباركا كعتبة داري، ثمة
ذكرائي، وتبغي، واوراقي، وتعي، لا
ينبغي، اللحظة، ان تكسد ما في
القلب، اناديك، تعال، تعال... تعالوا
جميعا، لنحتفل الليلة بهرس جديد لرفيق
آخر، لا تطفئ الشمع فليحترق، ولنغفر
لي فرحي فقد غاديت كثيرا في لغتي، الآن
اودعكم، اطالب ايام العمر ان تبقى في
عزلتك الوحشية، لوحيدك بين نيران
تلتهم جمر القلب وتذروه رمادا.

الورقة الثالثة: نحن الاثنين، سوية

اسمع...
- ماذا؟
- نداءات...
- المراثي ثانية؟!
- من يخلصني من نزييف ذاكرتي؟...
- ثم يا رفيقي... نعم...
- تلك مساءات طافحة بالملحبة
- والبكاء ايضا... لا تنسى... البكاء
- العام...
- هل تذكر؟
- كنا سوية...
- تواريخ متعددة لميلاد واحد
- زيف الازمنة...
- دحك من هذا...
- ازمة الزيف...
- وصداي بلا صوت...
- انا بلا ظلي...
- يوم اندلعت الحرب تدرجرت صرختي
في البراري الموحشة، كنت اقف فوق
جسدي...
- اما انا فقدت شفيت تماما من برودة
اطراف اصابعي المشلولة...
- لشد ما يثيرني شجن لشم رائحة
الجرح...
- أه... لم انس بعد... كان طريا...
يسيل كالشهد... ويوجع كالمرارة...
- هل تذكر؟
- كنا معا...
- عزقنا بالرصاص طويلا...
- انشدت اغنيتي ومضيت...
- تلك وقاحة...
- يا للجرأة... كيف حدث ذلك...
- بقي في مغلقا...
- اشم الآن رائحة كلب ميول...
- اشم رائحة ارض بللها المطر
- يا للروعة!
- يا للدهشة!
- ثمة طبول للحرب
- وطقوس للروح...
- لتتفق اولا...
- كنا سوية...
- اذكر ذلك جيدا...

الراوي:

كانوا سوية، وظلوا سوية، ولا يعلم
سوى الله والراوي - الذي هو انا بالدرجة
الاولى - كيف حدث ذلك اللقاء، لكني
الآن، على يقين، دون ان يساورني ادنى
شك، ان ما حدث لم يكن سوى حلما،
كان حلما، حلما بلوريا قاسيا ولذيذا...
ليس إلا. □

عروض
للأرياء



مهرجانات
ثقافية

عزقنا استعد

لمهرجاناتنا السنوي

عمان - من فهد الرغايوي

التاسع من تموز/ يوليو القادم:
موعد مع الفن والادب والمسرح
الثقافي.



في جرش احدى عواصم التاريخ العربي،
حيث الاطلاع مازالت شاهدا يتحدى
عوامل الزمن والفناء، ويبوح بعظمة
التاريخ وروعة التراث، يشعل الملك
حسين شمعة تضيء ثانيا المدينة وشرايينها
الخالدة، ايدانا بيده فعاليات مهرجان
جرش الخامس للثقافة والفنون.
جرش المدينة العربية العتيقة التي
مازالت تحتفظ بمعظم معالمها القديمة،
وكامل رونقها الاثري، اعتادت ان تكون
ام المهرجانات وحاضرة الاحتفالات منذ
اقدم العصور، وهذا العام ستقدم نفسها
لزوارها، العرب والاجانب، في حلة
كاملة من البهجة بدءا بالتاسع من تموز/
يوليو، وحتى التاسع عشر منه.

نجوم الشعر العربي سوف يرصعون
مهرجان جرش، فمن الاردن يساهم
حسين قريز، وفدوى طوقان، وعبد
الرحيم عمر، وخالد الساكت، وحيدر
عمود، وخالد محادين، ومن العراق عبد
الوهاب البياتي، وحيد سعيد، ويوسف
الصايغ، وعبد الرزاق عبد الواحد، ومن

سورية عمر ابو ريشة، وسليمان
الميسى، واحمد سليمان الاحمد، ونزار
قباني، وعمدوح عدوان ومن الكويت
الدكتورة سعاد الصباح، وخالد سمود
الزايدي، ومن السعودية الامير عبدالله
الفصيل، ومحمد الحربي وغازي
القضيبي. ومن اليمن عبدالله البردوني،
وعبد العزيز المقالح، ومن لبنان
ادونيس، ومحمد علي شمس الدين،
وشوقي يزيع. ومن مصر احمد عبد
المعطي حجازي، وفاروق شوشه، واحمد
سويلم، ومحمد ابو سنه. ومن عمان
عبدالله فخر العامري. ومن دولة
الامارات حبيب الصايغ. ومن البحرين
علي عبدالله الخليفة، ومن قطر مبارك آل
ثاني. ومن ليبيا علي احمد الفقيه ومن
السودان جيلي عبد الرحمن. ومن تونس
المنصف الوهابي. ومن الجزائر سليمان
جواني. ومن المغرب محمد بنيس.

الراحلون من الشعراء المعاصرين
سيكون لهم نصيب وافر من الحضور في
مهرجان جرش الخامس، فستقام ثلاث
ندوات نقدية تتناول ثلاثة شعراء
راحلين.

حول الشاعر العراقي الراحل بدر
شاكر السياب ستقام ندوة نقدية يشارك
فيها احسان عباس، وماجد السامرائي،
وعلي جعفر العلاق، وجبرا ابراهيم

جبرا، واحمد المديني.

وعن الشاعر المصري الراحل امل
دنقل سوف تعقد ندوة ثانية يتحدث فيها
احمد عبد المعطي حجازي، وغالي
شكري، وعبد القادر القط، وعز الدين
اسماعيل.

اما الندوة الثالثة فتعقد حول الشاعر
الاردني الراحل مصطفى وهبي التل،
ومشارك فيها كل من: الدكتور محمود
السمره، والدكتور سمير قطامي، وعبد
الرحيم عمر، وكمال قمحاوي.
واذا كان للادب، شعرا ونقدا، كل
هذا الحضور في مهرجان جرش الخامس،
فللقن بانواعه حضور لا يقل عن الادب.
فالعروض المسرحية متنوعة. والفرق
الموسيقية متعددة، ومنها فرق الرقص
الشعبي والاستعراض.

خلال ايام المهرجان ستعرض المسرحية
المصرية «الواد سيد الشغال» بطولة عادل
امام، ومسرحية «برلمان الستات» بطولة
سناء جميل، والمسرحيات الاردنية:
«السفاه»، «قهوة مسرة»، «جبل
السحاب»، «الصحن الطائر».

وستقدم عدة فرق فولكلورية
واستعراضية عربية واجنبية عروضها
المتنوعة. ومن ابرز هذه الفرق فرقة
الفنون الشعبية الاردنية، وفرقة الفنون
الشعبية العراقية، والفرقة الروسية
للفنون الشعبية، والفرقة التركية للفن
الشعبي، والفرقة الاندونيسية
الفولكلورية، وفرقة اطفال العالم
الاميركية، وفرقة فلينكو الاسبانية،
والفرقة الاستعراضية الايطالية.

على صعيد الموسيقى ستكون في
مهرجان جرش فرقة موسيقى القوات
المسلحة الاردنية المعروفة عربيا وعالميا.
كما ستكون ايضا فرقة فرق محلية وعربية
ايبرزها فرقة موسيقى الاذاعة، وفرقة
عبد موسى الشعبية، وفرقة ماجدة
الرومي اللبنانية، وفرقة ابو جابر
السورية.

اما السيرك الفرنسي فسيكون الأوحد
في هذا المضمار، فسيحتل كافة ايام
المهرجان، كما يحتل افئدة اطفالنا الصغار
الذين تستهوي خيالهم عروض السيرك
وفقراته المغامرة المدهشة.

الاستاذ ميشيل حمارنه، وكيل وزارة
الاعلام، ومدير مهرجان جرش لهذا العام
، قال لـ «الطليلة العربية»: ان
الاستعدادات قد تمت بصورة كاملة
لانجاح مهرجان جرش الخامس، الذي
سيكون بحكم الخبرة المكتسبة متميزا هذا
العام، من حيث دقة التنظيم، وتوفير
الخدمات، وعقدية التكليف، بالنسبة
للزائرين والسائحين. □

رؤية

«أسير عاشق» ذكريات جان جينيه الروائية عن تجربته الفلسطينية

جان جينيه يقيم وجداً

بقلم : افنان القاسم



في الصفحة ما قبل الأخيرة من كتابه (٥٠٤ صفحات) يطلب النا جان جينيه ان نقرأ ذكرياته كـ «ريورتاج»، ويجعل من نفسه شاهداً يريد ان يقول الحقيقة فقط لا ان يقوفا «لقاض»، يريد ان يقول في قضية فلسطين وشعبها وثورتها «كيف»، «ولماذا كيف»... روح المقاومة لا تتعد عن اطروحة البحث عن الواقع الغريب فيها قال، في القضية، وفي الكلمة، فما هو يترك على «بروفات» كتابه بخط يده قبل موته - يعني آخر ما كتب - «احفظ كل صور الكلام، واستخدمها، لأنها في الصحراء، حيث يجب الذهاب لاحتضارها».

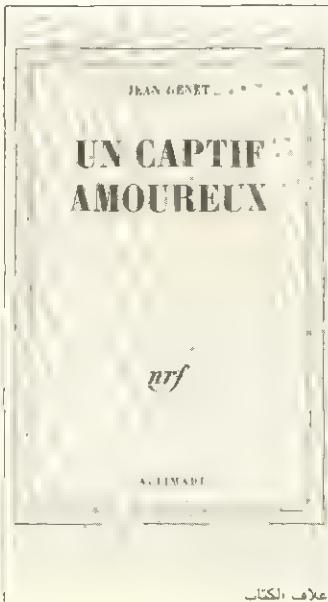
من حقيقة الصحراء، الشرق، الفضاء المستحيل، الثورة الفلسطينية، يأتي جان جينيه بالكلام، بعد ان ذهب اليه، وكتب كغربي للغرب كتاباً على شكل «ريورتاج» مطارداً «يوهم الحقيقة»، بروايتها، لكن هذه الحقيقة، المتمثلة «ببعض حبات بتدق قطعها في احراش عجلون»، ستبقى الشيء الوحيد الذي دفعه لكتابة هذا الكتاب - مثلاً يقول

هل يريد جان جينيه الاشارة الى عقم الواقع الغربي، وبالتالي، عجز انتاجه الخيالي، لأن الحقيقة في مكان آخر، عاشها جينيه في احراش جرش، وقرب نهر الاردن وفي صبرا وشاتيلا مع الفدائيين؟ الحقيقة المنتجة للكتابة المبدعة؟

لكنها كانت بالنسبة لجينيه «لعبة» في البداية... ثم وجد نفسه مجرّوفاً في خضم القضية. لأن اللعبة التي عمادها العبث والصدقة قانون اساسي في النظام

الوجودي الذي ينتمي اليه جان جينيه، ولأن انخراطه في القضية تطبيق طبيعي لهوية «المشرّد» الذي كانه جان جينيه، كذلك لأن الثورة في معناها الفلسفي هي في طبيعتها ثورة ضد النظام الذي التزم بالبقاء ضده جان جينيه.

لكن جان جينيه سيخرج من كل القوانين تلك، ومن ذاته، لحظة ان «يستقبل الثورة الفلسطينية مثل اذن موسيقية تتعرف على النوتة العادلة»، مثلاً يقول. ولهذا عدة تفسيرات تضع الكتاب في الغرب والشرق الذين لا يتفقون مع السلوك الشخصي والفكري لجان جينيه امام الحقيقة المنتجة للكتابة المبدعة من جديد، وهذه التفسيرات هي: ١ - فهم توافق الثورة مع الشرعية. ٢ - صعوبة هذا الفهم في الغرب لأنه لا يمتلك اذناً



غلاف الكتاب

جينيه - سير وعاشق

موسيقية رهلة. ٣ - صعوبة الثورة نفسها - من حيث التكوين والابداع - لهذا تستعصي على الفهم. ٤ - يجب ان يرقى الغرب - وكذلك الشرق - الى مستواها كي يفهمها. نقول «وكذلك الشرق» لأن جان جينيه لم يفهم في قصائد تونسية عن الثورة استعارات مثل «حائم وخطيبة وعسل»، وهذا رأي في شعرنا يعمل تحذيراً للشعراء العرب كي يتغيروا، وعلى الاخص هؤلاء الذين يتكلمون عن «عالمية» القصيدة التي عبر عنها اعجاب جان جينيه بكيفية الكتابة (جمال الخط العربي) لا بالكتابة، مما جعل العلاقة سطحية مع الثورة ومع الغرب في آن واحد.

ان موسيقية العلاقة مع الثورة انعكست على موسيقية اللغة لدى جان جينيه، لكنها ظلت علاقة تراجيدية حتى اللحظة الاخيرة، لأنه كان ينظر الى الثورة وكأنها ستختفي غداً، ثم سيصنعونها الاغنيات البطولية! هذه النظرة، نظرة الخائف على الثورة كانت تجعله اكثر اهتماماً بما يجري حوله مع الفدائيين في القواعد، اكثر انتباهاً، وكانت حافزة في الوصف الذي كان يتبدل - مع تبدل شعوره بالخوف على الثورة من الوجود الصعب الذي يعيشه جان جينيه وايها - أزرق وابيض واسود ومذهب، حسب



انعكاس الموصوف على الكاتب بعد ان تحول الى حقل شاسع للحركة والضوء. لهذا بقي رهيناً لما يجري حوله، ذكرياته من خارج ذكرياته مع الفدائيين رهينة هذه الاخيرة، يكرس كل ذكرياته في ان، ليبرز في النص زمن بلا حدود ومكان بلا حدود: «المكان هو المعمورة - يقول جينيه - والزمان هو بالأحرى الذي جرى بين ١٩٧٠ و ١٩٨٤». ولكن كلمة «بالأحرى» تفتح الزمان على كل الازمة: من عصر الاغارقة الى عصر شكسبير حتى عصر بيار الجميل الذي قابل هتلر.

وكذلك، يكرس كل ثقافته - بصيغة الجمع - في ان، لتبرز معرفته التي بلا حدود، او ان حدودها تبدأ من هوميروس مروراً، بالرسام السويسري جياكوميتي والسيمفوني الايطالي فيفالدي وانتهاء بميشيل خليفي السينمائي الفلسطيني. كل الحدود تنفتح لجان جينيه ليحقق موقعه ككاتب - لا كصاحب ريبورتاج - ليحقق هدف الكتابة.

لقد اعطى جان جينيه صورة اخرى للمقاتل الفلسطيني لا «يشتهها» الغرب فيه، فهو ليس ذاك «الصاعد من الجحيم او الهابط من السماء»، صاحب المأساة «الجميلة»، ليقول للغرب: هؤلاء الفدائيون ليسوا الصورة التي في خيلكم عنهم وانما هم انفسهم. ولم ينس القول

خارج الرقابة

كتب يوسف القعيد على الصفحة الأولى يقول:

- لم يكن من الممكن نشر هذه الرواية إلا بعد رفع الرقابة على الكتب، لهذا تصل إلى القاريء بعد وقت طويل من كتابتها...

وقد أضاف إليها في الصفحة التالية كلمة (أبو ذر الغفاري):

- عجب لمن لا يجد القوت في بيته، كيف لا يخرج على الناس شاهراً سيفه؟

ومن هذا المدخل، يفتح باباً على قرية (الظهرية) التي تدور فيها حوادث الرواية كلها، والتي تبدأ باتصال تلفوني بين رئيس مجلس القرية ومعاون نقطة بوليس (التوفيقية) تبدأ القصة الحقيقية التي جرت على (١٨١ صفحة).

المكاملة التلفزيونية تقول: «إن الرئيس ريتشارد نيكسون سيمر بالقرية، وإن على جميع من يعنيه الأمر أن يقوم (بالواجب)». وتبدأ الحكاية، طريفة، قاسية، جارحة، نكتة كبيرة، لاسيما والزيارة سبقتها (مصونة) كبيرة للفقره والعاجزين، وصار من الممكن أن تخفي أي شيء تحت ضجيجها وتحت زحمة ما يجري من أفعال باسمها وبسببها... رئيس مجلس القرية، عساكر القرية، أمين الاتحاد الاشتراكي، لا هم لهم سوى حشد الناس على الطريق العام كي يرى ريتشارد نيكسون (حجم) المحبة التي يكنها المصريون له.

وقد وجد المؤلف وسيلة بسيطة للوصول إلى قلب القراء، أو كما قال في الفصل الأول. (أن يسلم أهم أسلحته منذ البداية ويكشف القضية من الفها إلى يائها، وإن لا شأن له بأساليب الرواية الحديثة).

ذلك أنه يريد أن (يقص) علينا حكاية قريته وما جرى فيها من أجل (دقيقة) واحدة يمر فيها موكب الرئيس الأميركي، بطل فضيحة وتورغيت الذي استقبل بالحفاوة والتكريم استقبال الفاتحين العظماء.

وإذا كان يوسف القعيد قد بدأ روايته بموت أحد العمال الزراعيين، وفي نفس اليوم الذي سيصل فيه موكب السيد نيكسون، فقد جعلنا ومنذ البداية، نفهم اللعبة الطريفة، التي جعلت أبرز رجال القرية يقيمون في منزل من المفارقات اللاذعة الساخرة.

وهنا يكتب المؤلف:

- (لعمري أفضيت أسراراً وكشفت خططي، ومع هذا لا أطلب منك نسيان وفاة العامل الزراعي، بل سأذكرك به كلما تقدمنا خطوة في الرواية).

أما بعض القضية، الوجه الثاني

رواية

يوسف القعيد في «يحدث في مصر الآن»

ماذا حدث عام ١٩٧٤ في الرواية السياسية المصرية؟

نقد: عبد الستار ناصر

الآن، وقد صدرت الطبعة الثانية من رواية «يحدث في مصر الآن» لا بد من القول أن (يوسف القعيد) ليس الروائي الذي يسند نفسه على (النكتة) الجارحة ويستمر مفعولها وحساسيتها، وليس هو الروائي الذي (يحكي) همومه وهموم شعبه بلغة الشارع والقرية والبيت، كما أن يوسف القعيد ليس الرجل الذي يركب (الصعوبات) للوصول إلى الحقيقة...

لكنه في آخر المطاف، يحاول أن يكون (هذا) كله ويجهد في (ربط) الخيط بالخيط، الحدث بالحدث، والخبر بالخبر، حتى يقول ما يريد... ففي سنة (١٩٧٤) زيت القاهرة كل شوارعها، رفعت شعارات التكريم والمودة والترحيب بالرئيس الأميركي السابق (ريتشارد نيكسون) وامتدت أفراس البلد (المشترقة) إلى كل القوى المصرية، تشجنت الأذاعة والتلفزيون وتوقظ في الناس إحلاماً زائفة عن (البطل) الخرافي الذي جاء بالقضية والماس والدولار هبة للمستقبلين والمرحبين، البطل الأسطوري الذي جاء بحمل الدواء للمرضى والطعام للجوع والتقود للمفلسين...

حتى أن بعض (الناس) البسطاء صاروا يقطعون الشوارع ليلاً ونهاراً، على فرصة العمر تأتي (ويراهم) نيكسون، ويصيحوا بين عشية وضحاها من أصحاب الحظ، ويصر لديهم ما عند غيرهم من المال والطعام والملابس

أن ثورة الشعب الفلسطيني تبحث عن «إرادتها» أولاً كما هو الأمر لدى كل الشعوب، ثورة الشعب الفرنسي قبلها بكثير، وهو فهم للثورة شمولي، وفي الصفحة الأخيرة من الكتاب يركز على الخاص، على ما هو فلسطيني، عند القول بأنها ثورة لا تشبه غيرها إلا في «القليل»، لقد اعتبر أن كل الأمم ضدها. هل يقصد كل الانظمة؟ - وخلص إلى «أن الثورة الفلسطينية لن تعيش إلا منها».

لقد عرض الكاتب لوقائع واحداث وتواريخ فلسطينية استعاد فيها الاصوات والحوارات لحد أنه كان يصف لكمية الكلمات حين الحوار، لطريقة «قذفها»، ودلالات صوتها، بدنها، نهايتها، ثم لدلالاتها الاشارية... ولكنه عرض ايضاً لمعسكر الاعداء، ركز على بدو سيمين، وعمل كتاب «الكنايس والبنوك»، ورأى في شخصية الكتائبي ذلك التردد بين الازعر والراهب، القاتل بأسر الرب والمدافع عن الام والابن والذهب، المجسم للصراع بين الرب والله! يصل للمصلوب، ويصل امرأة حية في صبرا وشاتيلا، يقطع الشجر، ويقطع اصابع النساء، اسهل طريقة لانتزاع خاتم من ذهب! ولا ينسى «اسرائيل» التي عيد «التحرير» عندها هو عيد الموت للفلسطينيين، ويقرا على شجر قرية «معلول» التي هدمها الصهاينة، وفاخروا العالم بزروع ارضنا «المتوحشة»، يقرأ على شجر الاجداد اسماهم واسماء احفادهم.

هذا هو جان جينيه في كتابه، كثير الاهتمام، كثير الانتباه، وشديد التأثير... الفلسطيني عاشق واسير لارضه، وهو اسير وعاشق الفلسطيني. لكنه في سطوره الاخيره يسجل خلاصتين هامتين، الأولى خوفه على الثورة - هذا الخوف الدائم - من مستقبلها في دولة تقوم بالنظام وتنفذ القانون، مثل كل الدول، ويسكت دون الحديث عن ديمقراطية ممكنة يشهد عليها تعدد الفصائل والمحاسن الوطنية، وهذه خلاصة تتعلق بمستقبل فلسطين. اما الخلاصة الثانية، فعلى علاقه جان جينيه مباشرة، «الفيلسوف الضليل»، اليقيم الذي وجد امه في إحدى الأمهات الفلسطينيات، ووجد ذاته في ولدها حمزة، لأن هذه العلاقة - ابن هي كل ما بقي له فيه، في داخل انه، ينظر اليها خارجين منه - مثلما يقول بدهشة وتأثر كبيرين - فما هو يلد امه وابنها - الذي هو جان جينيه نفسه - من ذاته، يوجد امه وذاته في لحظة الانتهاء، الانتهاء من الكتابة، والانتهاه من الوجود... لحظة ما قبل الموت. □

تشكيل

رئيس المركز القومي للفنون في مصر:

متى يكون لكل فنان مراحله الخاص؟

في هذا الحديث الشامل معه نتعرف أولا على أخبار جديدة تخص الحركة الفنية، التي تشكو من سوء حالة المتاحف وقلة عدد دور العرض، وتطالب الدولة برعاية الفنان التشكيلي. كما نتعرف على بعض من آرائه في الحركة التشكيلية المصرية، وفي الفن بشكل عام. يبدأ الدكتور مصطفى عبد المعطي حديثه موضحا:

«أنا أحدث كفنان تشكيلي، وليس كموظف، لأنني أصلا وأساسا انتمي إلى الفنانين التشكيليين. أؤكد بعد هذا أن الفن التشكيلي في مصر متقدم، وأنه يبرز بالفعل أكثر من باقي فنوننا في أي لقاء عالمي نشترك فيه. لذا فالفنان التشكيلي

القاهرة من: سمير غريب:

يشغل الدكتور مصطفى عبد المعطي منصب رئيس المركز القومي للفنون، بدرجة وكيل لوزارة الثقافة المصرية. هذا المركز هو وريث كامل هيئة الفنون والآداب التي ألغيت، أو على الأصح، عمليا، تغير اسمها مع تشكيل المجلس الأعلى للثقافة. أي أن الدكتور مصطفى عبد المعطي يشرف على نشاط وزارة الثقافة المصرية المتعلق بالفنون التشكيلية، وهو قبل ذلك استاذ في كلية الفنون الجميلة بجامعة الاسكندرية، وهو أولا فنان له ابداعه المتميز في الفن التشكيلي المعاصر في مصر، يميل بلا شك إلى التجريد والتجريب.



رينشارد نيكسون... زيارته لمصر محور الرواية

هم جميعا خلقوا الوهم الكبير، وهم جميعا عاشوا فيه واقتنعوا به.

البناء العام للرواية

مع رواية محمد يوسف القعيد (يحدث في مصر الآن) لا اكاد أجدر المساحة كافية لدراساتها، ولكننا نعرض الخطوط العامة التي تأخذنا إلى البناء العام لها. ذلك أن الرواية خارج زمانها المحدد بعام ١٩٧٤ جاهزة للجواب عن ظواهر أخرى، وإذا قطعنا الحدث الرئيس - على أهميته معنويا - من صلب الرواية، وجئنا بحدث أو ظاهرة أخرى بالأهمية نفسها - المعلنة رسميا - كزيارة نيكسون، لما تغير الكثير من التفاصيل الشمولية لواقع الحال الذي تعيشه القرى المصرية... بل أن الأسماء التي اختارها القعيد وهي (الظهيرية) و (التوفيقية) رغم أنها اسمان حقيقيان لكنها يصلحان رمزا للفعل الروائي، بمعنى الظهيرية للقرية الأولى وما تعنيه من سخونة الحياة، حرها وقرفها، و (التوفيقية) للثانية، بما تعنيه من اسمها ودلالاته الواضحة، وقد أراد محمد يوسف القعيد ذلك فعلا.

كما أنه أشار في آخر صفحة من روايته، على أن «الأسماء والأشخاص والحوادث ليست من وحي الخيال، أي تشابه بينها وبين الواقع لم تخلفه قوانين الصدفة بل هو تشابه مقصود».

تبقى كلمة لا بد منها... هي أن الرواية خارج عدم اهتمامها بالأسلوب الروائي المعاصر، تمكنت من إيصال فكرتها ومغزاها بسهولة وأغراء... وعبرها لا بد من تحية المؤلف على جرأته وصبره وعنايته بما (يحدث في مصر الآن). □



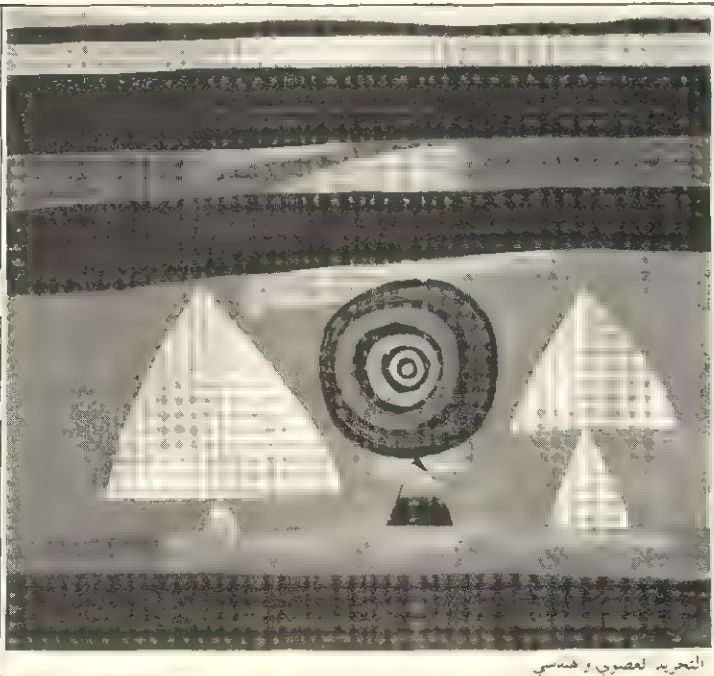
يوسف القعيد - استثمار الواقع

للزيارة، أو الصرخة الصامتة التي تدور في أفواه الجميع، تقول كل شيء ولا تقول أي شيء... لكنها موجودة في القلب، حين يتنفس تنبض معه، وحين يمر الموكب تبقى هي القصة الحقيقية التي يحس بها كل فرد (قضية بدون رقم ولم يتحدد لها أي اسم بعد) ص ١٧.

ولكن، كما أن «الضمير عكمة تنفض أحكامها بسرعة» كما يقول موريس درون، نجد القرية التي مات واحد من ابنائها، والتي هاج وماج ضميرها، تسكت على صوت المعونة، على صوت الهدايا التي - يقال - أنها وصلت ميناء الاسكندرية. عندها: ماذا يعني موت عامل زراعي واحد، إذا كان أهل القرية جميعا ميصيرون بخير وعافية...

والوهم يكبر... وتكبر معه الاستلة، الوهم يصير طائرا يحلق فوق الكبار ويمشي في عروق النساء والمجائز والأطفال، يصير بحجم القرية كلها، واكبر، أنه يوم السعد، بل واحد من أيام الله الكبرى.

وكما يقول المصري - ابن البلد - حين يرحب بعزيم عليه، ينزل الدعاء وصوت المحبة على لسان القرية «دا احنا زارنا النبي» و «مصر متورة بوجودك» لكن الزيارة تنتهي، حتى دون أن يرى البعض وجه نيكسون، وخلف موكبه الجليل لم تعد مصر متورة، إذ لم تبق وراءه سوى الوجود الكاذبة الكبيرة، والوهم الذي صار سجنًا عاش فيه البعض حتى بعد انتهاء الزيارة بشهر أو شهرين... وبعد الطوفان الحار في بحر الخطب المشروعات - كما سماها المؤلف - يبدأ مض رحلة البحث والتقوى في وجدان «كمن يعوض الخسارة بريح من نوع...»



التجريد لعصوي وهندي

يخرج في معظم الأحيان عن امكانيات الفنان. هناك غنى وتنوع في الاتجاهات داخل الحركة التشكيلية المصرية، بالإضافة إلى العدد الكبير من الفنانين من الأجيال والرؤى المختلفة. لكن تأثير هذه الحركة يتوقف على قنوات أخرى منها النقد الفني. لماذا يفعل النقد الفني لكي يطل الناس على الفن التشكيلي؟ الجمهور مستعد للمعرفة والمشاركة لكن القنوات بينه وبين الفنان التشكيلي مسدودة.

■ يجتهد الصراع منذ فترة بين الفنانين التشكيليين في مصر حول الرسم التشخيصي (فيجوراتييف) والرسم التجريدي (إبستراكت) ويستخدم الفريق الأول حجة الأصالة، بينما يستخدم الفريق الثاني حجة المعاصرة... فما رأيك في كل هذا؟

- لو نظرنا إلى أي مجتمع سنجد لديه نفس مشاكلنا حتى في مسألة تلقي الثقافة. وسنجد في أي مجتمع رسامي المناظر الطبيعية وحتى رسامي البوب ارت. الخطورة هي في تصنيف المجتمعات إلى مجتمع خاص بغيره وبينه وآخر بغيره. آخر بغيره آخر. المجتمعات النامية ونحن منها لن نستطيع الوقوف أمام العالم إلا بالثقافة. فلن نستطيع أن نقف أمام العالم المتقدم في الاقتصاد أو الزراعة... نحن نثير قضايا ليست مجالاً للثارة على الإطلاق، وعندما يثير المجتمع الفني قضية الفن التشخيصي أو الفن التجريدي فهذا يشير إلى مقدار التخلف وليس التقدم. ولا يمكن أن يسأل إنسان عندما يقف أمام عمل فني عما إذا كان هذا العمل تشخيصي أم تجريدي ليقف معه أو ضده. السؤال هو هل هذا فن جيد أم لا. ولا يمكن القول بأن هناك شعوباً مختلفة تحتاج إلى شكل معين من الفن تستطيع أن تستوعبه، وعندما نقول أن هناك قلة من الفنانين في مصر لهم اتجاهات فنية واضحة فإن هذا ينطبق أيضاً على غيرها من الدول بالنسبة لموضوع الفن الوصفي فني رأيي أن ما بقي منه وما يجعلنا نحترمه إلى الآن هو ما فيه من الفن وليس من الوصف. فنحن لا نرى دافئتي لأنه جيد الوصف وإنما لأنه قدم عملاً تشكيمياً بلفظ الشكل والتصوير، وعندما نتحدث عن التشخيص والتجريد فإننا نستعير لغة أخرى غير لغة الفن.

«هناك تراث خاص بي، وتراث خاص بالبشرية عموماً. لم يقل أحد هنري مورانك تخلفت عندما أخذ من التراث المكسيكي، ولم يتهم أحد بيكاسو بالتخلف عندما أخذ من الفن الزنجي. ونحن في مصر لدينا تراث ضخم جداً، لكن أتركوا الفنان يرى كيف يستفيد من التراث.» □

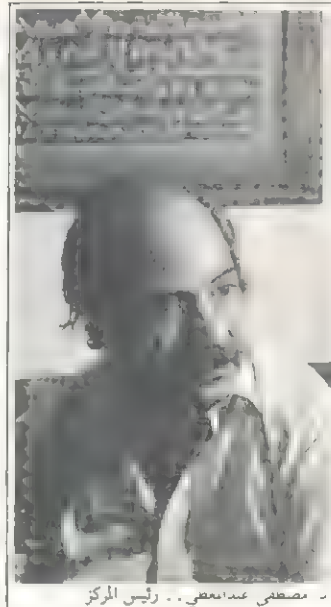
«هناك سليات بالطبع، مثل متحف الجزيرة الذي يضم مجموعة قيمة جداً من المقتنيات لكنه يحتاج إلى أعداد متحف سليم وبخاصة أن به أعمالاً عالمية. كما أنني طالبت بميزانية خاصة للارتقاء بمستوى كتالوجات المتاحف. وأمل مثل كل فنان أن يكون لكل فنان مرسمه الخاص به. فالمراسم الموجودة حالياً قليلة جداً، ومع ذلك سوف نقيم عدداً من المراسم للفنانين في حديقة ملحقة بمتحف ناجي بالاسكندرية. ونعيد حالياً النظر في مراسم وكالة الغوري والمسافر خانة، لكي يخل الفنانون الذين لديهم مراسم أخرى أو ليسوا في حاجة إلى مراسمهم بها، وتعطى هذه المراسم إلى فنانين شباب يحتاجونها. وقد تفضل بعض الفنانين بالفعل بتسليمنا مراسمهم. بالنسبة للاهتمام بتكوين نقاد للفن التشكيلي والارتقاء بمستوى الفنانين بشكل عام فإن قانون جائزة الأبداء الذي يطبق في أكاديميتنا بروما سيتكفل بتحقيق جزء من هذا الهدف. حيث يقضي الفائز فترة في الأكاديمية المصرية للفنون بروما، يمكنك خلالها بالأوساط الفنية والنقاد الأوروبيين.

■ لكن هناك شكوى عدد من الفنانين تتعلق باللجان التي تشكلوها لاختيار مقتنيات تشتريها الدولة من الفنانين، وكذلك اللجان التي تشكلوها لاختيار من يمثلون مصر في المعارض الدولية، وكذلك اللجان التي تمنح جوائز، ويهتمون هذه اللجان بالأنحياز، وبأنها تكون عادة من نفس الأساليب؟

- أنا أدلي هنا برأيي الشخصي. فأنا أرى أنه في كل عام تكون لجنة مختلفة عن العام السابق، ونحن ننشر مسبقاً أسماء أعضاء اللجنة التحكيم بحيث يدخل الفنان السابقة وهو يعرف مسبقاً من سيحكم على عمله. يبدأ الكلام واللفظ بعد ظهور النتيجة وليس قبلها... لماذا؟... واللجان بالفعل تمثل اتجاهات وأعماراً مختلفة، وإذا كان أغلبية أعضاء هذه اللجان يتمتعون هيئة التدريس بجامعة حلوان فلأن أغلبية الفنانين في مصر يتمتعون بجامعة حلوان.

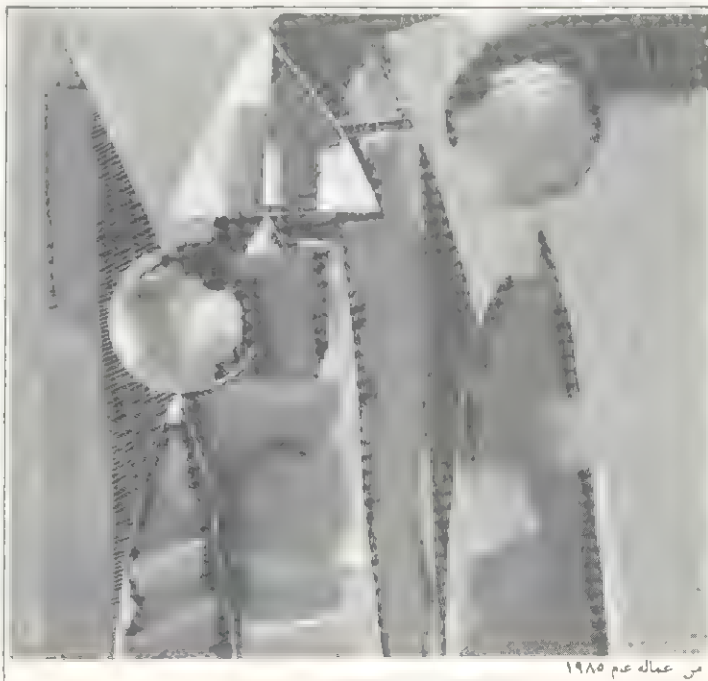
■ هل هناك في رأيك حركة تشكيلية مصرية متميزة؟ وما مدى تأثيرها؟

- نعم... هناك حركة تشكيلية مصرية، لكنها ككل النشاطات في المجتمع المصري حيث يصنع كل مجال حوله شرقة يجس نفسه فيها وليس هناك اتصال بينه وبين المجتمع أو مع مجالات الأبداء الأخرى، نعم هناك حركة تشكيلية، لكن لكي تكون مؤثرة يجب أن تكون هناك قنوات تجعلها مؤثرة. وهذا



مصطفى عبدالمعطي... رئيس المركز

قاعة أختاتون الحالية. في الاسكندرية أصبح متحف محمود سعيد مجعماً يضم ٣ متاحف، أحدهم لمحمود سعيد - وكان بيته - وآخر لسيف وأدهم وأثلي، والثالث متحفاً للفن الحديث بالإضافة إلى قاعة عرض من طابقين ومراسم للفنانين. بالنسبة لحلم تحقيق متحف للفن الحديث في القاهرة فقد أخذنا من الدولة بشكل مبدئي ٢ مليون جنيه بموافقة شخصية من رئيس الجمهورية الذي شعر بأن هذا المتحف ضرورة قومية، وأخذ وعداً من المؤلفين بأن يفتح هذا المتحف خلال عام... وقد قدر التصميم كل تكاليف المتحف بمبلغ ٣ مليون و ٦٠٠ ألف جنيه. وسوف يقام في أرض المعارض بالجزيرة وبجوار دار الأوبرا الجديدة مركز للمعلومات على أحدث تصميم وبأحدث الأجهزة والأساليب العلمية وهو متخصص فقط في المعلومات الثقافية.



من عماله عام ١٩٨٥

ثروة قومية لا بد من الحفاظ عليها. ولا بد على الدولة من أن تحقق للفنان مجموعة من الضروريات التي تمكنه من الحفاظ على طاقته الإبداعية. مثلاً: انتشار قاعات العرض، لأن عدد القاعات الموجودة الآن لا تتناسب على الإطلاق مع عدد السكان ولا مع عدد الفنانين ولا مع دور مصر الحضاري... نحن نحاول، لكن محاولتنا تأتي في إطار ميزانية الدولة العامة. ونحن نعرف أن ميزانية وزارة الثقافة بالنسبة للميزانية العامة للدولة ضئيلة جداً. بينما من المفروض أن تساوي ميزانية الثقافة ميزانية وزارات أخرى لأنها تشارك في البناء المعنوي للإنسان. وما يتم في وزارة الثقافة يواكب أيضاً نشاطاً خارجياً. وفي هذا أشير إلى انتشار قاعات العرض الخاصة. أنا أؤيد فكرة أن الفن من الممكن أن يحقق عائداً مادياً. وهذا يدل على زيادة الاحساس بقيمة الفن. وفي أوروبا فإن القاعات الخاصة دائماً أكثر بكثير من القاعات الرسمية.

«أعود لأقول أننا نعمل بالفعل على زيادة قاعات العرض العامة. وعند تصميم مبنى دار الأوبرا الجديد حرصنا على أن يضم قاعة للفن التشكيلي من طابقين تقل مساحتها بقليل عن قاعة النيل الكبيرة. وعندما استعدنا قصر محمد محمود خليل نعد الآن لأن يكون الطابق الأرضي كله قاعة جديدة للفن التشكيلي تضارع قاعة النيل، وسوف تضم جانباً من بينالي القاهرة القادم. بينما نعد قاعة أخرى في بديروم «كرمة بن هاني» - متحف أمير الشعراء أحمد شوقي، تشبه

الفاظ الألوان في اللغة العربية

خمس هي: الأبيض والأسود والأحمر والأصفر والأخضر، ووصفها بأنها هي النواصع الخواص من بين جميع الألوان. ولم يعتبر هذا خاصاً باللغة العربية وحدها، وإنما اعتبره علماء في كل اللغات. إذ قال: إن الله خلق الألوان الخمسة. وقد أكد النمرى استنتاجه قائلاً:

العرب عمدت إلى نواصع الألوان فأكدتها، فقالت أبيض يقق، وأسود حالك، وأحمر قانع، وأصفر قاقع، وأخضر ناضر.

إن النموذج الذي طرحه النمرى قد يقبل على أنه يمثل مرحلة مباشرة من مراحل اللغة العربية القديمة. أما في فترة لاحقة فلا بد أن يكون العرب قد ميزوا بين عدد أكبر من الألوان، فزاد عدد الألوان الأساسية تبعاً لذلك. لقد خلت الأسمر نظراً لخلو كثير من اللغات الأوروبية من لفظ يدل عليه. وإذا كان هذا مبرراً بالنسبة لبيئات يقل أوبندر فيها هذا اللون فلا يمكن تجاهله في بيئة كالبيئة العربية، للسمة فيها أهمية خاصة، نظراً لغلبتها على لون البشرة. ولذا لا بد من ادخال السمة في الألوان الأساسية في اللغة العربية.

أما الألوان: وردي - أرجواني - برتقالي فلم ترد في لغة العرب. وقد ورد لفظ «ورد» بدون نسبة و«أرجوان» بدون نسبة. وكلاهما استعمل أسما وصفة

الألوان الأساسية، ومفردات الألوان الثانوية.

وقد تنبه ابن سيده إلى بعض هذه الأسس في معجمه «المختص» إذ قال: وللألوان الثلاثة: أحمر، وأسود وأبيض أسماء مستعملة قريبة. وأخرى بالإضافة إليها وحشية غريبة، لا تدور في اللغة مدارها، ولا تستمر استمرارها. ألا ترى أن قولنا أبيض وأحمر وأسود من اللفظ المشهور، وقولنا في الأبيض ناصع، وفي الأحمر قمد وفي الأسود غريب من الأفراد التي رفعت عن الابتذال وأودعت صواناً في قلة الاستعمال، ومع أنك لا تجدونها في غالب الأمر إلا تابعة للالفاظ المشهورة، يقولون: أبيض ناصع، وأحمر قمد، وأسود غريب.

وكان النمرى في كتابه «الملمع» أكثر تحديداً وموضوعية من ابن سيده حين اعتبر الألوان الأساسية في اللغة العربية

٢ - عدم دقة المعاجم في تحديد مدلولات الالفاظ.

٣ - اختلاف مدلول اللفظ من عصر إلى عصر، دون أن تنبه المعاجم إلى ذلك، واختلافه كذلك من موصوف إلى موصوف.

٤ - أن الأمور تعقدت في العصر الحديث بعد اختراع الصبغات الصناعية وتعدد الألوان تبعاً لذلك. وقد أدى هذا إلى إيقاع القوضى في الفاظ الألوان، لا في اللغة العربية وحدها، بل في كل اللغات. فقد أدى تعدد الألوان وتنوعها للاعتماد على وضع الفاظ جديدة تارة، واستخدام الفاظ قديمة في مدلولات جديدة تارة، واقتراض أو تعريب للدلالة على الألوان المستحدثة تارة.

مفردات الألوان

وقد وضع برلان وكاي في كتابهما - الألوان - أسساً للتمييز بين مفردات

يرى فريق من اللغويين أن اللغات تكتسب الفاظ الوانها بصورة تدريجية، وبطريقة تشترك فيها كل اللغات، وقد حصر بعضهم الاحتمالات الواقعية لتجمعات الفاظ الألوان فوجدوا ٢٢ احتمالاً. وقد خضعت اللغة العربية في تاريخها الطويل لتطورات تتعلق بالفاظ الوانها الأساسية فكانت أولاً خمسة الفاظ هي: الأبيض والأسود والأحمر والأصفر والأخضر. ثم أصبحت تسعة هي السابقة بالإضافة إلى الأزرق والأدكن (البني) والأرمـد (الرمادي) والأسمر. وزادت كثيراً في العصر الحديث حتى شملت الفاظاً مثل البرتقالي والأرجواني. ومن يتابع الفاظ الألوان في معاجنا العربية يجد تداخلاً غريباً بينها سمح باستخدام الأزرق بمعنى الأبيض والأخضر. وأطلق الأصفر والأخضر على الأسود وأطلق الأحمر على الأبيض والأصفر.

وكما وجدت في اللغة العربية الفاظ الوان أساسية، فقد وجدت فيها الفاظ ثانوية لا تكاد تقع تحت حصر. وتتميز اللغة العربية باستخدامها صيغاً معينة للألوان. فمن صيغها الوصفية وزن أفعل (أدكن) وفعل (خضور) وفعل (خضير) للدلالة على ثبات الصفة وشدة لونها بالموصوف. وصيغة اسم المفعول (مورد) للدلالة على طرؤه الصفة وحدوثها بمعالجة. وصيغة النسب (ترابي) للإشارة إلى معنى التشبيه... أما الصيغ الفعلية فمنها الثلاثي المجرد من باب فرح، ويقال من باب كرم. ومنها مزيد الثلاثي على وزن أفعل (أخضر) وأفعل (أخضار) وأفعل (أخضوض).

هناك صعوبات كثيرة تواجه من يريد أن يدرس الفاظ الألوان في اللغة العربية منها:

١ - عدم إمكانية ترتيب المادة المقحوصة تاريخياً إلا إذا رجع الباحث إلى مادة علمية مؤرخة وهيئات أن يتيسر له ذلك.



أسرار اللغة العربية

قاسط ومُقَسِّط

يقال: (قَسَطَ الوالي) أي جَازَ فهو (قاسط)؛ و (أَقْسَطَ الوالي) أي عَدَلَ فهو (مُقَسِّط) والمصدر من (قَسَطَ) بمعنى جَازَ (القسط والقسوط) والمصدر الذي بمعنى العدل (القِسْط) بكسر القاف.

أثبات الكثرة للواحد

من الخطأ البين أن كثيرا من الكتاب يقولون مثلا: (زارني فلان أكثر من مرة) و (عرفت من القوم أكثر من واحد) فيثبتون الكثرة للواحد وهذا محال، فما لا جدال فيه أن المفضل عليه يشارك المفضل في المعنى، فإذا قلت: (زيد أشرف من عمرو) فقد أثبت الشرف لعمرو ومع زيادة زيد عليه فيه، وهكذا الأمر في (أكثر من مرة) وأكثر من واحد)...

أما الموثوق بعريبتهم فأنما يقولون: (زارني فلان غير مرة) و (عرفت من القوم غير واحد)، لأن غير الواحد لا بد أن يكون اثنين فما فوق...

متى تكرر «لا» وجوبا

يجب تكرير «لا» في النفي إذا وردت بعدها جملة اسمية مصدرية بمعرفة كقول محمد بن هاني الأندلسي: لا أرضها حَلَبٌ ولا ساحاتها

ومصر ولا عرضُ الخليج النيلِ وأما وجِبَ تكريرها لأنك لو قلت (لا أرضها حَلَبٌ وساحاتها مصرٌ) لم يفهم المراد بذلك... وكما ورد في الآية الكريمة (لا الشمسُ ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليلُ سابقُ النهار) فلو حذفنا «لا» الثانية من الآية لالتبس المعنى، ويجب تكريرها أيضا إذا وقعت بعدها نكرة لم تعمل «لا» فيها نحو: (لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون) فإذا قلت: لا فيها غول وهم عنها ينزفون، ضاع المعنى المقصود. ويجب تكريرها إذا وقع بعدها مفرد من خبر نحو: (سعيد لا كاتب ولا شاعر)، وإذا وقع بعدها مفرد من صفة نحو: (عندنا رجل لا عربي ولا أعجمي)، وإذا وقع بعدها فعل ماضٍ لغير الدعاء نحو: (لا صيام فلان ولا صلي)... فأنت ترى أن حذف «لا» المكررة من جميع هذه الأمثلة محل بمكانها...

أما إذا ورد بعد «لا» فعل مضارع أو فعل ماضٍ للدعاء الذي يضمن الفعل معنى المستقبل فإن ذلك معنى عن الاتيان بجملة تكرر فيها «لا» فتقول: (لا أطالبكم بمالي) و (لا فض الله فاك)...

ما زال وما دام

من سقطات الكتاب الشائعة استعمالهم «ما زال» في موضع «ما دام» من غير فرق كأنهم يجهلون أن «ما» الداخلة على «زال» نافية، وأن «ما» الداخلة على «دام» مصدرية ظرفية تتوَل مع الفعل بالمصدر... فعلى هذا يقولون: (لا أصافي فلانا ما زلت حيا) باعتبارهم «ما» النافية مصدرية ظرفية، فيكون معنى قولهم هذا: «لا أصافيه مدة زواني حيا» وهذا تعبير ليس فيه من الفصاحة شيء، فالصواب أن يقال: (لا أصافي فلانا ما دمت حيا، أي مدة دوامي حيا، ولا ريب في أن بين «مدة زواني» و «مدة دوامي» بعض فرق... □

حليب - حلوب - حلوب - ادغم - أدهم. البياض: استخدم العرب للدلالة على اللون الأبيض عشرات الكلمات بصورة تكشف الدقة وعن درجات اللون، أو اختلاطه بغيره.

ومن ذلك: الأزهر لمن كان بياضه عتيقا نيرا حسنا، وهو أحسن البياض. وقريب منه الأغر والأقمر.

صيغ الألوان

تعددت صيغ الألوان في الاستعمال العربي القديم سواء كان التعبير بالصفة أو بالفعل. ولم يكن تعدد الصيغ أمرا جزافيا، وإنما كان يهدف إلى تحقيق الدقة في التعبير، وإضافة معنى جديد على مجرد اللون، مثل تجدد اللون، أو ثباته، أو لمح معنى - التشبيه فيه، أو المبالغة... أو غير ذلك. وكثيرا ما يستعمل العرب من أفعال الألوان الصيغ المزيطة، ويحملون المجردة رغم استعمالهم في الصفات وزن «أفعل»، مما يدل على أنهم قد يربدون بالصيغ المزيطة للدلالة على أصل الفعل دون مبالغة أو زيادة، وقد يستخدمون للدلالة على اللون الصيغة المجردة والمزيدة معا.

فمن الأول قولهم: اغثب - املح الكيش - أريد - احمر - اصفر - اغبر - أحلس - أبرش - أرقط - ابلق - أدهم.

ومن الثاني قولهم: شهب واشهب واشهب - خرج واخرج - زرق وازرق - وازراق - سمر واسمر واسمار - بلى وابلق. وقد يأتي المزيد على أفعول نحو: ابلوق - اخضوضر - وقد استوحى العرب كثيرا من الفاظ الألوان - وتلك ظاهرة عامة في اللغات - من المصادر الطبيعية - والمعادن والنباتات، والموجودات المحيطة بهم من ذلك:

في النبات: - من الخطيان (وهو الحنظل إذا اصفر وصار له نور احمر) قالوا أرجوان. - من الأضرع (وهو صيغ احمر) قالوا: مضرج المعادن والحجارة: - من الفحم قالوا: فاحم. - من الملح قالوا أملح. الحيوانات والطيور والحشرات: - من الغراب قالوا غرابي. - من ابن عرس قالوا عرسجي. أجزاء البدن: - من الطحال قالوا: أطحل. □

في الوقت نفسه، وينطبق عليه معيار الصفة الثانوية. أما لفظ «برتقالي» فهو مستحدث لأنه منسوب إلى البرتقال المأخوذ من اسم العلم «برتقال». ولم يعرف العرب هذه الفاكهة ولذا لم ترد في معاجمهم القديمة، كما أنه لا يوجد لفظ ابن البيطار وغيره. كما أنه لا يوجد لفظ في الفاظ الألوان العربية يؤدي مدلوله بدقة، ولعلمهم اكتفوا باللون الآخر الذي توسعوا في استخداماته، وعددوا من ظلاله ودرجاته حتى كثرت الفاظه الفرعية بشكل لافت للنظر لا يتنافس فيه سوى اللون الأسود ورغم وضوح مدلولات الألفاظ الأساسية في العصر الحديث فقد كان بينها نوع من التداخل عند العرب القدماء، وهو تداخل يرد إلى التطور الطبيعي الذي لحق الفاظ الألوان في اللغة العربية. وإلى اتجاه العرب إلى التخصيص بعد التعميم، ومن أمثلة هذا التداخل ما ورد في كتب اللغة عن الألوان الآتية: الأزرق: ورد الأزرق بمعنى الأبيض وبمعنى الأخضر. كما ورد الأرقه وصفا للساء وللأسنة. الأصفر: ورد في كتب اللغة تفسيرا له.

١ - لون معروف. ٢ - الصفرة للسواد. ٣ - الصفرة لون دون الحمرة. وقد فسر قوله تعالى «جمالة صفر» على معنى إيل سود. الأسود والأبيض:

لم يختلف تفسيرهما القديم كثيرا عن الحديث، فقد أطلق العرب السواد على جماعة النخل، وعلى الشجر لحضرته ومقاربة الخضرة للسواد. واستخدموا الأسود اسما للتمر، والحرة، والليل للملح صفة السواد فيها. كما أطلقوه على الماء مع التمر تغليبا. ولكن الغريب أن يطلقوا كذلك الأسودين على الماء واللبن، وعلى الماء والنث.

أما البياض فقد أطلقوه على الماء، والشحم، واللبن، وغلبوه في مثل قولهم: الأبيضان. الماء والحنطة - الشحم والشباب - الخبز والماء.

السواد: استخدم العرب للدلالة على السواد عشرات الكلمات، منها ما يدل على مجرد اللون، ومنها ما يدل على المبالغة والشدة، ومنها ما يرتبط بموصوف معين، ومنها ما يشير إلى لون آخر اختلط بالسواد. كما أنهم وصفوا السواد بمجموعة من الصفات ترتبط به وحده، أو به مع غيره. فاستخدموا للأسود الصفر أو الشديد السواد كلمات مثل:



هذه الصفحة
من حر المحرري

المجلة واصدقائها المؤمنين
بخطها. يطلون منه بأرائهم في
مختلف جوانب الحياة العربية.
وليس بالضرورة أن تعكس
آراؤهم سياسة المجلة.

وفهمت الحالة الشديدة من الانفعال التي يمكن ان تؤدي بحياة مشاهد او مشجع، كان كل لاعب من لاعبي الفريق المغربي، بعلامه، بحركته في الملعب، بردائه الاحمر، كأنه يمثلني، عبر هذه المسابقات الشاسعة حدث نوع من التوحد بين الاحد عشر لاعبا، والملايين في الوطن العربي، وقد عشت وخبرت الشعور العارم في مصر، الذي يبرز خلاله حس الناس القومي المرفه الاصيل برغم فداحة الانتكاسات، وتوالي الامور على مستوى الوطن العربي من سيء الى اسوأ، ومن احباط الى احباط.

توحدت باللاعبين المغاربة، خاصة وأن عندي هوى خاصا تجاه المغرب كبلد وكشعب.

غير انني منذ منتصف الشوط الاول بدأت اشعر بالقلق، لقد بدأت المباراة بهجمات قوية من الفريق المغربي، وكنت مرتاحا سعيدا كلما اقترب ذوو الازدية الحمراء من رمي هذا الشومالخر الالمانى، لست عنصريا، ولكنني لا انكر انني كنت اشعر بكراهية كلما اقترب اللاعبون الالمان، ذوو الملامح الافرنجية من المرمى المغربي، وللاسف تزايد هذا الاقتراب في الشوط الثاني، واكاد اجزم انه لولا براعة حارس المرمى المغربي، لحققت المانيا عدة اهداف، لقد كان الحارس المغربي بطلا في الذود عن مرماه.

مع مضي الوقت، قلت الهجمات المغربية، وكنت اصرخ، «ان اللعب يدور داخل مربع المرمى المغربي»، كنت دهشا خاصة عند الضربات الركنية اذ ارى اللاعب الالمانى يقف في حلق المرمى المغربي، ويضحك ابني الصغير قائلا ان ذلك من اصول اللعبة، انني اتفق مع الصديق الكبير احمد بهجت في الحيرة التي انتابته تجاه الروح التي سادت الفريق المغربي، اذ كان مدافعا، ولا يهاجم، بل انه بدا وكأنه يلعب من اجل التعادل، تعادل لماذا؟ واحيانا كان المذيع يقول ان الفريق المغربي يحاول ان يضع الوقت، لماذا تضييع الوقت؟، فهم ان الفريق الفائز المتقدم، هو الذي يعتمد الى تضييع الوقت؟، كانت الروح القتالية تهن شيئا فشيئا لدينا للاسف، في الوقت الذي تصاعدت فيه الهجمات الافرنجية، وبلغ الامر حد تكرار (الدريكة) مرات امام المرمى المغربي، وكنت اقول ان آخرة هذه (الدريكة) هدفا. لقد استبسل المغاربة في الدفاع، وليتهم استماتوا في الهجوم، واحيانا بدا الامر وكأنهم قانعون بمجرد وصولهم الى دور الستة عشر، وكان لسان حالهم يقول، الا يكفي اننا وصلنا الى هذا الحد امام هؤلاء الفرنجة الاقوياء؟ وكان ان اقلت هدف قاتل في اللحظات الاخيرة، ليستقر في مرمى الحارس المغربي البطل، ولكم تعاطفت معه لحظتها، الهدف جاء كما نقول في مصر (استرويا) اي هكذا، لا نتيجة لعبة جميلة، او حسن تكتيك، ولكنه النتيجة الطبيعية لهذا الاحساس بالتراخي الذي خيم على الفريق المغربي تجاه الالمان من الفرنجة. اليس هذا حالنا الآن نحن العرب؟ □

... بداية. اجد نفسي مضطرا الى القول انني لا افهم في كرة القدم، ولا اعرف احكامها، كما اني اجهل انتماءات لاعبيها، بل ان علاقتي بالرياضة كلها شاحبة، فلم امارس لعبة رياضية واحدة طوال حياتي سوى المشي، اما اذا اعتبرنا فرق الكشافة التي اندثرت نوعا من النشاط الرياضي، فيكون ذلك استثناء، اذ انني شاركت حتى الرابعة عشرة في فرق الكشافة، وانشطتها، كما انني اضمرت اعجابا شديدا برياضة الملاكمة، وربما رجع اهتمامي بهذه اللعبة الى انقطاعي عن الانشطة الرياضية فتمت لدي رغبة خفية في ممارسة اشدها عنفا واثارة. لم انقطع لمشاهدة مباراة في كرة القدم، الا في احوال استثنائية جدا، في المباريات ذات الصفة القومية، عندما ينازل الفريق المصري القومي فريقا اجنبيا، وعندما يلعب فريق عربي مع فريق اجنبي اذا اتحت المشاهدة، وخلال مباريات كأس العالم الاخيرة، لم تفتني مشاهدة مباراة لعبها فريق عربي. خاصة فريق المغرب، لقد تعلقت القلوب في مصر بهذا الفريق، وخلال رحلتي اليومية من منزلي في ضاحية حلوان، الى مؤسسة اخبار اليوم وسط المدينة، كان حديث الركاب المشترك في وسائل المواصلات العامة، يدور حول الفريق المغربي، وما قام به، بل اصبح (ابو دريالة) نجما شعبيا في مصر. اكثر من ذلك، وصل حد التعاطف والاعجاب بالفريق المغربي الى انني سمعت بعض محبي الكرة، يفضلون وصول الفريق المغربي الى كأس العالم بدلا من الفريق المصري، الذي لعب مع المغرب في المباريات التمهيدية لكأس العالم، فهزم، وكانت الجماهير المصرية عاشقة الكرة قد احتشدت في سناد القاهرة لتشجيع الفريق المصري، وفي الدقائق الاخيرة من المباراة، وازاء جودة اداء الفريق المغربي، انقلبت الى تشجيعه.

كانت المشاعر كلها مع الفريق المغربي في المكسيك، وعندما اصبح هو الفريق العربي الوحيد في المباريات عمقت هذه المشاعر، وتطلعت الابصار عبر الاقصار الصناعية الى هؤلاء اللاعبين العرب، فاذا ظهروا على شاشات التلفزيون كان شعورا بالفخر يسود الناس.

انهم منا ونحن منهم... عرب.

المباراة الاخيرة كانت تداع بعد منتصف الليل طبقا لتوقيت القاهرة، الجو صيفي حار، وكثير من نوافذ البيوت مفتوحة، وكان صوت المعلق الرياضي المصري ميمي الشربيني يخترق القراغات والصمت الليلي، وهو يصف المباراة في المكسيك. وبين الحين والحين كان سقف منزلي يهتز كان زلزالا وقع، ويصاحب ذلك زئير هائل، انهم ابناء صاحب البيت الذي نسكن فيه، وقد تجمعوا للمشاهدة. يعبرون عن انفعالهم عند اقتراب الفريق المغربي من احراز هدف، او يؤدي لعبة جيدة. امسكت انفاسي منذ لحظات المباراة الاولى، وبلغ بي الانفعال ذروته في بعض المواقف، حتى انني ادركت

المغرب .. وأفكار كروية



جمال الفيطاني

أما المرة الأولى التي تجتمع فيها لوحات الأربعين رساما عربيا في معرض واحد يقيمه معهد العالم العربي بفرنسا، في الصالة الكبرى لاكبر بيت ثقافي بباريس وهو «الكراند باليه».

حشد من الفنانين العرب من كل الآفاق والأجيال، من المغرب حتى العراق ومن السودان حتى سورية، تتوزع أعمالهم على تيارات ومدارس واتجاهات فنية متعددة، فضلا عن تمايز أعمار الفنانين الذين تم انتقاء لوحة واحدة من أعمالهم لعرضها في هذا المعرض الذي افتتح في الواحد والثلاثين من أيار وحتى الرابع والعشرين من حزيران من السودان وفلسطين والعراق والمغرب وسورية ولبنان وتونس ومصر والأردن شاركت لوحات أربعين رساما منهم: كمال بلاطة، صخر فرزات، سماد العطار، نجما مهداوي، كاظم حيدر، محمد المليحي، فريد بلكاهية، صليبا دويهي، بول غيراغوسيان، جميل حمودي، شاكور حسن، رافع الناصري، نبيل شحادة، ارداش كاكافيان، احمد عبد العال، ضياء العزاوي، غسان سباعي، نذير نبعة، ناصر سومي، صالح الجميبي، وليد ابو شقرة، احمد نوار، اسعد عرابي، مليحة أفنان، علي طالب وغيرهم.

في مجمل حركة الفن التشكيلي في العالم يحتل الرسم العربي مكانة متميزة لفتت الانتباه في هذا المعرض الجماعي الذي يأتي ثمرة جهود معهد العالم العربي في التعريف بالثقافة العربية المعاصرة. □

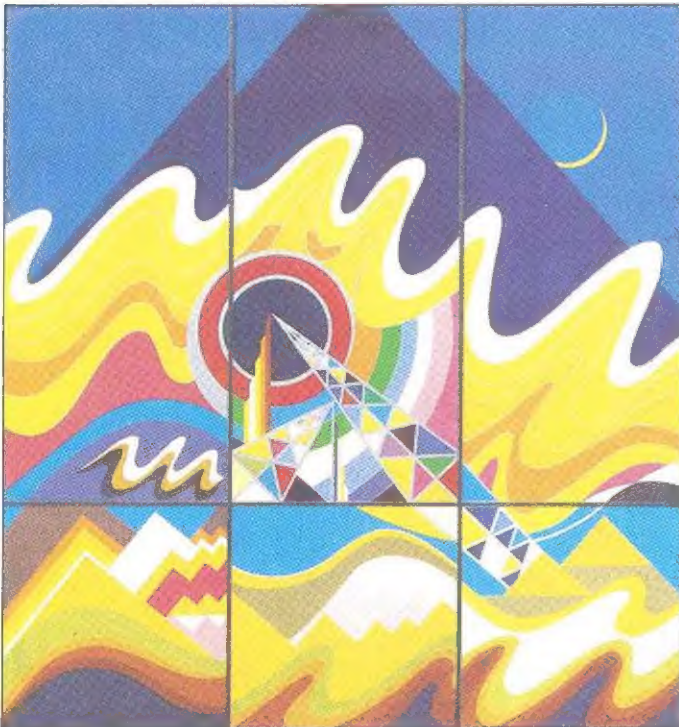
لوحات من كل الآفاق والأجيال أربعون رساما عربيا في باريس



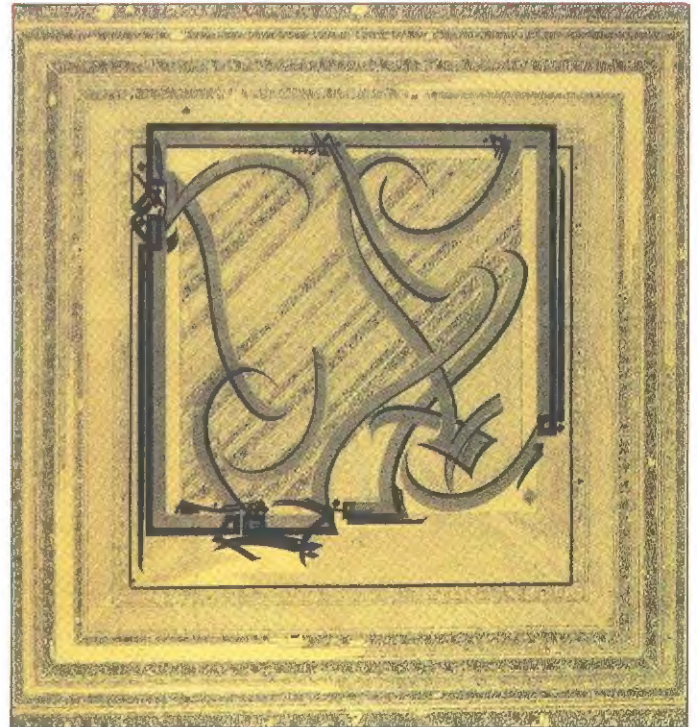
لوحة لكاظم حيدر

لوحة للفنان العراقي
رافع الناصري

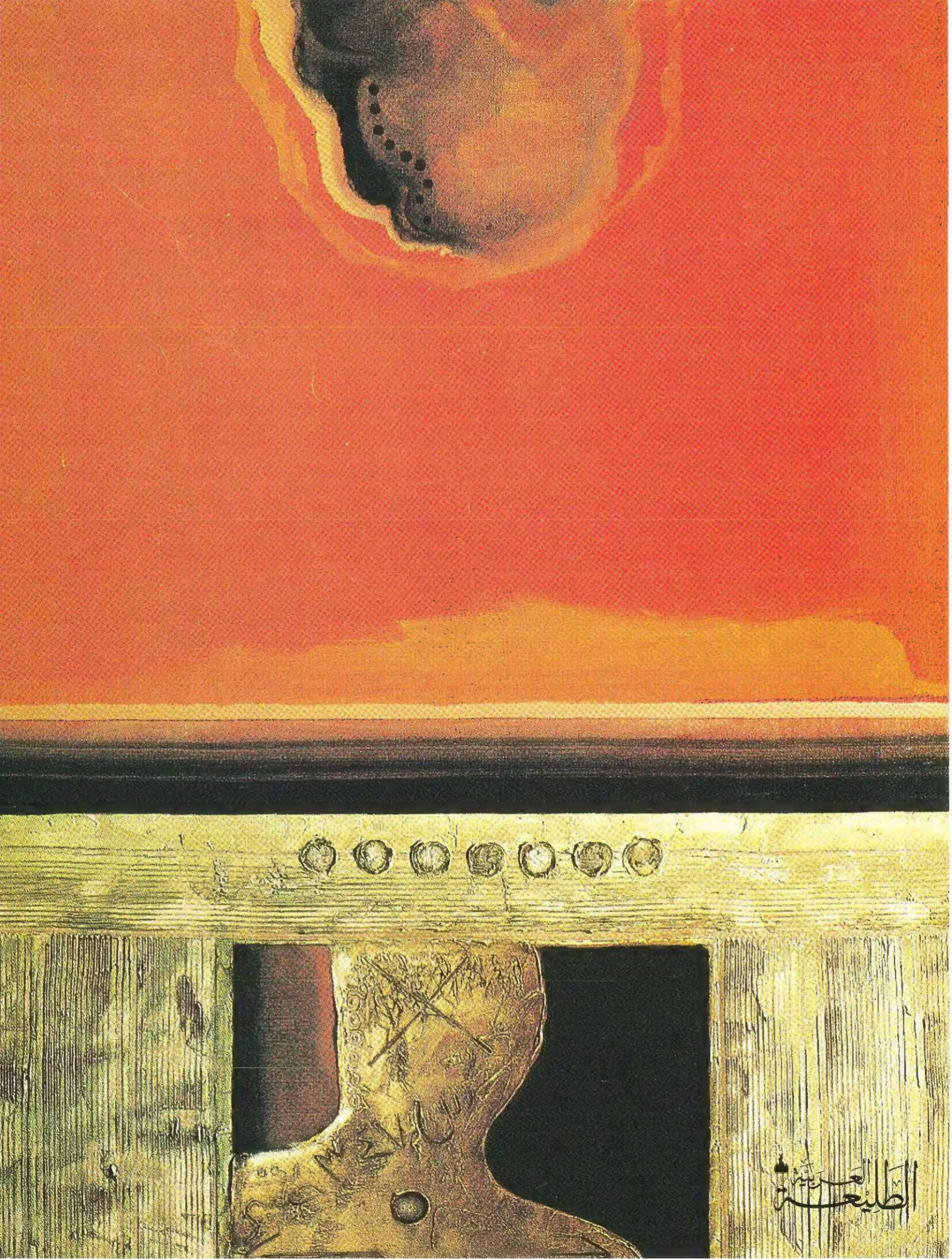
الغلاف
الاخير



لوحة ل احمد المليحي



لوحة لنجما مهداوي



الطليعة